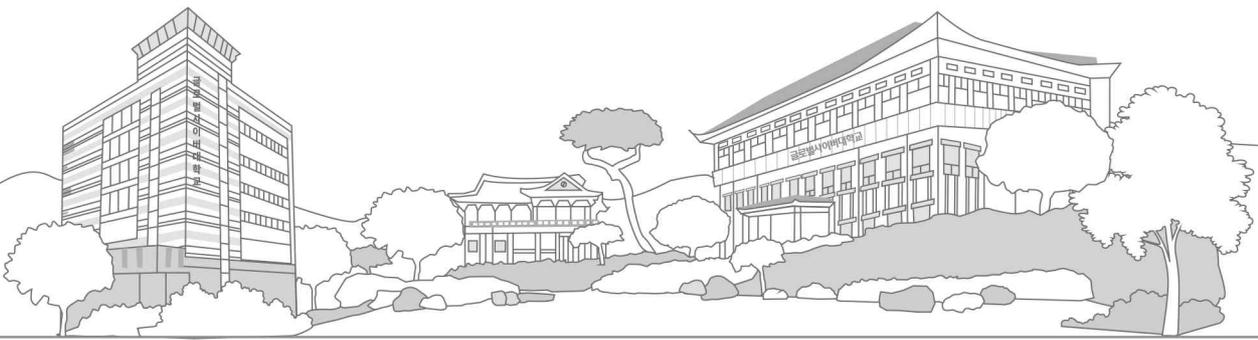


2024

대학요람

GLOBAL CYBER UNIVERSITY



글로벌사이버대학교
GLOBAL CYBER UNIVERSITY

목 차

Chapter_1 총 람

1.1 2024학년도 학사일정	2
1.2 건학이념 및 교육목표	3
1.3 연혁	4
1.4 대학발전계획 및 특성화 교육	9
1.5 기구 및 직제	11
1.5.1 기구표 / 11	
1.5.2 위원회 / 12	
1.5.3 기구 및 직제 / 16	

Chapter_2 학 사

2.1 학사 안내	24
2.1.1 학위이수 흐름도 / 24	
2.1.2 수강신청 / 24	
2.1.3 강의수강 / 26	
2.1.4 학업평가 / 27	
2.1.5 휴학/복학 / 28	
2.1.6 자퇴/제적/전과/재입학 / 31	
2.1.7 복수전공/부전공 / 33	
2.1.8 졸업 / 34	
2.1.9 편입 / 36	
2.1 학부별 전공소개 및 교육과정	37
2.2.1 뇌기반감정코칭학과 / 37	
2.2.2 명상치료학과 / 43	
2.2.3 뇌교육학과 / 49	
2.2.4 브레인트레이닝학과 / 56	
2.2.5 방송연예학과 / 61	
2.2.6 미디어콘텐츠창작학과 / 67	
2.2.7 실용영어학과 / 77	
2.2.8 동양학과 / 83	
2.2.9 상담심리학과 / 90	
2.2.10 선도문화학과 / 96	
2.2.11 사회복지학부 / 101	
2.2.12 스포츠건강학부 / 107	
2.2.13 경영학부 재테크·마케팅학과 / 113	

- 2.2.14 AI드론학부 / 121
- 2.2.15 교양학부 / 127

Chapter_3 대학생활

3.1 장학	142
3.1.1 장학금 종류 및 지급기준	/ 142
3.1.2 신청 및 지급 방법	/ 145
3.1.3 장학관련 중요 안내 사항	/ 146
3.2 국가근로장학	147
3.3 학자금대출	151
3.4 병무	156
3.5 증명서 발급	157

Chapter_4 부속기관

4.1 평생교육원	160	
4.2 산학협력단	162	
4.3 전자도서관	4.4 장애학생지원센터	163
4.5 교수학습지원센터	164	
4.6 취창업지원센터	165	
4.7 심리상담센터	166	
4.8 글로벌케이팝진흥원	167	
4.9 인권센터	168	

Chapter_5 부설기관

5.1 뇌교육융합연구소	5.2 동양학연구소	170
5.3 항노화연구센터	5.4 브레인트레이닝센터	171
5.5 맨발걷기 연구소	5.6 마음건강교육지원센터	172

Chapter_6 부 록

6.1 학칙	174
6.2 학칙시행규칙	207
6.3 교직원 연락처	234



Chapter_1 총 램

1.1 2024학년도 학사일정

1.2 건학이념 및 교육목표

1.3 연혁

1.4 대학발전계획 및 특성화 교육

1.5 기구 및 직제

1.1 2024학년도 학사일정

월	일자	학사내용
3월	03.01.	1학기 개강일
	03.04.~03.06.	1학기 수강정정
	03.27.	1학기 미복학제적
	03.29.~04.01.	1학기 수강포기
4월	04.19.~04.25.	1학기 중간고사
	04.26.~05.09.	1학기 중간 강의평가
5월	05.31.~06.06.	여름계절학기 수강신청
	05.31.~06.06.	1학기 기말 강의평가
6월	06.07.~06.13.	여름계절학기 등록금 납부
	06.07.~06.13.	1학기 기말고사
	06.13.	1학기 종강일
	06.14.	여름계절학기 개강
	06.14.~06.17.	여름계절학기 폐강공고 및 수강정정
	06.26.~06.28.	1학기 성적확인 및 이의신청
	07.01.~07.11.	휴학/복학/재입학신청
7월	07.03.~07.05.	융합(연계)/복수/부전공 포기 신청 / 학점포기
	07.08.~07.12.	전과, 융합(연계)/복수/부전공 신청
	07.18.	여름계절학기 종강
	07.19.~07.25.	신편입생 및 시간제등록생 1차 수강신청 및 추가등록금납부
	07.22.~07.24.	조기졸업 및 졸업연기신청
	07.25.~07.26.	여름계절학기 성적확인 및 이의신청
	8월	08.14.~08.21.
08.23.		후기 학위수여일
08.23.~08.29.		2학기 등록금납부
08.26.~08.30.		신편입생 및 시간제등록생 2차 수강신청 및 추가등록금납부
08.30.		2학기 개강일
9월	09.02.~09.04.	2학기 수강정정
	09.27.	2학기 미복학제적
	09.30.~10.02.	2학기 수강포기
10월	10.18.~10.24.	2학기 중간고사
	10.25.~11.07.	2학기 중간 강의평가
11월	11.29.~12.05.	겨울계절학기 수강신청
	11.29.~12.05.	2학기 기말 강의평가
12월	12.06.~12.12.	겨울계절학기 등록금납부 / 2학기 기말고사
	12.12.	2학기 종강일
	12.13.	겨울계절학기 개강
	12.13.~12.16.	겨울계절학기 폐강공고 및 수강정정
	12.24.~12.26.	2학기 성적확인 및 이의신청
	12.31.~01.02.	학점포기 / 연계/복수/부전공 포기 신청
	01.03.~01.13.	2025-1학기 휴학/복학/재입학신청
1월	01.06.~01.10.	전과, 융합(연계)/복수/부전공 신청
	01.16.	겨울계절학기 종강
	01.20.~01.22.	조기졸업 및 졸업연기신청
	01.24.~01.27.	겨울계절학기 성적확인 및 이의신청
2월	02.14.~02.19.	2025-1학기 수강신청
	02.21.	전기 학위수여일
	02.21.~02.27.	2025-1학기 등록금납부
	02.28.	2025-1학기 개강일

1.2 건학이념 및 교육목표

□ 건학이념



□ 교육목표

1. 인문학적 소양을 갖춘 교양인
2. 전문적인 지식, 이론, 기술을 겸비한 전문인
3. 실무적 역량을 갖춘 실용인
4. 육체적, 정신적, 사회적으로 건강한 건강인
5. 한국의 고유한 역사, 철학, 문화에 대한 지식과 국제적인 감각을 갖춘 세계인

1.3 연혁

구 분	세부내용
2009년 10월	<ul style="list-style-type: none"> · 글로벌사이버대학 설립 인가 - 6개 전공 (다문화복지전공, 고령복지전공, 비즈니스전공, 마케팅전공, 문화스토리텔링 전공, 문화콘텐츠디자인전공) 개설 - 입학정원 490명
2010년 03월	<ul style="list-style-type: none"> · 글로벌사이버대학교 개교 · 초대 이승헌 총장 취임 · 개교 첫 해 신입생충원율 96.3% 달성
11월	<ul style="list-style-type: none"> · 입학정원 145명 증원 인가 (교과부) - 3개 전공 신설(뇌교육전공, 상담심리전공, 방송연예전공)로 총 9개 전공 - 입학정원 635명
12월	<ul style="list-style-type: none"> · 서울학습관 개관
2011년 01월	<ul style="list-style-type: none"> · 서울학습관 스튜디오 구축 (촬영실2실, 녹음실2실)
03월	<ul style="list-style-type: none"> · 개교 2년차 신입생충원율 99.4% 달성
05월	<ul style="list-style-type: none"> · 글로벌사이버대학교 컨소시엄 스마트러닝시스템 구축 및 운용선도대학 선정
06월	<ul style="list-style-type: none"> · 교과부 2011년도 정책연구과제 주관 연구기관 선정 - "뇌과학에 기반한 학생 창의·인성 함양 및 학습력 증진 방안 연구" · 글로벌사이버대학교 평생교육원 신설
11월	<ul style="list-style-type: none"> · 입학정원 95명 증원인가 (교과부) - 2개 전공 신설(영어전공, 동양학전공)로 총 11개 전공 - 입학정원 730명
2012년 03월	<ul style="list-style-type: none"> · 개교 3년차 신입생충원율 85.2% 달성 · 전공명 변경 - 다문화복지전공 : 다문화사회복지전공으로 변경 - 고령복지전공 : 고령사회복지전공으로 변경 - 문화콘텐츠디자인전공 : 문화콘텐츠기획전공으로 변경 · 글로벌사이버대학교 축구단 창단
05월	<ul style="list-style-type: none"> · 교과부 2012년 해외교육원조사업(ODA) 선정 - "엘살바도르 학생들의 정서조절 및 자존감 향상을 위한 공교육지원 - 뇌교육 컨설팅 및 전문교원양성"
07월	<ul style="list-style-type: none"> · 동양학 국제학술세미나 개최 (주제: 맹파명리의 이론과 응용)
10월	<ul style="list-style-type: none"> · 입학정원 130명 증원 인가 (교과부) - 총 11개 전공 - 입학정원 860명
2013년 02월	<ul style="list-style-type: none"> · 조기 졸업생 8명 배출

구 분	세부내용
03월	<ul style="list-style-type: none"> · 개교 4년차 신입생충원율 85.2% 달성 · 전공명 변경 <ul style="list-style-type: none"> - 고령사회복지 전공 : 실버사회복지전공으로 변경
05월	<ul style="list-style-type: none"> · 모바일학습 기반의 스마트러닝 시스템 구축 완료 및 운용 실시
11월	<ul style="list-style-type: none"> · 이승헌 총장 제작 다큐멘터리 '체인지-생명전자의 효과' · 인도네시아 "국제영화제 페스티벌 2013"에서 최고상인 골드어워드 등 · 5개 부문 수상 (프로듀서상, 감독상, 애니메이션상, 음악상)
2014년	02월 · 졸업생 250명 배출
03월	<ul style="list-style-type: none"> · 상담심리학부 신설 · 학부명 변경 <ul style="list-style-type: none"> - 휴먼서비스학부 : 사회복지학부로 변경 - 문화콘텐츠학부 : 문화예술학부로 변경 - 전통문화학부 : 동양학부로 변경 · 전공명 변경 <ul style="list-style-type: none"> - 다문화사회복지전공 : 사회복지전공으로 변경 - 실버사회복지전공 : 실버복지전공으로 변경
06월	<ul style="list-style-type: none"> · 2014 태국 비즈니스 체험과 문화탐방
11월	<ul style="list-style-type: none"> · 필리핀 De La Salle Araneta 대학교와 학술교류협정(MOU) 체결 · 제2기 멘탈헬스 CEO 과정 7박 8일간 미국 연수
12월	<ul style="list-style-type: none"> · 미국 Western Washington 대학교와 학술교류협정(MOU) 체결 · 미국 Texas Wesleyan 대학교와 학술교류협정(MOU) 체결
2015년	01월 · 전국 3개도시 제1회 창업콘서트 개최
02월	<ul style="list-style-type: none"> · 졸업생 441명 배출
06월	<ul style="list-style-type: none"> · 웹 접근성 품질인증 마크(WA) 획득 · 제1기 GCU 글로벌기자단 발대
07월	<ul style="list-style-type: none"> · 2015 TV조선 경영대상 참교육경영 부문 대상 수상
08월	<ul style="list-style-type: none"> · 정보보호 관리체계(ISMS) 인증 획득
10월	<ul style="list-style-type: none"> · 서울대학교병원 공동 연구 "감정노동자를 위한 힐링프로그램 개발 연구"
11월	<ul style="list-style-type: none"> · 대한민국 미래교육포럼 개최 · "한국의 교육문제 해결을 위한 뇌교육의 참가치와 활용"
2016년	01월 · 제1회 UN - World Peace Leadership 개최 (뉴욕 유엔본부) · 미국 Wisconsin 주립대학교와 MOU체결
02월	<ul style="list-style-type: none"> · 졸업생 506명 배출
03월	<ul style="list-style-type: none"> · 힐링아티스트 발굴 오디션 개최
04월	<ul style="list-style-type: none"> · 「감정노동 직무스트레스 예방관리를 위한심신힐링 뇌교육(MBE) 프로그램」 사업 수행

구 분	세부내용
	07월 · 부산협약학습관 설치
	08월 · 서울대병원 공동연구 감정노동 뇌교육 프로그램, 국제학술지 플로스원 게재 · 제2회 UN - World Peace Leadership 개최 (뉴욕 유엔본부)
	10월 · 벤자민인성영재학교와 MOU체결
	11월 · 고용보험한급과정 승인 (감정노동 스트레스 관리프로그램) · 한국기술교육대학교 HRD-뇌교육 협약
	12월 · 고용보험한급과정 개강 '성공조직을 위한 행복솔루션 : 감정노동 스트레스 관리 365'
2017년	02월 · 졸업생 531명 배출
	04월 · ' 재해예방을 위한 감정노동 근로자 권익캠페인'
	06월 · TV조선-글로벌사이버대 감정노동 캠페인 MOU · 감정노동힐링365 온국민 참여캠페인-한양대학교 병원, 도시철도9호선
	07월 · 글로벌사이버대학교, 한국청소년상담학회와 MOU 체결 · 해운대백병원 감정노동힐링365 캠페인 진행
	08월 · 제4회 글로벌 멘탈헬스 세미나 개최(일본 교토대학)
	09월 · 글로벌사이버대학교, 지구촌 청년문화기업 화이트홀과 MOU 체결
	10월 · 글로벌사이버대학교-중국 유다(UDAP Solution). 한 중 뇌교육 국제협력 MOU 체결
	11월 · 감정노동힐링365 온국민 실천다짐 선포식 및 캠페인 실시 (후원 : TV조선, 서울시메트로9호선)
2018년	02월 · 뇌기반감정코칭학과 신설 · 535명 졸업생 배출
	05월 · 행복한 부산을 위한 감정노동힐링365 캠페인 진행
	07월 · 2018년 안전문화 확산 공모사업 우수사례 최우수상 수상(한국산업안전보건공단)
	09월 · 이승헌 총장, 엘살바도르 국가 최고상 '호세 시메온 카냐스(Jose Simeon Canas)'상 수상
	10월 · 이승헌 총장, 제56회 대한민국체육상(진흥상) 수상 · 충남도지사 이승헌 총장에 감사패 수여 · 코레일서울본부와 함께하는 '서울역' 감정노동힐링365 캠페인 진행
	11월 · 인천교통공사와 함께하는 '인천지역' 감정노동힐링365 캠페인 진행 · 2018 뇌교육 융합심포지엄 개최
2019년	01월 · 러브어슈엘프, BTS 토크콘서트 개최 (일지아트홀)
	03월 · 2019 한국산업안전보건공단 안전문화확산공모사업 선정 - 사업명: 고객응대근로자 건강장해 예방을 위한 감정노동 실천캠페인
	04월 · 브레인명상 컨퍼런스 개최 (서울, 더케이호텔)
	05월 · 2019 교육부 성인학습자 직업직무역량강화 콘텐츠 개발사업 선정 - 사업명: 러브어슈엘프, 뇌기반 감정코칭 전문가 양성과정
	09월 · 교육부 입학정원 확대 승인 (860명 -> 1,100명)

구 분	세부내용
11월	· 2019 뇌교육 융합심포지엄 개최 · 한국뇌기반감정코칭센터 신설
12월	· K-POP 홍보관 '팝콘(POP-KON)' 개원 (서울학습관) · 글로벌케이팝진흥원 신설
2020년 02월	· AI융합학과 신설 · 연계전공 신설(글로벌 K-문화, 치매전문케어, 뷰티케어)
03월	· 이승헌 총장, '2020 한국에 영향력 있는 CEO: 인재경영부문' 선정 (TV조선)
04월	· 2020 교육부 성인학습자 직업직무역량강화 콘텐츠 개발사업 선정 (2년 연속) - 사업명: 면역력 UP! 행복지수 UP! 멘탈헬스365 · 압구정아카데미 릴레이 방송 (12회) - 주제: '코로나19를 통해 바라본 한국의 현재와 미래'
09월	· '인공지능(AI) 학습용 데이터 구축사업 참여기관' 선정 - 과학기술정보통신부 주최, 한국정보화진흥원 주관 정부 디지털 뉴딜 데이터댐 사업
10월	· <2020 미래사회 교육컨퍼런스>, 21개 사이버대학 대표 발제
12월	· 인도힌두스탄공과대학 학점교류 등 국제협력 MOU 체결 · 교수학습지원센터 신설
2021년 01월	· 글로벌사이버대학교, 과학기술정보통신부 장관상 수상
03월	· 이승헌 총장, '2021 한국에 영향력 있는 CEO: 인재경영부문' 2년 연속 수상
05월	· 글로벌사이버대학교 로고송 공모전 실시
07월	· <2021 휴먼테크놀러지 컨퍼런스: 뉴노멀 시대, 사회적 면역력, 수승화강>개최 - 글로벌사이버대학교 주최 헬스조선, 한국대학신문 공식후원
09월	· 학과 신설 - 명상치료학과 - 1인창업경영학과 - 뇌인지훈련학과 · 학과명칭변경 - 뇌교육융합학과를 뇌교육학과로 변경 - 융합콘텐츠학과를 미디어콘텐츠창작학과로 변경
10월	· <2021 미래사회 교육컨퍼런스>, 21개 사이버대학 대표 발제 · 글로벌사이버대학교 유튜브 방송<글사대News>론칭
12월	· 뉴질랜드 현지인 뇌교육명상 비학위과정 수료
2022년 02월	· 글로벌사이버대학교, 보건복지부장관상 수상
03월	· 글로벌사이버대학교, 교육부총리 표창장 수여 (산학협력 혁신생태계 조성 공로) · 인권센터 신설
06월	· 글로벌사이버대학교 이승헌 총장, TV조선 '2022 한국의 영향력 있는 CEO' 인재경영 부문 3년 연속 수상

구 분	세부내용
11월	<ul style="list-style-type: none"> · 단과대학 신설 - 통합심리치료대학 : 상담심리학과, 뇌기반감정코칭학과, 명상치료학과 - 뇌교육대학 : 뇌교육학과, 뇌인지훈련학과 - 글로벌문화예술대학 : 방송연예학과, 미디어콘텐츠창작학과 실용영어학과 · 학과명칭변경 - 사회복지학과를 사회복지학부로 변경 - 스포츠건강학과를 스포츠 건강학부로 변경 - AI융합학과를 AI미래융합학부로 변경 · 학과 통폐합 및 명칭변경 - 융합경영학과와 1인창업경영학과를 통폐합하여 실용경영학부로 변경
2023년 03월	<ul style="list-style-type: none"> · 글로벌사이버대학교, 산업통상자원부 장관상 수상 - 산학협력우수 · 글로벌사이버대학교, 2023 대한민국 최고의 경영대상 수상 (인재경영부문)
04월	<ul style="list-style-type: none"> · 향노화연구소 신설
05월	<ul style="list-style-type: none"> · 글로벌사이버대학교, 외교부 장관상 수상 - 지속가능발전목표(SDGs) 국제적 이행 부문 · 필리핀 딸락주립대학 학점교류 등 국제협력 MOU 체결
06월	<ul style="list-style-type: none"> · 미국 IBE 지구경영대학원 국제협력 MOU 체결
07월	<ul style="list-style-type: none"> · 제2대 공병영 총장 취임
11월	<ul style="list-style-type: none"> · <ESG위원회> 총장 자문기구 신설 · <2023 뇌교육 융합심포지엄> 개최
12월	<ul style="list-style-type: none"> · <2023 브레인트레이너 컨퍼런스> 개최 · 단과대학 및 학과 명칭 변경 - 동양학대학, 휴먼라이프대학 변경 - 뇌인지훈련학과, 브레인트레이닝학과 변경 - 실용경영학부, 경영학부 변경 - AI미래융합학부, AI드론학부 변경
2024년 03월	<ul style="list-style-type: none"> · 지구경영 융합전공 신설 · 일본, 교토예술대학과 학생교류 학점인정 MOU 체결

1.4 대학발전계획 및 특성화 교육

□ GCU 전략 방향성

GCU 홍익인간의 이념과 정신에 기초하여 21세기 글로벌 인재양성을 위하여 아래와 같이 GCU 전략 방향성을 설정함



□ GCU 특성화 방향



1.5 기구 및 직제

1.5.1 기구표



1.5.2

위원회

위원회	구성일자	기능	설치근거	담당부서
대학평의원회	10.03.01.	<ul style="list-style-type: none"> · 대학 발전계획 · 학칙의 제정 또는 개정 · 대학헌장의 제정 또는 개정 · 대학교육과정의 운영 · 대학의 예산 및 결산 · 추천위원회 위원 추천 · 교육에 관한 중요사항으로서 총장 부의사항 	대학평의원회 규정 학칙 제18장 제66조 (대학평의원회 설치)	기획팀
등록금심의위원회	11.01.15.	<ul style="list-style-type: none"> · 장단기 대학발전계획 및 대학 특성화계획 · 발전계획 및 특성화계획의 실행 평가 · 예산의 심의·조정 · 기타 대학 발전에 관한 사항 	등록금심의위원회 규정	기획팀
대학발전기획위원회	10.03.01.	<ul style="list-style-type: none"> · 장단기 대학발전계획 및 대학 특성화계획 · 발전계획 및 특성화계획의 실행 평가 · 예산의 심의 · 조정 · 기타 대학 발전에 관한 사항 	대학발전기획위원회 규정	기획팀
제안심사위원회	13.09.15.	<ul style="list-style-type: none"> · 제안의 심사 · 제안의 시행 여부 결정 · 시행한 제안의 시행 결과 분석 및 기타 제안제도 운용 전반에 관한 사항 	제안규정 제3장 제안의 심사 제8조	기획팀
규정심의위원회	10.03.01.	<ul style="list-style-type: none"> · 제 규정의 제정, 개정, 폐지에 관한 사항 	규정관리 업무규정 제9조	기획팀
자체평가기획위원회	11.08.01.	<ul style="list-style-type: none"> · 자체평가 기본 방향과 전략수립 · 자체평가 예산 확보 · 다른 위원회에 대한 행 · 재정적 지원 · 평가결과에 따라 교육여건 개선을 위한 총장의 자문 및 보좌 	자체평가규정 제6조	기획팀
ESG지구경영위원회	23.11.29.	<ul style="list-style-type: none"> · ESG지구경영 관련 정책 및 실행안 자문 · 지속가능한 성장을 위한 환경 및 사회공헌 가치 제고에 대한 자문 · 사회적 책임 강화 방안 등 주요사항 검토 · 사회공헌 활동성과에 대한 정기적 보고 및 환류 방안 · 주요 업무에 대한 검토, 조정, 협의 및 심의 · 그 외 위원장의 특별한 필요에 따른 본교 ESG지구경영 관련 특별 자문 	ESG지구경영위원회 규정 제4조	기획팀

위원회	구성일자	기능	설치근거	담당부서
직원인사 위원회	22.11.23.	<ul style="list-style-type: none"> · 직원의 승진, 승급, 포상 및 징계 심의 · 직원의 채용 및 특별채용에 관한 사항 · 기타 직원의 인사관리에 부수되는 사항 · 직원 인사에 관하여 총장 및 임용권자가 필요하다고 인정, 심의를 요구하는 사항 	직원인사위원회 규정	총무팀
기금운영 심의회	18.11.30.	<ul style="list-style-type: none"> · 매 회계연도 기금 운용의 계획에 관한사항 · 기금 운용에 관한 지침의 제정 및 개정 · 그 밖에 위원장이 기금의 관리, 운용과 관련하여 심의회의 심의가 필요하다고 인정하는 사항 	기금운용 심의회 규정	총무팀
교무위원회	10.03.01.	<ul style="list-style-type: none"> · 조직 및 직제의 설립, 개편, 폐지 · 학칙의 제정, 개정, 폐지 · 입학, 수료 및 학위 수여 · 교육과정의 편성과 운영 · 학생지도, 장학 및 후생에 관한 사항 · 학생 포상 및 징계에 관한 사항 · 학술연구에 관한 제반 사항 · 장학금, 연구비 등 제보조금의 지급 · 총장이 부의하는 사항 	교무위원회 규정	교무 학사팀
교원인사 위원회	10.03.01.	<ul style="list-style-type: none"> · 교수·부교수·조교수의 임면 제청에 관한 사항 · 교무위원 및 그 밖의 교원의 보직 제청에 관한 사항 · 위원회의 심의를 요하거나 총장이 필요하다고 인정되는 사항 	정관 41조에서 내지 52조 규정	교무 학사팀
교수업적평가 위원회	11.07.01.	<ul style="list-style-type: none"> · 업적평가의 심사기준 제정 및 개정 · 교수업적평가 운영에 관한 사항 	교수업적평가 및 인사사무처리 규정	교무 학사팀
교육과정 위원회	10.03.01.	<ul style="list-style-type: none"> · 교육목표 실현을 위한 교육과정 편성 · 교육과정 개편, 계획, 수립 및 심의 · 교육과정 및 교수방법 혁신 방안 수립 및 심의 · 기타 위와 관련된 제반사항 연구 및 심의 	교육과정위원회 규정	교무 학사팀
시험문제관리 위원회	12.07.01.	<ul style="list-style-type: none"> · 본 위원회 운영방침에 관한 사항 · 시험문제 출제 지침과 관련한 사항 · 시험문제 보안등의 관리 사항 · 기타 위원장이 부의하는 사항 	시험문제관리위원회 규정	교무 학사팀
학술연구 위원회	13.09.15.	<ul style="list-style-type: none"> · 학술연구의 종합 계획 및 연구정책 수립에 관한 사항 	학술연구위원회 규정	교무 학사팀

위원회	구성일자	기능	설치근거	담당부서
		<ul style="list-style-type: none"> · 연구관련 제 규정의 제정 및 개정에 관한사항 · 연구비 및 연구기금의 관리 운영에 관한사항 · 연구소의 설립. 지원. 평가에 관한 사항 · 연구과제의 선정 및 평가에 관한 사항 · 연구소 해산에 관한 사항 · 기타 연구 업무와 관련된 주요사항 및 총장이 부의하는 사항 		
장학위원회	10.07.29.	<ul style="list-style-type: none"> · 장학금운영 기본계획의 수립과 조정 · 장학금관련 규정의 제정 및 개정 · 장학금 지급 대상 자격요건 및 기준액 설정 · 장학생 선발 · 그밖에 장학금 운영에 관하여 위원장이 부의하는 사항 	학칙 시행규칙 제69조	학생지원팀
학생지도위원회	10.07.29.	<ul style="list-style-type: none"> · 학생자치활동 지도에 관한 기본계획 수립과 조정 · 학생자치활동 관련 규정의 제정 및 개정 · 학생자치기구의 예산 · 결산심의 및 학교보조금 책정 · 학생의 포상과 징계 · 그밖에 학생자치활동 지도와 상벌에 관한 위원장부여 사항 	학칙 시행규칙 제69조	학생지원팀
장애학생특별지원위원회	11.03.01.	<ul style="list-style-type: none"> · 장애학생 지원을 위한 계획 · 심사청구 사건에 대한 심사 · 결정 · 장애학생의 교육과 복지에 관한 사항 · 그밖에 장애학생 지원과 관련되는 사항 	장애학생지원 규정	장애학생지원센터
자격관리운영위원회	13.12.01.	<ul style="list-style-type: none"> · 자격의 종목 신설 및 폐지에 관한 사항 · 자격의 검정계획에 관한 사항 · 자격체계에 관한 사항 · 그밖에 자격의 관리·운영에 관한 주요사항 	자격 관리·운영 규정	학생지원팀
입학전형관리위원회	10.03.01.	<ul style="list-style-type: none"> · 학교 특성에 맞는 입학전형제도 개발 및 계획 · 입학전형 관리기술의 개발 · 입학적격자 선발기준 모형 개발 · 대학입학전형 관리업무 주요사항 (전형유형, 자료, 방법, 일정, 자격기준, 모집 인원, 사정방법 등) 심의 · 입학전형관리에 관한 주요사항 	입학전형관리위원회 규정	입학관리팀

위원회	구성일자	기능	설치근거	담당부서
입학사정위원회	16.05.23.	· 입학전형관리위원회 사정원칙에 따른 합격 여부 심의	입학사정위원회 규정	입학관리팀
위탁교육심의위원회	09.11.09.	· 위탁의뢰 산업체 적정 여부에 관한 사항 · 위탁생의 선발기준 · 위탁교육 경비의 부담 및 납부방법 · 위탁교육과정 편성 및 운영에 관한 사항 · 산업체 시설 및 교수자격이 있는 자의 활용에 관한 사항 · 학교와 산업체와의 상호지원에 관한사항 · 그 밖에 위탁교육에 관한 주요사항	위탁교육심의위원회 규정	입학관리팀
콘텐츠품질관리위원회	10.03.01.	· 미래지향적 콘텐츠 유형에 대한 연구 · 콘텐츠 질 관리 모형 개발 및 운영 심의 · 매 학기 콘텐츠의 재활용, 부분·전면 수정에 대한 심의 · 차세대 교수 학습 모델에 부합하는 콘텐츠 프로토타입 연구 · 콘텐츠 효과성 연구 · 콘텐츠 내 외부 품질인증체제에 대한 자문 · 콘텐츠 개발 업체 선정에 대한 심의 · 그밖에 콘텐츠품질관리에 관련되는 사항	콘텐츠품질관리위원회 규정	콘텐츠개발팀
정보화위원회	11.08.01.	· 교육, 연구, 학술분야의 정보화 기반 시설 구축 계획 수립 · 정보화 기반시설 운영방안 시행 · 정보화 업무의 담당부서 조정 · 정보화 사업 제안 내용 타당성 검토 · 전산자원 및 정보이용에 관한 규정의 제정 및 심판 · 정보보안에 관한 사항 · 그밖에 정보화 사업과 관련되는 사항	정보화위원회 규정	시스템운영팀
평생교육원 운영위원회	11.07.01.	· 교육사업계획에 관한 사항 · 예산 및 결산에 관한 사항 · 설치과정 및 교과목에 관한 사항 · 학습인원 및 학습비에 관한 사항 · 본원의 운영에 관한 규정 및 시행세칙에 관한 사항 · 그밖에 위원회 운영에 관한 주요 사항	평생교육원 운영 규정	평생교육원

1.5.3

기구 및 직제

■ 교학처

교학처는 교무학사팀과 학생지원팀, 학과지원팀으로 구성되며 학칙관리, 교원관리, 교육과정 관리, 수업관리, 학적변동관리, 학생자치활동 지원, 장학생 관리, 수업장애 센터 운영 등의 업무를 하고 있다.

▶ 교무학사팀 : 041-415-6111

1. 학칙관리
2. 교원의 보수기준 및 강사료의 책정과 조정
3. 교원(비전임)인사·복무·연구·강사료 관리
4. 교육과정 기본계획 수립과 운영
5. 교과과정 종합편성관리
6. 학사일정 수립 및 조정
7. 수업시간·수강신청·수업·시험 및 성적관리
8. 전과 및 졸업 등 학적관리
9. 강의평가 업무
10. 다른 대학과의 학점교류 및 인정에 관한 업무
11. 계절학기·공개강좌·위탁교육 및 특별과정 운영
12. 부전공·복수전공·연계전공 관리
13. 외부공시자료 작성 총괄 담당 업무
14. 연구소 지원 및 교내·외 연구비 관리
15. 소관업무와 관련된 제 규정의 입안과 운용 및 해석
16. 소관업무 관련 위원회(교무위원회, 교육과정위원회 등) 운영
17. 조교 인사·복무·평가 관리
18. 학적변동(휴학, 복학, 자퇴, 제적)관련 업무
19. 대학, 학부(전공), 학과 설치·개정·폐지

▶ 학생지원팀 : 041-415-6117

1. 학생자치활동 지원
2. 학생자치기구 조직승인 및 관리
3. 학생행사 및 후생복지 지원
4. 학생 포상 및 징계관리
5. 학생 병무행정 업무
6. 장애학생지원 업무
7. 개인정보보호 업무
8. 수업장애센터 운영
9. 학생증 및 제증명서 발급 관리
10. 등록·장학업무 및 학자금대출 지원 관리
11. 취업활동 지원
12. 학교 소관 민간자격 등록 및 관리
13. 자격제도 운영 및 관리
14. 자격증(민간자격증, 평생교육사)발급 지원 및 상담
15. 자격과정 행정서류 관리
16. 소관업무와 관련된 제 규정의 입안과 운용 및 해석
17. 소관업무 관련 위원회(장학위원회, 자격관리운영위원회 등) 운영

▶ **학과지원팀 : 041-415-6124**

1. 교육·연구의 지원 및 보조
2. 학부(과) 및 학사 행정 운영 업무지원 및 보조
3. 학부(과) 및 타부서와의 협업과 조정
4. 학과 운영 관련 회계 지원
5. 조교 관련 통계 자료 작성 지원
6. 조교 현황 관리 지원
7. 조교들 간의 소속 학부(과) 조정
8. 결원에 의한 충원 요청 및 행정 업무 조정
9. 수업운영 및 학습 지원
10. 입시 지원
11. 학생상담 및 관리

■ **입학처**

입학처는 입학관리팀과 입학홍보팀, 대외협력팀으로 구성되며 대학입학전형계획 수립, 신편입학, 시간제 등록생 전형관리, 입학원서 접수 및 사정, 입학 홍보계획 수립 등의 업무를 하고 있다.

▶ **입학관리팀 : 041-415-6104**

1. 대학입학전형기본계획 수립 및 조정
2. 입학정원 관리
3. 신편입학, 시간제 등록생 전형 관리
4. 입학생 장학금 지급계획 수립
5. 전형별 모집요강 작성
6. 입학원서접수 및 전형자료 대조·확인
7. 입학사정 및 등록 관리 업무
8. 입학전형 시스템 및 입학홈페이지 관리
9. 입학관련 상담 및 상담게시판 관리
10. 소관업무와 관련된 제 규정의 입안과 운용 및 해석
11. 소관업무 관련 위원회(입학전형관리위원회, 위탁교육심의위원회 등) 운영

▶ **입학홍보팀 : 02-2160-1127**

1. 입학생 모집을 위한 활동
2. 입학설명회 및 모집지원 업무
3. 입학생 모집을 위한 홍보자료 수집 및 관리
4. 입시홍보 지원
5. 입학 홍보(물)자료 제작 및 배부
6. 홈페이지 관리
7. 소관업무와 관련된 제 규정의 입안과 운용 및 해석
8. 소관업무 관련 위원회 운영

▶ **대외협력팀 : 02-2160-1130**

1. 특성화 마케팅 전략 수립 및 시행
2. 국내 언론기관 협조 및 보도자료 배부
3. 대외협력용 자료 제작 및 관리
4. 대외협력용 각종 기념품, 홍보물 제작 및 관리

5. 국내 대학(기관)과 교류 및 협력
6. 산학협약 및 대외협약 체결
7. 대외협력 관련 행사 기획 및 운영
8. 대학발전기금 및 후원회 관리
9. 소관업무와 관련된 제 규정의 입안과 운용 및 해석
10. 소관업무 관련 위원회 운영

■ 교육지원처

교육지원처는 콘텐츠 개발팀과 미디어제작팀, 시스템 운영팀으로 나누며 콘텐츠 발전전략 수립, 콘텐츠 개발 및 관리업무, 사이버교육시스템 최적화 및 관리, 행정 시스템 개발 지원, 시스템구축 관리 등의 업무를 하고 있다.

▶ 콘텐츠 개발팀 : 041-415-6135

1. 콘텐츠 발전전략 수립 업무
2. 콘텐츠 품질관리 기획
3. 콘텐츠 개발 및 관리 업무
4. 콘텐츠 저작권 관련업무
5. 콘텐츠 개발 관련 시스템 구축 및 관리 업무
6. 장애인 수업콘텐츠 접근성 관련 개선업무
7. 전자도서관 관리 업무
8. 소관업무와 관련된 제 규정의 입안과 운용 및 해석
9. 소관업무 관련 위원회(콘텐츠품질관리위원회 등) 운영

▶ 미디어 제작팀 : 041-415-6141

1. 미디어 개발 발전전략 수립 업무
2. 미디어 개발 시스템(스튜디오) 구축 및 관리 업무
3. 미디어 개발 장비 관리 업무
4. 미디어 개발 및 관리 업무
5. 대외협력 및 학교 홍보·행사 촬영 등 업무 지원
6. 소관업무와 관련된 제 규정의 입안과 운용 및 해석

▶ 시스템 운영팀 : 041-415-6147

1. 사이버교육 시스템(서버, 네트워크 포함) 설비 최적화 및 관리
2. 정보보안 인프라 구축 및 관리
3. 시스템(국제) 인증 관리
4. 시스템운영 용역업체 관리
5. 시스템구축 검수관리
6. 행정시스템 개발지원
7. 콘텐츠관리시스템 개발지원
8. 학사관리시스템 개발지원
9. 스마트러닝 시스템 구축 관리
10. 학교 도메인 관리 및 사이버교육 시스템 OS, SW 라이선스 관리
11. 소관업무와 관련된 제 규정의 입안과 운용 및 해석
12. 소관업무 관련 위원회(정보화위원회 등) 운영

■ 기획처

기획처는 기획팀으로 구성되며 예산관련업무, 학교발전 계획 수립, 조직 및 편제 및 업무, 제반 제도의 업무 점검 및 개선, 등록금 책정, 원대협지원업무, 대학자체평가 업무, 대학운영기획업무 등의 업무를 하고 있다.

▶ 기획팀 : 041-415-6154

1. 학교발전계획 수립 및 추진
2. 조직편제 및 업무, 정원관리
3. 학생정원조정
4. 기금운용과 재정보호계획 수립 및 조정
5. 예산의 편성·배정·전용 및 평가분석
6. 제반 제도의 점검 및 개선 요청
7. 제 규정 관리
8. 수업료·입학금·수험료 등 등록금의 책정
9. 원격대학협의회 지원업무 관리
10. 대학운영 현황 관련 교육부 지원
11. 대학자체평가 업무
12. 제안제도의 운용
13. 감사
14. 소관업무와 관련된 제 규정의 입안과 운용 및 해석
15. 소관업무 관련 위원회(대학평의회, 등록금심의위원회 등) 운영

■ 총무처

총무처는 총무팀으로 구성되며 예산관련업무, 재산 및 시설관리 운영, 급여업무 등의 업무를 하고 있다.

▶ 총무팀 : 041-415-6153

1. 보안에 관한 사항
2. 직인 및 직인대장의 관리
3. 문서의 분류와 수발 및 사무 관리에 관한 사항
4. 사무직원 인사·복무·연수 및 평가 관리
5. 직원의 보수기준 책정과 조정
6. 교직원의 급여·연금·보험·세무 및 복리후생에 관한 사항
7. 물품의 구매·조달·출납 및 보관
8. 재산 및 시설의 관리운용에 관한 사항
9. 자금의 수납과 집행·회계 및 결산
10. 교육·연구 공간 배정
11. 교내외 수탁연구 및 사업의 행정지원
12. 소관업무와 관련된 제 규정의 입안과 운용 및 해석
13. 소관업무 관련 위원회 운영

■ 국제협력단

국제협력단은 국제협력팀으로 구성되며 국제협력 기본계획 수립과 해외 대학과 기관과의 글로벌 네트워크 수립 등의 업무를 하고 있다.

▶ **국제협력팀 : 02-2160-1126**

1. 국제협력 기본 계획의 수립
2. 해외 대학 및 기관과의 학점교류 등 국제협력 계획 수립
3. 해외 대학 및 기관과의 글로벌 네트워크 수립
4. 그 밖에 국제협력과 관련된 업무

■ **산학협력단 : 041-415-6107**

산학협력단은 산업교육진흥 및 산학협력촉진에 관한 법률에 따라 산학협력관련 업무를 하고 있다.

1. 산학연협력계약의 체결 및 이행
2. 산학연협력사업과 관련한 회계의 관리
3. 지적재산권의 취득 및 관리에 관한 업무
4. 대학의 시설 및 운영의 지원
5. 기술의 이전 및 사업화 촉진에 관한 업무
6. 산학연협력 수요 및 활동에 대한 정보의 수집·제공 및 홍보
7. 그 밖에 산학연협력과 관련한 사항으로서 산업교육진흥 및 산학연협력촉진에 관한 법률 시행령이 정하는 사항

■ **평생교육원 : 041-415-6185**

1. 평생교육과정 편성 및 개발
2. 교육과정 운영 및 관리
3. 수강생 관리 지도 및 수업관리
4. 수강생 모집 및 홍보

■ **전자도서관 : 02-2160-1136**

1. 각 학부관련 학술 연구
2. 교육에 필요한 자료 수집, 정리 및 보존
3. 각 학부 관련 전자도서관의 보급
4. 각 학부 관련 학술관련 학위 논문의 보급

■ **인권센터 : 02-2160-1110**

1. 인권의식 향상을 위한 정책수립, 상담, 교육 및 홍보
2. 인권침해 등 피해의 신고 접수, 조사 및 위원회 운영
3. 성희롱·성폭력 관련 예방교육 실시, 상담 및 홍보
4. 성희롱·성폭력 피해의 신고 접수, 조사 및 위원회 운영
5. 기타 인권 침해 등 관련 업무

■ **장애학생지원센터 : 041-415-6121**

1. 장애학생을 위한 각종 지원
2. 교육활동의 편의 제공
3. 교직원·보조인력 등에 대한 교육
4. 교육복지의 실태 조사
5. 교수·학습 지원과 프로그램 지원 개선과 시행
6. 그 밖에 장애학생 지원 개성 업무

■ 취 · 창업지원센터 : 041-415-6128

1. 재학생의 취업역량을 높여 본교의 인재상인 전문인, 실용인 양성
2. 창업에 관심있는 재학생의 효과적인 지원을 위한 “원스톱 창업 프로그램” 운영
3. 온라인 취 · 창업 특강
4. 온라인 직업심리검사 지원
5. 학과 선배가 들려주는 취창업 특강으로 취창업 우수사례 공유
6. 취창업 전문기관과 네트워크를 형성, 구직 및 창업관련 서비스 제공

■ 교수학습지원센터 : 041-415-6128

1. 교수학습 지원 시스템 설계·운영·관리
2. 선진 교수·학습지원 체제에 관한 연구 활동
3. 교원의 오리엔테이션·교수역량 프로그램 개발 및 지원
4. 학생 역량강화 및 학습지원을 위한 비교과 과정 프로그램 개발 및 지원
5. 효과적인 교수·학습을 위한 컨설팅
6. 그 밖에 뒤 각 호에 부수되는 사항

■ 출판국 : 041-415-6103

1. 학술문화 발전에 기여할 도서의 기획·출판
2. 교내 부속기관 간행물의 수임 출판
3. 교내 강의총서 간행
4. 간행물의 출판 및 배포에 관한 사항
5. 간행도서의 유통과 판매
6. 기타 출판에 관련된 업무

■ 글로벌케이팝진흥원 : 02-2160-1169

1. 케이팝의 글로벌한 지속성장과 발전을 위한 조사 및 연구
2. 케이팝 활동을 지원하기 위한 기관 연계를 포함하는 제반 활동
3. 연구 발표회, 세미나, 공개 강좌 및 교육 훈련 프로그램 개발
4. 연구 성과의 발표를 위한 간행물 및 학술 서적 발행
5. 외부 기관으로부터의 조사 연구 및 연구 용역의 수탁
6. 국내외 연구기관과의 학술 교류 및 공동 연구
7. 기타 본 진흥원의 설립 목적에 부합하는 사업

■ 향노화연구센터 : 02-2160-1108

1. 향노화 분야에 대한 조사 및 연구 프로그램 개발
2. 향노화 연구를 위한 시스템 구축 및 기관 연계를 포함하는 제반 활동
3. 연구 발표회, 세미나, 공개강좌 및 교육훈련 프로그램 개발
4. 연구 성과의 발표를 위한 간행물 및 학술 서적 발행
5. 외부 기관으로부터의 조사 연구 및 연구 용역의 수탁
6. 국내외 연구기관과의 학술 교류 및 공동 연구
7. 그 밖에 센터의 설립 목적에 부합하는 사업

■ 뇌교육융합연구소 : 02-2160-1107

1. 인간 고유역량 계발 및 자연지능 연구
2. 항노화 연구를 위한 시스템 구축 및 기관 연계를 포함하는 제반 활동
3. 분야별 뇌교육 융합 연구 및 진행
4. 뇌교육 세미나, 포럼, 심포지엄 개최
5. 기타 설립목적에 부합하는 사업내용

■ 심리상담센터 : 02-2160-1160

1. 본교 재학생의 심리적 문제해결을 위한 상담
2. 학생의 상담 능력 향상 및 상담 실습을 지원하기 위한 시스템 구축 및 기관 연계를 포함하는 제반 활동
3. 연구 발표회, 세미나, 공개강좌 및 교육 훈련 프로그램 개발
4. 연구 성과의 발표를 위한 간행물 및 학술 서적 발행
5. 외부 기관으로부터의 조사 연구 및 연구 용역의 수탁
6. 국내외 연구기관과의 학술 교류 및 공동 연구
7. 기타 본 센터의 설립 목적에 부합하는 사업

■ 동양학연구소 : 02-2160-1180

1. 동양학 연구 및 정책개발을 위한 학술연구 및 자료개발
2. 동양학 연구 및 정책개발을 위한 세미나 및 좌담회 개최
3. 동양학 연구 및 정책개발을 위한 초청강연 및 공개강좌 개최
4. 동양학 연구 및 정책개발을 위한 국내외 관련 연구기관과 학술교류 및 협력
5. 동양학 연구 및 정책개발을 위한 학술 논총 및 기관지 발간
6. 동양학 연구 및 정책개발을 위한 동양학 관련 자격증 발급
7. 동양학 연구 및 정책개발을 위한 기타 관련된 사업

■ 한국뇌기반감정코칭센터 : 02-2160-1110

1. 마음건강문제 조기발견 및 지원 인프라 구축
2. 일상적 마음돌봄체계 구축을 위한 자가진단 도구 개발
3. 뇌과학 기반 마음건강 증진을 위한 프로그램 연구 개발
4. 예방 및 회복 중심의 상담코칭 및 브레인트레이닝 서비스 제공
5. 국민 누구나 이용할 수 있는 마음건강서비스 연구 수행
6. 마음건강 인식 개선과 관련한 캠페인 추진
7. 그 밖에 본 센터의 설치목적에 부합하는 사업



Chapter_2 학사

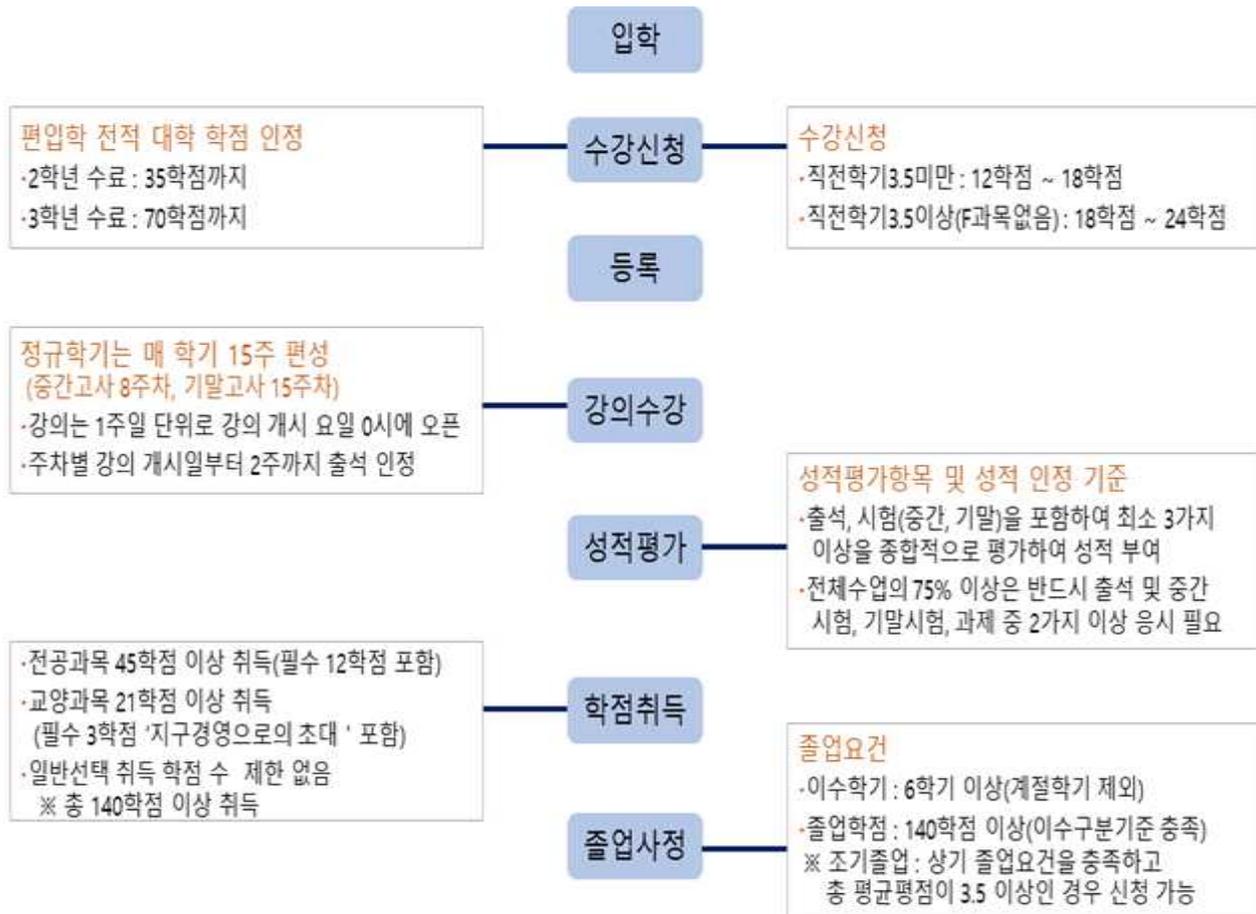
2.1 학사 안내

2.2 학부별 전공소개 및 교육과정

2.1 학사안내

2.1.1

학위이수 흐름도



2.1.2

수강신청

- 수강신청이란 본인이 해당학기 동안 수강하고자 하는 과목을 선택하고 그에 대한 수업료를 납부하는 과정
- 정해진 기간과 절차에 따라 수강신청 해야 하며, 수강과목은 정정기간 외에는 변경 및 취소할 수 없음
- 정해진 기간과 절차에 따라 마이페이지> 학사관리>수강신청에서 해야 함

(1) 수강신청 및 수강신청 정정기간(학사일정 참조)

학기	수강신청	수강신청 정정기간
1학기	2월	3월
2학기	8월	9월

(2) 수강신청 학점

직전학기 3.5 미만	직전학기 3.5 이상/낙제과목 無	비고
잔여학점과 상관없이 매학기 12학점~18학점	12학점~24학점	계절학기 포함하여 최대 이수 학점(24학점)을 초과할 수 없음

※ 4학년 2학기의 경우에는 3학점이상 수강신청 가능(학칙 제39조 2항)

(3) 수강정정

- 수강정정은 동일학점 내에서만 가능(과목 추가 및 취소 불가능)
- 수강정정기간에만 수강정정이 가능
- 졸업이수구분을 변경하지 않도록 유의하여 수강신청을 하여야 함
- 수강정정 완료 후 최종적으로 수강신청한 내역 확인하는 방법 : [마이페이지>내학사관리.수강신청]

(4) 수강포기

- 현재 수강중인 교과목을 이수할 능력이 없다고 판단할 때, 정해진 기간(수강포기기간) 내에 해당 과목 수강을 포기할 수 있음

수강신청한 학점	수강포기 가능한 학점
24학점	3학점~12학점
21학점	3학점~9학점
18학점	3학점~6학점
15학점	3학점
3~12학점	수강포기 불가

- 수강포기 후 다른 교과 신청은 불가
- 수강포기한 과목의 수업료는 반환 및 이월이 불가
- 수강포기 신청 후 기존 수강자료 복구는 불가

(5) 필수이수학점

구분	단일전공	연계전공	복수전공	부전공
필수 이수 학점	전공필수 12학점	전공필수 12학점	전공필수 12학점	전공필수 12학점
	전공선택 33학점	전공선택 33학점	전공선택 33학점	전공선택 33학점
	교양필수 3학점	교양필수 3학점	교양필수 3학점	교양필수 3학점
	교양선택 18학점	교양선택 18학점	교양선택 18학점	교양선택 18학점
	연계 전공필수 12학점	연계 전공필수 12학점	복수 전공필수 12학점	부전공 21학점
		연계 전공선택 33학점	복수 전공선택 33학점	
졸업 학점	140학점	140학점	140학점	140학점

- 재수강 : 재수강은 수강한 과목을 다시 수강하는 것을 말하며, 취득학점이 만족스럽지 않은 경우 해당과목을 재수강하여 학점을 높일 수 있음
- 재수강 취득성적과 종전 취득성적중 높은 성적은 인정하고 낮은 성적은 삭제
 - 시간제 등록생의 계절학기 수강신청은 재수강만 가능

2.1.3

강의수강

(1) 수업연한

- 졸업에 필요한 기간을 말하며 4년(8학기)으로 되어있으나, 졸업요건을 충족하고 재학기간의 학업성적 평점평균이 3.5이상인 자는 그 수업연한을 2개 학기까지 단축하여 졸업할 수 있음

(2) 재학연한

- 본 대학교 학생으로서의 자격을 유지할 수 있는 기간을 말하며, 재학연한은 제한을 두지 않음.

(3) 학년도/학기 구분

- ① 매 학년도는 3월 1일부터 다음해 2월 말까지
- ② 학년도는 다음과 같이 2학기로 나뉘며, 계절학기(여름학기, 겨울학기)를 별도로 진행
 - 제1학기 : 3월 1일부터 8월 31일까지
 - 제2학기 : 9월 1일부터 다음해 2월 말일까지

(4) 수업일수

- 정규학기의 수업일수는 매학기 15주로 구성되어 있음

(5) 출석

- ① 강의개시는 1주일 단위로 매주 0시에 오픈됨
- ② 출석은 온라인 학습진도로 평가되며, 출석(기간내수강), 지각(기간외수강), 결석(수강하지않음)으로 구분
- ③ 출석인정기간은 주차별 강의개시일부터 2주까지
- ④ 출석산정기준의 3/4(75%) 미만자는 성적과 상관없이 "F"로 평가

(6) 계절학기

- 계절학기란 정규학기 이외에 수강이 필요한 재학생에게 수업기회를 부여하고 조기졸업 및 복수전공/부전공을 이수하는 학생에게 추가 학점취득의 기회를 제공하기 위하여 운영되는 제도이며, 방학 중에 개설되는 학기
- ① 신청기간 및 방법 : 1학기 6월, 2학기 12월 중에 수강신청 및 등록을 하며 수강신청 방법은 정규학과 동일

- ② 개설과목 : 규학기에 개설된 과목 중에서 개설함을 원칙으로 하며 학생수가 일정 기준에 미달하는 경우 폐강될 수도 있음
- ③ 수강대상 :
- 직전 정규학기를 수강한 본교 재학생 또는 시간제 등록생으로 특정 과목의 성적 향상을 위해 재수강을 원하는 자
 - 조기졸업 등을 위해 추가 학점취득을 원하는 자 등
- ④ 수업방법 : 총 5주 동안 진행되며 매주 정규학기의 3~4주차 분량의 강의가 게시되므로 단기간 동안 집중적인 수업이 진행 (과목에 따라 주차별로 게시되는 강의수가 다를 수 있음)
- ⑤ 수강신청 학점 :
- 본교 재학생 : 최대 6학점(2과목)까지 수강신청 할 수 있음. 단, 직전 정규학기 수강신청 학점과 합산해 총 24학점을 초과할 수 없음
 - 시간제 등록생 : 직전 정규학기 수강한 과목 중 '재수강'하는 경우에 한하여 최대 3학점 (1과목)까지 수강신청 할 수 있음 단, 직전 정규학기 수강신청 학점과 합산해 총 24학점을 초과할 수 없습니다.
- ⑥성적처리
- 계절학기의 성적평가는 정규학과 동일하게 진행
 - 계절학기에서 취득한 학점은 성적표에 별도로 기재되며 졸업학점에 포함
 - 계절학기에서 취득한 성적은 총 취득학점 및 전체 평점에 포함되며, 장학생 선발 등에는 반영되지 않음

2.1.4

학업평가

(1) 중간/기말고사

- 중간고사와 기말고사는 정기고사로서 담당교수님의 강의계획에 따라 시험유형 및 일정이 다르게 진행
- ① 시험유형 : 온라인시험, 과제, 기타 등
- ② 시험기간 : 중간고사 8주차, 기말고사 15주차

(2) 성적확인

- 성적은 종강 이후 정해진 날짜에 공지되며, My page > 성적관리에서 확인할 수 있음
- 강의평가를 마쳐야 성적을 확인하실 수 있음

(3) 성적이의신청

- 성적에 이의가 있는 경우 성적이의 신청기간에 담당교수님께 성적정정을 요청할 수 있음
- 이의신청이 타당하다고 인정할 경우 성적을 정정할 수 있음
- 성적이의 신청기간 이후에는 성적정정이 불가

(4) F학점 처리

- 출석의 경우 전체 수업시간의 4분의 3(75%) 미만으로 출석하면 다른 평가점수와 무관하게 자동 F학점 처리
- 중간시험, 기말시험 및 과제 중 2가지 이상을 응시하지 아니한 경우 또한 취득점수와 무관하게 과락(F) 처리

(5) 학사경고

- 매학기 평점평균이 1.50에 미달하는 경우
- 재학기간 중 연속 4회의 학사경고자는 제적 처리 됨

(6) 성적관련 용어설명

- 성적(등급) : 100점 만점 점수로 인하여 취득한 등급(A+, A, B+, B, C+, C, D+, D, F)
- 평점 : 등급을 4.5만점 기준으로 환산한 점수
- 점수 : 과목별로 취득한 점수 또는 등급에 맞도록 환산된 점수(100점 만점 기준)
- 분포 : 상대평가 시 각 등급별 성적 부여 비율
- 취득학점 : 학점이 부여된 학점의 계(F학점 제외)
- 평균평점 : 과목별 성적(등급)의 합을 총 수강신청 학점수로 나눈 값
- ※ 계산방법 : {(성적(등급)*과목학점수)+(성적(등급)*과목학점수).....}/총학점수

(7) 학점포기

- 취득한 학점의 성적이 "C+"등급 이하인 교과목은 학생의 선택으로 학점을 포기할 수 있음
- 매 학기 6학점(2과목) 이내 신청 가능(단, F학점 과목은 과목 수에 상관없이 신청 가능)
- ① 신청기간 및 방법
 - 공지된 기간 내 My page > 내 학사관리 > 학점포기 에서 신청할 수 있음
- ② 유의사항
 - 학점포기한 교과목은 삭제되어 취득학점과 평점평균계산에서 제외
 - 학점포기한 교과목이 필수교과목인 경우에는 동일과목(또는 대체과목)으로 반드시 재이수하여 졸업에 필요한 학점을 충족해야 함
 - 학점포기한 교과목은 절대 복원되지 않으므로 졸업학점 이수 여부를 고려하여 신청
 - 학점포기 신청 후 이로 인한 수업료 반환은 없음

2.1.5**휴학 / 복학****● 휴학****(1)휴학 신청절차**

- 소속학과 사무실 상담 → 본인인증 로그인 → 마이페이지 → 학적변동신청 → 담당자 접수 → 전공교수 결재 → 휴학처리 → 승인여부 공지

(2) 휴학 종류

- 일반휴학

- ① 대상 : 가정사정·장기출장 및 기타 부득이한 사유로 4주 이상 수업을 받을 수 없는 경우
- ② 휴학기간 : 1학기 또는 2학기
- ③ 신청기간 : 학기개시일로부터 1/4선 이내 신청 가능
- ④ 유의사항
 - 신편입생은 입학 후 첫학기에 휴학이 불가
 - 재학기간 중 연속하여 2년, 통산하여 3회를 초과할 수 없음
 - 학기개시일로부터 수업일수 1/4선 이전 휴학자의 수업료는 복학학기로 전액 이월

- 군입대휴학

- ① 대상 : 군에 입대하는 경우
- ② 휴학기간 : 군복무기간 시작 학기부터 종료일이 포함된 학기의 말일까지
- ③ 신청기간 : 상시 신청이 가능
- ④ 제출서류 : 입영통지서 ※최근 3개월 이내 발급
- ⑤ 유의사항
 - 일반휴학 중 군 입영통지를 받은 학생은 군입대휴학으로 변경하여야 함
 - 귀가조치를 받은 경우 1주일 이내 귀향증명서를 제출
 - 학기개시일로부터 90일까지 휴학자의 수업료는 복학학기로 전액 이월
 - 총 수업일수의 3/4선 이후 휴학 신청한 경우 당해 학기 성적을 인정 받을 수 있으며 수업료는 소멸

- 질병휴학

- ① 대상 : 질병 또는 입원으로 인하여 4주 이상 학업을 유지하지 못할 경우
- ② 휴학기간 : 요양기간 종료일이 포함된 학기의 말일까지
- ③ 신청기간 : 상시 신청이 가능
- ④ 제출서류 : 요양기간(4주이상)이 기재된 종합병원 진단서 ※최근 3개월 이내 발급
- ⑤ 유의사항
 - 학기개시일로부터 90일까지 휴학자의 수업료는 복학학기로 전액 이월
 - 총 수업일수의 3/4선 이후 휴학 신청한 경우 당해 학기 성적을 인정 받을 수 있으며 수업료는 소멸

- 임신출산휴학

- ① 대상 : 여학생으로서 임신 또는 출산 예정 혹은 출산한 경우
- ② 휴학기간 : 1학기 또는 2학기(1자녀 당)
- ③ 신청기간 : 상시 신청이 가능
- ④ 제출서류 : 출산예정일이 기재된 병원진단서 혹은 가족관계증명서 ※최근 3개월 이내 발급

⑤ 유의사항

- 학기개시일로부터 90일까지 휴학자의 수업료는 복학학기로 전액 이월
- 총 수업일수의 3/4선 이후 휴학 신청한 경우 당해 학기 성적을 인정 받을 수 있으며 수업료는 소멸

- 육아휴학

- ① 대상 : 12세 이하 또는 초등학교 6학년 이하 자녀의 육아를 담당할 경우
- ② 휴학기간 : 1학기 또는 2학기(1자녀 당)
- ③ 신청기간 : 학기개시일로부터 1/4선 이내 신청 가능
- ④ 제출서류 : 자녀의 생년월일을 확인할 수 있는 가족관계증명서 ※최근 3개월 이내 발급

⑤ 유의사항

- 신입입생은 입학 후 첫학기에 휴학이 불가
- 학기개시일로부터 수업일수 1/4선 이전 휴학자의 수업료는 복학학기로 전액 이월
- 남학생도 신청이 가능

(3) 휴학 신청기간

- ① 개강 전 : 공지된 신청기간 내
- ② 개강 후
 - 일반휴학·육아휴학 : 학기개시일로부터 1/4선 이내 신청 가능
 - 군입대휴학·질병휴학·임신출산휴학 : 상시 신청 가능

(4) 휴학 신청방법

My page>학적변동신청>휴학에서 신청

※증빙서류가 필요한 휴학일 경우 휴학종류에 해당되는 서류를 온라인 신청 시 첨부

※휴학연장자는 종전의 휴학신청과 별개로 휴학연장신청에 따른 증빙서류를 새로 첨부

(5) 휴학 취소

- ① 대상 : 휴학이 승인 된 후 휴학 취소를 하고자 할 경우
- ② 신청기간 : 학기개시일로부터 1/4선 이내
- ③ 신청방법 : My page>학적변동신청>휴학>휴학구분 : 휴학취소 신청

(6) 휴학내용 변경

- ① 대상 : 승인된 휴학내용(휴학종류)을 변경하고자 할 경우
- ② 신청기간 : 휴학기간 만료 전
- ③ 신청방법 : My page>학적변동신청>휴학>휴학구분 : 휴학내용변경 신청

(7) 이월처리

- ① 일반휴학·육아휴학 : 학기개시일로부터 수업일수 4분의 1선 이전 휴학자의 수업료는 복학학기로 전액 이월 처리

- ② 군입대휴학·질병휴학·임신출산휴학 : 학기개시일로부터 90일까지 휴학자의 수업료는 복학학기 전액 이월
- ③ 학비감면 또는 장학금 지급은 휴학하는 당해 학기까지 이를 적용
- ④ 이월 처리 후 제적시 반환금 산출기준일은 휴학시점이며, 휴복학을 반복한 경우 가장 오랜 기간 동안 학적상태가 "재학"이었던 학기의 휴학일을 기준

● 복학

(1) 복학 신청절차

본인인증 로그인 → 마이페이지 → 학적변동신청 → 온라인으로 복학신청 → 담당자 접수 → 전공교수 결재 → 복학처리 → 수강신청 및 등록금 납부(등록금 이월자는 제외)

(2) 복학 신청대상

당해학기 복학예정자 또는 휴학만료전(조기) 복학희망자

(3) 복학 신청시기

- 개강 전 : 공지된 신청기간 내
- 개강 후 : 학기개시일로부터 1/4선 이내 신청 가능

(4) 복학 신청방법

- My page>학적변동신청>복학에서 신청
- 군입대 휴학 후 복학자는 병적사항이 기재된 주민등록초본 또는 전역증 첨부 (최근 3개월 이내 발급)

(5) 유의사항

- 일반휴학자의 경우 휴학기간 만료시, 군 휴학의 경우 제대 후 복학을 해야 함
- 휴학자가 휴학기간 종료 후, 휴학기간 연장 또는 복학하지 아니할 경우 미복학 사유로 제적

2.1.6

자퇴 / 제적 / 전과 / 재입학

(1) 신청절차

소속학과 사무실 상담 → 본인인증 로그인 → 마이페이지 → 학적변동신청 → 담당자 접수 → 전공교수 결재 → 자퇴처리 및 수업료 반환(해당자) → 승인여부 공지

● 자퇴

- (1) 신청대상 : 자퇴를 희망하는 자

(2) 신청기간 : 수시

(3) 제출서류 : 온라인 자퇴 신청서 업로드

국가장학금 수혜자	국가장학금 비수혜자
국가장학금 반환서약서	등록금반환신청서

(4) 수업료 반환 기준 : 온라인 자퇴 신청 일자 기준에 의거해 다음과 같이 반환함
해당학기 개시일 전일까지 반환사유가 발생한 경우에 수업료 전액을 반환

● 제적

(1)처리대상

- 미등록 제적 : 해당학기 등록을 완료하지 않은 자
- 미복학 제적 : 휴학기간 만료 후 복학하지 않은 자 (반환은 자퇴 시 반환기준과 동일)
- 기타 제적 : 퇴학의 징계처분을 받은 자, 학사경고가 연속 4회인 자

(2)처리절차

- 제적예정통보 후 일괄 제적처리

● 전과

전과란 입학 시 선택했던 학과 전공이 본인의 적성이나 희망 분야와 다를 경우 학과를 변경할 수 있는 제도

(1) 신청기간 및 모집인원

- 1학년 과정을 35학점 이상 이수하고, 총평점 평균이 2.0이상인 자
- 전과는 3학년 2학기 등록기간 전까지 신청가능

(2) 신청기간 및 방법

- 공지된 기간 내 My page > 학적변동신청 전과에서 신청할 수 있음

(3) 선별과정

- 학과(부) 또는 전공에서 정하는 기준에 따라 학과(부) 또는 전공 교수회의 심사를 거쳐 선발

(4) 기타사항

- 전과한 자는 전입한 학과(부) 또는 전공에서 요구하는 교과목을 이수해야 함
- 전과 전의 학과(전공)에서 이수한 전공학점은 일반선택으로 인정하고, 전과한 학과(전공)의 전공과목을 일반선택으로 이미 이수한 경우 전공과목으로 인정
- ※ 편입학생은 전과 대상에서 제외(학칙시행규칙 제13조 4항)

● 재입학

(1) 신청절차

담당조교 상담 후 재입학 선정(팩스 또는 우편) → 재입학 심사(해당위원회 심사) → 결과발표 및 학생안내 → 수강신청 및 등록금 납부

(2) 재입학 안내

- ① 신청기간 : 학교에서 지정한 기간
- ② 신청대상 : 본교에서 12학점 이상 이수하고, 제적된 날로부터 6개월 이상 경과하고 5년(병역기간 제외)을 경과하지 않은 자

(3) 유의사항

- ① 제적 전에 취득학점과 성적은 그대로 인정
- ② 모집단위별 입학정원의 결원 범위 내에서 선발
- ③ 재입학 지원자 수가 모집인원을 초과할 경우 제적 전 등록학기, 성적, 제적기간 경과연한 순으로 선발
- ④ 재입학시 수업료(실입학비용)를 납부해야 함

2.1.7

복수전공 / 부전공

● 복수전공

복수전공이란 본인 전공 외 전공을 복수전공으로 선택하여 이수할 수 있는 제도로, 복수전공으로 취득한 학위는 졸업과 동시에 두 개의 학사학위를 받을 수 있음

(1) 신청자격

- 35학점 이상 이수하고 누적학기 평점평균 B0(3.0)이상인 자. 단, 편입생의 경우 본 대학교의 15학점을 이수하고 평점평균이 B0(3.0)이상인 자
- 복수전공을 이수하고자 하는 자는 1학년 2학기 이수자부터 3학년 1학기 이수자로 지정된 기간 내 신청 가능

(2) 신청기간 및 방법

- 공지된 기간 내 My page > 학적변동신청 > 복수전공에서 신청할 수 있음
- 소속학과를 경유하여 신청학과의 학과(부)장의 승인

(3) 이수학점

- 복수전공학과의 전공과목(전공필수 12학점 이상, 전공선택 33학점 이상)을 이수
- 주전공과 9학점까지에서 과목중복을 인정
- 복수전공으로 이수한 교과목은 평균 평점이 C0(2.0)이상

(4) 학위수여

- 주전공과 복수전공의 졸업이수요건을 동시에 충족
- 복수전공 자격심사 신청서를 제출하여 심사를 받아 통과되면 졸업시 주전공 학위와 복수전공을 병행 표기한 학위증을 수여

● 부전공

부전공이란 본인 전공 외 전공을 부전공으로 선택하여 이수할 수 있는 제도

(1) 신청자격

- 35학점 이상 이수하고 누적학기 평점평균 B0(3.0) 이상인 자. 단, 편입생의 경우 본 대학교의 15학점을 이수하고 평점평균이 B0(3.0)이상인 자
- 부전공을 이수하고자 하는 자는 1학년 2학기 이수자부터 3학년 2학기 이수자로 지정된 기간 내 신청 가능함.

(2) 신청기간 및 방법

- 공지된 기간 내 My page > 학적변동신청 > 부전공에서 신청할 수 있음
- 소속학과를 경유하여 신청학과의 학과(부)장의 승인을 득해야 함

(3) 이수학점

- 부전공의 전공과목(전공필수+전공선택)을 21학점 이상 이수
- 주전공과 과목중복은 안됨
- 부전공으로 이수한 교과목은 평균평점이 C0(2.0)이상

(4) 학위수여

- 주전공과 부전공의 졸업이수요건을 동시에 충족해야 함
- 이수조건을 충족하면 졸업 시 주전공 학위와 부전공을 병행 표기한 학위증을 수여

2.1.8**졸업****● 정규졸업****(1) 졸업요건**

- 이수학기 : 8학기 이상(신입학 기준, 정규학기만 산입, 계절학기 제외)
- 졸업학점 : 140학점 이상 및 이수구분별 졸업이수학점 충족
- ※ 학기등록 : 조기졸업대상자를 제외하고, 졸업학기(4학년 2학기)이전에 졸업학점을 모두 이수하였다 하더라도 최종학기(4학년 2학기)에는 3학점 이상을 수강 등록

(2) 졸업이수 학점

구분	단일전공	연계전공	복수전공	부전공
필수 이수 학점	전공필수 12학점	전공필수 12학점	전공필수 12학점	전공필수 12학점
	전공선택 33학점	전공선택 33학점	전공선택 33학점	전공선택 33학점
	교양필수 3학점	교양필수 3학점	교양필수 3학점	교양필수 3학점
	교양선택 18학점	교양선택 18학점	교양선택 18학점	교양선택 18학점
	연계 전공필수 12학점	연계 전공선택 33학점	복수 전공필수 12학점	복수 전공선택 33학점
졸업 학점	140학점	140학점	140학점	140학점

※ 교양필수 '지구경영으로의 초대' 3학점은 필수 이수과목

※ 기타학점 : 필수이수학점 이외에 졸업에 필요한 학점으로 교양 및 전공 또는 일반선택 학점으로 충족

(3) 졸업연기

- 각 전공별 졸업요건을 충족한 자가 자격증 취득 등의 사유로 필요한 잔여 교과목을 이수하기 위하여 졸업연기를 신청 할 수 있음.

※ 학기등록 : 졸업연기 신청시 반드시 다음학기 1과목 이상 수강등록해야 함. (등록하지 않을 경우, 미등록 제적 처리 됨)

- 본인의 졸업이수요건이 충족되었으나, 졸업연기를 신청하지 않은 경우, 자동으로 졸업 처리됨

- 졸업요건과 자격증 취득 요건은 별개이므로 각각의 이수요건을 확인하여 졸업 및 자격증 취득 하시기 바람

(4) 신청기간 및 방법

- 공지된 기간 내 My page>학적변동신청>졸업연기에서 신청할 수 있음

● 조기졸업

졸업이수요건을 충족한 자에 한하여 수업연한을 단축하여 6~7학기 내에 졸업할 수 있도록 실시하는 제도

(1) 조기졸업 신청방법

- 공지된 기간 내 로그인 > 마이 페이지 > 학적변동신청 > 조기졸업신청

(2) 조기졸업 신청자격

- 본인의 졸업이수요건을 모두 취득 예정인 자

- 이전 학기까지 이수학점의 총 평점평균이 3.5이상인 자

(3) 조기졸업요건

- 이수학기 : 정규학기 6학기 또는 7학기
- 졸업학점 : 140학점 이상 및 이수 구분별 졸업이수학점 충족
- 학업성적: 총 평점평균 3.5이상

(4) 졸업이수학점

구분	단일전공	연계전공	복수전공	부전공
최소 이수 학점	전공필수 12학점	전공필수 12학점	[주]전공필수 12학점	[주]전공필수 12학점
	전공선택 33학점	전공선택 33학점	[주]전공선택 33학점	[주]전공선택 33학점
	교양필수 3학점	교양필수 3학점	[주]교양필수 3학점	[주]교양필수 3학점
	교양선택 18학점	교양선택 18학점	[주]교양선택 18학점	[주]교양선택 18학점
	기타 74학점	연계전공필수 12학점 연계전공선택 33학점	[복수]전공필수 12학점 [복수]전공선택 33학점 기타 29학점	[부전공]전공학점(부전 필및부전선) 21학점 기타 53학점
졸업 학점	140학점	140학점	140학점	140학점

※ 교양필수 '지구경영으로의 초대' 3학점은 필수 이수과목

※ 기타 학점 : 필수이수학점 이외에 졸업에 필요한 학점으로 교양 및 전공 또는 일반 선택학점으로 충족

2.1.9

편입

(1) 학년별 인정학점

편입학년	전공분야	이수학점			총 인정학점
		교양선택	전공선택	일반선택	
2학년	동일전공	18	12	5	35학점
	유사전공	18	6	11	
	기타전공	18	0	17	
3학년	동일전공	30	24	16	70학점
	유사전공	30	12	28	
	기타전공	30	0	40	

※ 편입학 학과에서 학점인정이 끝난 후 My page > 내학사관리 > 성적관리의 전적대인정학점조회에서 인정학점 내역을 확인 할 수 있음

(2) 편입학점 인정기준

- 전적대학에서 성적표를 제출하고 편입한 학과의 심사를 거쳐 학점을 인정
- 2학년 편입생은 최대 35학점까지 인정
- 전적대학의 전공분야와 편입한 학과의 전공분야에 따라, 교양선택, 전공선택, 일반선택으로 구분하여 인정
- 과목별 성적은 인정받지 않으며, 과목구분별 학점 수료로만 인정
- 전공과 교양으로 인정받지 못한 나머지 학점은 일반선택 학점으로 인정

2.2 학부별 전공소개 및 교육과정

2.2.1

뇌기반감정코칭학과

□ 교육목표

- 활용 가능한 실용적 교육을 통해 현대인의 정신건강을 돕는 전문가 양성을 목표
 - 뇌와 마음, 사회적 관계의 메커니즘을 다루고 신경가소성을 촉진하는 가장 효과적이고 과학적인 접근법을 교육
 - 뇌기반 감정코칭, 뇌기반 상담코칭 전문가 양성, 직무스트레스 관리 전문가 양성

□ 전공특성

- 뇌, 정서, 신체를 통합한 이론 교육
- 국가 자격증을 포함한 다양한 자격증 취득과 다양한 전문 교육 지원
- 상담 및 코칭 능력을 동시에 갖춘 정신건강 전문가를 양성
- 4년 과정을 거치면 상담심리학사를 수여 받고 다양한 자격증을 취득할 수 있는 교과과정으로 구성
- 최첨단 화상시스템을 통한 실습 교육
- 학과교수 및 협력기관에서 오프라인 실습 및 특강 진행

□ 취득자격증

- 임상심리사 2급 (국가공인 자격증)
- 청소년상담사 3급 (국가공인 자격증)
- 직업상담사 3급 (국가공인 자격증)
- 국가공인 브레인트레이너
- 국제공인 NLP프랙티셔너
- 심리상담사 (민간자격등록 2021-000601)
- 직무스트레스관리전문가 (민간자격등록 2021-002377)
- 감정노동관리지도사 (민간자격등록 2015-005931)
- 뇌기반 감정코칭 전문가 (수료증)

□ 장래진로

- 1인 전문가 및 심리상담센터 운영
- 청소년상담사 및 교육기관, 사회시설에서 프리랜서 상담사로 활동
- 기업 및 공공기관, 산업체 등에서 감정코칭 강사로 활동

□ 교과목 소개

1. 뇌기반 감정코칭 개론 (Introduction of Brain-Based Emotion Coaching)

뇌기반감정코칭학과의 배경과 역할과 방향성에 대해 이해하고, 뇌의 원리 및 몸과 마음의 연관성에 대한 통합적인 관점을 기르고 습득한 지식을 바탕으로 인간에 대한 이해, 자기자신에 대한 이해를 넓혀 전문가로써의 기반을 다진다. 뇌기반감정코칭학과의 방향성, 원리, 역할에 대한 이해를 바탕으로 뇌의 작동원리, 뇌의 구조와 기능, 몸과 마음과 뇌의 연관성을 습득하는 과목이다.

2. 해결중심코칭 (Solution-Focused Coaching)

코칭이란 '중요한 누군가를 자신이 있는 곳에서 가고 싶은 곳으로 편안하게 도달하게 하는 것'이라 정의할 수 있다. 해결중심코칭은 내담자에 대한 무조건적인 수용과 존중을 가지고 내담자와 협동적으로 목표를 설정하고 해결책을 모색하는 모델로서 내담자의 문제를 병리적으로 깊이 분석하기보다 내담자가 원하는 것을 성취할 수 있도록 내담자의 강점과 자원을 최대한 활용한다. 따라서 해결중심이론을 바탕으로 코칭을 쉽게 이해하고 다양한 현장에서 활용하도록 연습이 가능하도록 하고자 한다.

3. 정서중심코칭 (Emotion-Focused Coaching)

우리 뇌와 몸과 마음은 감정과 리될 수 없고, 감정은 생각과 행동, 나와 타인, 인간과 환경, 그리고 생물학과 문화가 만나는 교차점이다. 우리의 삶을 바꿔놓은 신경과학 혁명은 인간에게 정서가 무엇보다 중요하다는 사실을 밝혀냈다. 심리치료 과정에서도 인지적측면에 초점을 맞추었다면 이제는 몸에 뿌리를 둔 정서를 가장 중요하게 생각하고 있다. 즉 치유의 핵심에 감정이 있다고 할 수 있다. 정서중심코칭은 정서를 안내자로 사용하여 내담자가 정서와 욕구에 접근하고 인식하도록 내담자가 자신의 감정을 다루도록 코칭하도록 접근한다. 특히 내담자의 정서지능을 향상시키는데 도움을 주는데 목적이 있다.

4. 뇌기반 상담의 이론과 실제 (The Theory and Practice of Consultation on the Brain)

인간 간의 관계가 뇌의 형성과 발달에 미치는 기본적인 개념을 이해하고, 뇌기반 상담의 과정에서 뇌과학 지식들이 어떻게 적용될 수 있을 것인지에 대해 구체적인 사례를 통해 학습한다. 관계의 문제에서 이론위주의 교육이 아닌, 학습자가 실질적인 능력을 배양할 수 있도록 현장 적용 능력을 향상시킨다.

5. 뇌교육의 이해 (The comprehension of Brain Education)

뇌교육의 철학, 원리, 방법론에 이해를 바탕으로 뇌교육 태동의 배경과 발전방향, 미래가치를 알고 인간 뇌의 가치와 핵심 원리를 습득하는 과목이다. '융합시대의 뇌교육입문' 후속으로 듣는 전공과목이며 뇌교육 5단계를 학습하는 뇌교육에 대한 개론 과목이다.

6. 자기사랑학 (Psychology Of Mindful Self Compassion)

'마음챙김 & 멘탈챙김'을 구체적으로 탐구하여 자기 자신을 사랑하게 만드는 기술을 탐구한다. 마음 시스템을 강화시키는 효과적인 방법으로 '자기사랑 챙김' 방법과 포괄적인 내용을 학습한다.

7. 문화간 의사소통기술 (Cross-Cultural Communication)

세계화의 영향으로 우리나라를 포함한 전세계가 다문화사회로 변화되어 가고 있다. 따라서 문화가 다른 사람들과의 성공적인 의사소통의 중요성이 점점 커지고 있다. 다른 언어권의 사람들과 성공적으로 소통하기 위해서는 외국어능력 뿐 아니라 그들의 문화와 가치를 잘 이해하고 소통에 협력하는 능력이 더욱 중요하다고 할 수 있다. 이 강의는 문화간 의사소통의 중요성, 한국인의 의사소통방식과 문화적 배경, 문화권에 따른 의사소통방식의 차이, 문화간 의사소통능력의 개발 등과 같은 소주제를 다양한 실례와 비교를 통해 다루게 된다.

8. 상담심리학(구.상담의 이론과 실제) (Counseling Psychology)

상담심리학개론은 상담심리학을 전반적으로 짚어 보는 과정이다. 본 과정은 상담심리학을 공부하는 사람들에게는 상담심리학 전반의 분위기와 흐름을 파악함으로써 상담을 위한 기본 소양을 갖추게 하고 상담심리 비전공자들에게는 상담심리학을 자신의 분야에서 활용할 수 있는 기본적 토대를 마련해 줄 것이다. 본 과정은 인간관계를 다루는 모든 분야의 사람들에게 중요한 기초 과목이 될 것이다.

9. 우리 몸 속 또다른 세상 (Another World In Our Body)

본 강의를 통하여 우리 몸을 이루는 세포에 대한 이해를 비롯하여 보이지 않는 박테리아, 바이러스와 같은 미생물이 우리 몸과 어떻게 공생을 하며 긴밀히 연관되어 있는지 이해할 수 있다.

10. 건강하자! 멘탈헬스365 (Be Healthy! Mentalhealth365)

뇌건강과 마음건강, 면역력의 밀접한 관련성에 대해 신뢰성있는 정보들을 다룬다. 건강에 대한 폭넓은 시야를 다루고 이와 함께 면역력을 높일 수 있는 실질적이고 구체적인 방법을 제시한다.

11. 긍정심리와 소매틱 코칭 (Positive Psychology and Somatic Coaching)

우리의 몸과 마음은 상호작용하며 우리 대부분은 심리적 문제만을 가지기보다 다양한 신체 증상을 동반하는 경험을 한다. 이 과목에서는 몸의 보내는 신체 신호를 알아차리고, 자신을 돌봄으로써 각자의 리듬에 맞춰 회복으로 나갈 수 있도록 돕는 신체에 기반한 다양한 접근법을 통한 치료와 코칭법을 익히고 체험함으로써 자신에게 적용할 수 있도록 하고자 한다. 또한 심리적 결함과 장애에 집중하기보다 인간의 긍정적인 측면을 탐구하는 긍정심리학에 기반을 둔 코칭을 학습하여 자신의 삶을 보다 적극적으로 대하고, 행복의 법칙과 행복을 증진하는 방법을 학습한다.

12. 뇌기반 감정코칭 이론과 실제 (Brain-based Emotional Coaching Theory and Practice)

뇌기반 감정코칭학의 방향성, 원리, 역할에 대한 이해를 바탕으로 뇌기반 감정코칭 5단계를 이해하고 실질적인 코칭법을 습득할 수 있는 과목이다.

13. 인간발달과 뇌 (Human Development and Brain)

뇌를 기반으로 전 생애 걸쳐서 나타나는 인간발달의 여러 측면들 즉, 인지적, 정서적, 신체적, 사회적 여러 양상과 특징을 파악하고 이를 바탕으로 자기와 타인, 사회 현상을 이해하고 나아가 건강한 발달을 도모할 수 있도록 한다.

14. 직무스트레스 관리 (Management Of Occupational Stress)

행동과학분야인 건강심리학에 기반을 두고 심리적 스트레스의 개념과 생리적 현상, 그리고 건강과 질병에 미치는 영향을 학습함으로써 직무스트레스를 효과적으로 관리할 수 있도록 학습한다.

15. 갈등관리와 워킹브레인 (Working Brain and Management of Conflict)

갈등은 우리 삶의 본질과도 같다. 갈등이 없으면 자아실현이나 지속적 관리도 조직의 변화와 발전도 없다. 질병관리처럼 갈등을 관리하기 위해서는 갈등의 본질을 제대로 이해하고, 갈등을 어떻게 처리하고 생산적으로 관리할 것인가가 문제의 핵심이다. 이 과목을 통해 갈등을 인식하고 이해하고, 갈등을 생산적으로 관리하기 위한 이론과 갈등 관리 기술을 학습한다. 또한 뇌의 메카니즘을 이해한 갈등관리 TIP을 학습함으로써 갈등관리를 돕고자 한다.

16. 트라우마심리치료 (Trauma Psychotherapy)

트라우마는 한 인간의 모든 기능을 마비시킬 정도로 심각한 마음의 문제이며 주변사람들과 사회에까지 파장을 불러일으킨다. 본 강좌에서는 먼저, 최근 정신건강 분야에서 새로운 관심사로 부각되고 있는 트라우마에 대해 전반적으로 이해하고, 최신의 뇌과학을 바탕으로 심리적, 신체적, 인지적 측면의 통합적 트라우마 치료방법들을 고찰하는 것을 목적으로 한다. 그 과정에서 다양한 분야와 다각도로 연계한 연구들을 소개하고 이를 임상에서 효과적으로 적용할 수 있는 방법에 대해 학습한다.

17. 아로마테라피와 독서치료 (Aroma Therapy & Bibliotherapy)

아로마테라피와 독서치료는 최근 가장 부각되고 있는 두 대체치료를 알고 활용법을 적용하여 스스로와 상담현장에서 활용할 수 있게 하는데 목적이 있다. 이를 위해 아로마테라피와 독서치료의 개념을 알고 뇌에 작용하는 매커니즘을 통해 심리상담에 적극 활용할 수 있게 한다. 각 심리진단에 맞춘 아로마의 블렌딩 레시피와 활용법, 주요 에센셜 오일의 심리 적용에 포커싱을 둔 정리를 하였고, 독서는 최신의 공신력 있는 자가지유서를 선정하여 활용할 수 있도록 하였다.

18. 심리진단 및 평가(구. 심리검사) (Psychological Assessment and Evaluation)

임상심리학의 핵심을 이루고 있는 심리검사에 대한 전반적인 이해와 임상현장에서의 실제적인 적용에 초점을 두고, 심리검사를 통해 개인차를 파악하고 심리적 과정에 대한 이론적 이해를 학습하도록 한다.

19. 직업진로탐색과 코칭 (Job and Career Coaching)

본 교과목은 한 개인이 자신에 대한 이해, 직업 세계에 대해 이해를 통해 진로 방향을 설정하고, 실제 진로 준비 및 경력개발을 위해 무엇을 해야 하는지 코칭할 수 있는 역량을 증진시킬 수 있다. 진로 및 직업을 탐색함에 필요한 자원과 도구를 학습하는 것 뿐만 아니라, 코칭의 자세와 태도, 기법 등을 함께 학습하여 실제에 유용하게 적용할 수 있다.

20. 정신건강론 (Mental Health)

인간은 신체적인 존재인 동시에 정신적인 존재이며, 사회적인 존재이고 도덕성을 갖추어야 하는 존재이다. 인간의 건강을 파악하려면 신체와 정신, 개인과 집단 간의 관계를 보아야 하고, 이들 간의 상호 관계를 총체적으로 보아야 한다. 한 학기 동안 이를 위하여 정신 건강에 영향을 주는 여러 요인들을 인간 발달, 스트레스, 대인 관계, 직업 등의 측면에서 살펴본다.

21. 심리학의 이해 (Understanding Psychology)

심리학의 이해는 심리학에 있어 기본적인 개론 과목으로 심리학의 정의, 생리심리학, 감각과 지각, 인지심리학, 학습심리, 동기심리, 정서 심리, 발달심리, 성격심리, 사회 심리 등의 전반적인 심리학의 기초적인 내용을 다루고 있으며, 여러 가지 심리학을 이해하는데 있어 기본적인 과정이라 할 수 있다.

22. 인간행동과 사회환경 (Human Behavior in The Social Environment)

인간 행동은 사회환경에 대한 성찰로부터 나온다. 인간행동에 영향을 주는 사회적·심리적·생물학적 요인들을 미시적, 거시적 분석을 통해 통합적으로 파악하고자 한다. 구체적으로 인간발달과정을 둘러싼 사회환경의 이해 (가족, 집단, 지역 공동체, 국가 등)를 통해 인간행위를 이해한다. 사회적·심리적·생물학적 요인을 인간행위와의 상호관계 속에 위치시켜 인식하는 것을 학습한다. 사회복지실천은 생애주기에서 나타나는 단계별 인간행동 특징의 이해를 전제로 하고 있다.

23. NLP 심리치료 (Neuro Linguistic Programming Psychotherapy)

NLP의 기본 개념과 practitioner 과정에서 다루는 내용의 일부를 이론과 실습을 병행하여 익힌다. 표상 체계, 하위감각 양식 등을 심리상담적으로 활용하는 방법을 익히고 프랙티셔너 과정에 준하는 구조화된 심리상담 기법의 일부를 익힌다. 나아가서 일반적인 일대일이나 집단상담 세팅에서 NLP를 자연스럽게 도입하여 변화를 유도하는 방법에 대해서 배운다.

24. 상담 면접 및 기술 (Counseling Interview and Skills)

본 수업은 상담의 실제에 대해 이해하고, 상담자에게 가장 기본이면서 중요한 상담 실무 능력을 키우기 위한 기본 과정을 배우는 수업이다. 구체적으로, 상담의 초기, 중기, 종결 과정 등 전반적인 과정을 이해하고, 각 과정별 주요 내용에 대해 학습한다. 또한 내담자를 상담할 때 사용하는 기본 상담 면접 대화 기술과 접수면접부터 상담종결까지의 과정을 배우고 특정 기법들을 학습하게 된다. 상담자로서 기본적인 윤리적 사항에 대해 학습한다.

25. 애착과 심리치료 (Attachment and Psychotherapy)

애착이 어떤 과정을 통해 연구되어 왔는지 연구의 배경을 살펴보고, 단계별로 애착이 어떻게 형성되는지 알아본다. 애착이론의 주요개념을 이해하고 건강하고 행복한 애착을 위한 정신화와 마음 챙김의 최신 연구들을 통해 심리치료 역량을 증진한다.

26. 명상과 심리치료 (Meditation and Psychotherapy)

본 교과목을 통하여 명상치료에서 중요하게 활용되는 명상과 심리치료 그리고 그 융합에 대한 지식과 정보를 제시한다. 본 교과목을 통하여, 21세기 정신 건강 분야에서 그 중요성이 계속 부각되고 있는 뇌과학에 기반을 둔 명상 개념을 상담 및 심리치료에 보다 적극적으로 통합시켜 나갈 수 있다.

27. 이상심리학 (Abnormal Psychology)

이상심리학은 정상적인 행동범주에서 일어나는 인간의 행동 및 심리적 장애를 연구하는 학문이다. 이상심리학에 대한 정의 및 여러 이론의 입장을 알아보고, 불안장애, 기분장애, 정신분열증 및 성격장애 등 전반적인 심리적 어려움을 이해하는 기반을 제공하고자 한다.

28. 캐릭터 심리분석 (Psychological Analysis of Character)

캐릭터 심리분석에서는 우리 사회의 곳곳에 등장하는 중요 인물들의 행동특성을 심층적으로 분석하여 인간이 보여 질 수 있는 심리적인 주요 특성에 대한 기초개념을 파악하고, 인물들의 상호작용 패턴을 이해하여 인간에 대한 이해의 폭을 넓히고 건강한 관계형성을 만들어나가는데 도움을 주고자 한다.

29. 마음 나이 다이어트 (Reverse Your Age)

본 강의는 노년을 향해가는 발달과정과 중, 노년기의 인지-생물학적, 성격적, 사회적 변화를 학습한다. 아울러 이 과정에서 노화의 개인차와 건강을 유지하고 삶을 증진시키는 방법에 대해 학습한다.

30. 임상심리학 (Clinical Psychology)

임상심리학이 무엇인지를 이해하고 이론적인 배경과 임상현장에서 사용되고 있는 진단, 평가의 방법 및 치료적 접근에 대한 기초를 학습한다.

31. 브레인트레이닝 명상 실습 (Practice of Brain Training Meditation)

기존 이론 중심의 교과에서 벗어나 브레인트레이닝 및 명상의 원리 및 방법을 전문훈련기관에서 오프라인 실습을 통해 직접 체험·습득하고, 지도할 수 있는 실무능력을 배양하기 위해 개설된 교과로써, 온라인 이론 강의와 오프라인 체험실습으로 구성된다.

□ 2024학년도 뇌기반감정코칭학과 교육과정

이수구분	교과목명	1학년		2학년		3학년		4학년	
		1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
		학점							
교양 필수	지구경영으로의 초대	3	3						
필수	뇌기반 감정코칭 개론	3	3						
	해결중심코칭			3	3				
	정서중심코칭			3	3				
전공	뇌기반 상담의 이론과 실제					3	3		
	뇌교육의 이해	3							
	자기사랑학	3							
	문화간 의사소통기술			3					
	상담심리학(구.상담의이론과실제)			3					
	우리 몸 속 또다른 세상			3					
	건강하자! 멘탈헬스365					3	3		
	긍정심리와 소매틱 코칭					3			
	뇌기반 감정코칭 이론과 실제					3			
	인간발달과 뇌					3			
	직무스트레스 관리								3
	갈등관리와 워킹브레인								3
	트라우마심리치료								3
	아로마테라피와 독서치료								3
	심리진단 및 평가(구. 심리검사)								3
	직업진로탐색과 코칭								3
	정신건강론		3						
	심리학의 이해		3						
	인간행동과 사회환경				3				
	NLP 심리치료							3	
	상담 면접 및 기술							3	
	애착과 심리치료							3	
	명상과 심리치료							3	
	이상심리학								3
	캐릭터 심리분석								3
	마음 나이 다이어트								3
	임상심리학								3
	브레인트레이닝 명상 실습								3

2.2.2

명상치료학과

□ 교육목표

- 많은 연구에서 명상은 약물치료에 비해 부작용도 없고 효과도 지속적인 치유방법이라고 보고하고 있습니다. 명상이 호르몬 분비, 뇌파, 산소 소모량, 심장 박동수, 혈압 등에 영향을 주어 마음의 걱정으로부터 오는 소화기 장애, 순환기 장애, 편두통 문제를 해결하는 데 긍정적인 효과가 있으며 생명연장, 노화방지에도 영향을 미친다고 합니다.
- 명상은 심신을 안정시키고 심신의 통합을 가져오며 스트레스를 풀어 주고 심신 건강 회복을 촉진합니다. 또한 주의집중력, 심적 에너지를 높이고 창조성이나 깨달음을 줍니다. 명상의 이 같은 효과들은 심리치료기법으로서의 도입 가능성을 열어주었습니다.
- 명상은 심리치료와 융합 적용되어, 심리장애의 재발 가능성을 낮추었고, 다루기 어려운 심리장애들의 치료 가능성을 열어주었습니다. 명상치료는 명상과 심리치료를 통합하여 몸과 마음 그리고 뇌의 건강을 위하여 효과적으로 활용될 수 있습니다.
- 명상치료학과는 명상치료의 효과적 활용을 수행할 수 있는 전문가를 체계적으로 양성하여 이상적 인간상으로서 홍익인간으로 성장해 가는 것을 돕고 건강한 인류사회 발전에 기여하고자 합니다.

□ 전공특성

- '명상치료'란, 현재의 순간에 집중하고 몰입하는 명상을 통해 정서적 안정과 신체적 건강을 도모하여, 질병의 예방·치료·관리를 촉진하는 뇌훈련(브레인 트레이닝) 방법으로서 명상과 심리치료의 융합은 21세기 지구촌 시대에 정신건강 증진 분야의 가장 앞선 트렌드로서 당신 자신이 먼저 치유되는 경험과 함께, 경쟁력 있는 심신건강 지도자로 성장 성공하는 것을 크게 도울 것입니다.
- 글로벌사이버대학교 명상치료학과는 명상과 심리치료를 융합 활용하여 먼저 나 자신부터 심신 건강을 증진시키고, 사회적으로 강력한 성공 경쟁력을 갖춘 심신 건강 기술을 습득할 수 있는 산실입니다.
- 교육과정은 크게 네 가지 축으로 구성되어 있으며, 그 네 가지는 첫째, 명상을 통해서 자신의 심신건강을 증진시키는 과정, 둘째, 명상을 지도하는 방법을 배우는 과정, 셋째, 명상을 심리치료와 융합 활용하는 과정, 넷째, 명상치료를 활용하여 사회적 건강에 기여하는 토대를 마련하는 과정으로서 국가자격증인 보건교육사(3급)과 산림치유지도사(2급) 취득을 지원하고 있습니다.

□ 취득자격증

○ 보건교육사 3급 (국가자격증)

국민건강증진 및 보건교육에 관한 전문지식을 가진 사람으로 개인과 집단의 건강 유지 및 증진을 위해 보건교육 프로그램을 계획·실행·평가하며 사전 예방적 건강관리 사업 수행으로 국민 질병 예방 및 건강한 생활유지를 위한 격려 및 도움을 주는 전문 직업인 자격증입니다.

○ 산림치유지도사 2급 (국가자격증)

산림자원을 활용하여 치유의 숲에서 산림치유 프로그램을 개발·보급 및 지도하는 역할을 할 수 있는 국가공인 전문자격증입니다.

□ 장래진로

○ 명상치료학과 졸업생은 다양한 분야에서 활동할 수 있습니다. 명상 전문 상담사, 건강 및 웰빙 전문가 등의 직업을 선택할 수 있으며, 자신의 전문 지식을 활용하여 개인과 집단의 심신건강 및 웰빙을 증진시키는데 기여할 수 있습니다.

진로 구분	활 동 내 용
창업	- 명상·상담센터
취업	- 기업, 단체 및 문화센터, 기관 등 명상교육 - 명상 지도사, 건강 및 웰빙 전문가, 강사 활동
생활 속 건강 유지	- 자기치유 - 자기성장 - 감정조절
국가자격증을 활용한 전문 교육활동 (보건교육사, 산림치유지도사)	- 보건교육 활동 - 각종 단체 기관의 정신건강 증진 상담원 - 산림치유 프로그램 운영 및 지도
진학	- 국내·해외 대학원 진학

□ 교과목 소개

1. 뇌교육명상 (Brain Education Meditation)

명상에 대한 과학적, 의학적 이해를 바탕으로 실제적인 원리와 방법을 습득함으로써 스스로 명상을 활용할 수 있는 셀프힐링 역량을 기르도록 학습한다. 현대인의 많은 질환은 스트레스에서 비롯되며 스트레스 관리는 질환 예방의 방법이기도 하므로 본 강의를 통해 스트레스 관리와 자기역량 강화를 위하여 명상의 과학적 원리와 체험적 훈련방법을 습득하여 심인성 질환을 예방하고 자신의 가치를 탐구할 수 있도록 한다.

2. 명상치료 (Meditation Therapy)

명상은 과거 전통에서는 정신수양의 한 방법으로 활용되어 왔다. 그러나 많은 연구를 통해 명상의 임상적 효용성이 입증되고 뇌과학적 설명이 가능해지면서 명상은 심신건강의 새로운 대안으로 부상하고 있다. 본 교과목은 명상의 치료적 가능성에 대한 이론적 설명과 함께 실제 적용 방식을 탐색함으로써 수강생들로 하여금 명상치료를 보다 깊게 이해하고 심신건강 증진 현장에서의 활용력을 높일 수 있는 계기를 마련해 주고자 한다.

3. 사회심리학 (Social Psychology)

인간은 사회적 동물이다. 사회적으로 생각하고 사회적 영향을 주고 받으며 사회적 관계를 형성한다. 사회심리학은 이러한 부분들을 연구한 내용들을 모아놓은 학문이다. 최근에 사회심리학은 뇌과학의 발전과 함께 새로운 가능성을 만들어가고 있다. 그 가능성은 인류사회를 문화적으로 보다 더 높은 영역으로 발전시켜 갈 것을 확신하며, 본 수업을 통해 습득한 지식과 그 지식의 활용이 인류사회를 한 단계 더 발전시키는 하나의 선한 영향력으로 발휘되기를 기대한다.

4. 명상과 심리치료 (Meditation and Psychotherapy)

본 교과목을 통하여 명상치료에서 중요하게 활용되는 명상과 심리치료 그리고 그 융합에 대한 지식과 정보를 제시한다. 본 교과목을 통하여, 21세기 정신 건강 분야에서 그 중요성이 계속 부각되고 있는 뇌과학에 기반을 둔 명상 개념을 상담 및 심리치료에 보다 적극적으로 통합시켜 나갈 수 있다.

5. K명상 (K-Meditation)

K명상은 한국식 명상의 가장 기본이 되는 과목으로서, K명상의 이론과 체험을 통해서 뇌를 기반으로한 한국식명상의 전문가가 되기 위한 기본 소양과 전문성을 함양 할 수 있다. K명상에 대한 지식과 경험을 쌓아 K명상 전문가가 되어 스스로 몸과 마음의 건강을 관리하여 자신이 원하는 것을 이루는 삶의 주인으로 살 수 있는 방법을 익힌다. 또한 K명상을 통해 주변에 선한 영향을 주고 더 건강하고 따뜻한 세상을 만드는 일에 동참한다.

6. 건강하자! 멘탈헬스365 (Be Healthy! Mentalhealth365)

뇌건강과 마음건강, 면역력의 밀접한 관련성에 대해 신뢰성있는 정보들을 다룬다. 건강에 대한 폭넓은 시야를 다루고 이와 함께 면역력을 높일 수 있는 실질적이고 구체적인 방법을 제시한다.

7. 보건학 (Public Health)

보건학 관련 학생들을 비롯하여 보건교육사 및 보건직 공무원 준비를 위한 수험생, 혹은 관련 업무에 관심이 있는 학생들에게 도움이 되고자 준비되었으며 '보건학과 건강', '보건학 연구방법', '지역사회보건', '보건정책', '환경보건', '건강증진과 죽음' 등 보건학의 전반적인 내용을 다루고자 노력하였으며 향후 보건 분야 환경 변화로 인한 내용까지 포함하여 교육하고자 한다.

8. 음악명상치료(리듬,멜로디,하모니)(Music Meditation Therapy-Rhythm,Melody,Harmony)

일반적인 개념의 명상치료에 음악의 3요소 리듬, 멜로디, 하모니 음악적 관점에서 볼 수 있는 시각을 열어준다. 음악의 기능적 요소, 소리에서 오는 영감을 키우고, 몸을 다루는데 좀 더 자발적으로 사용한다. 음악명상치료를 통한 음악적 사고 브레인 발달과 명상 체험을 하고, 리듬감을 적용하여 명상의 깊이를 더하는 스킬을 키워 삶의 변화를 이끌어낼 수 있다. 음악적 요소를 파악하는 방법을 배우고 실제 명상에 접목시키는 훈련을 하는 과정이다.

9. 국학기공 (KookHak Ki-Gong)

본 과목은 국학기공의 이해(연원, 역사, 특성), 국학기공 경기의 이해(경기시설 및 용구, 경기 방법), 국학기공의 스포츠과학적 원리 그리고 국학기공 기술과 훈련으로 구성되어 있어 국학기공에 대한 이론 및 실기를 익힐 수 있다.

10. 심리치료이론 (Psychotherapy Theory)

상담 관계와 심리치료를 다루는 다양한 이론적 접근법들이 존재한다. 이러한 다양한 접근법들은 강력한 논리적 기반 위에서 상담 및 심리치료 현장에서 매우 유용하게 활용될 수 있다. 본 교과목에 대한 학습을 통하여 상담 및 심리치료 능력 향상을 위한 학문적이고 실제적인 기초를 배양해 갈 수 있을 것이다.

11. 에너지명상치료 (Energy Meditation Therapy)

한류를 통한 한국의 문화가 전세계에 전달되고 있는 시대적 상황에서 가장 한류의 근간이라 할 수 있는 K명상의 이해와 보급은 21세기 새로운 인간상을 제시 할 수 있다. K명상 중 에너지 명상치료 과목은 에너지 명상치료에 대한 이론과 실습을 학습함으로써 자신의 몸과 마음을 치료하고 주위 사람들의 몸과 마음을 치료하고 힐링할 수 있는 역량을 키울 수 있다.

12. 두뇌훈련법 (Brain Training)

국가공인 브레인트레이너의 기본 교과 과목인 두뇌훈련법을 학습한다. 두뇌 훈련의 이론적 배경과 두뇌 훈련법의 원리를 배우고 이를 직접 체험하여 두뇌훈련 전문가의 기본 역량을 갖추 수 있다. 두뇌훈련의 원리와 신경학적인 기제, 두뇌훈련의 종류와 방법, 두뇌훈련 지도의 기본역량을 갖추고, 지속적으로 두뇌 훈련 역량 개발의 동기를 부여한다.

13. 심리진단 및 평가(구. 심리검사) (Psychological Assesment and Evaluation)

임상심리학의 핵심을 이루고 있는 심리검사에 대한 전반적인 이해와 임상현장에서의 실제적인 적용에 초점을 두고, 심리검사를 통해 개인차를 파악하고 심리적 과정에 대한 이론적 이해를 학습하도록 한다.

14. 명상치료2 (Meditation Therapy2)

질병을 치료함에 있어서 의료기관과 의료인의 도움을 받는 것도 중요하지만 스스로 자신의 신체적 정신적 건강을 관리하는 방법을 터득하여 미리 질병을 예방하거나 크게 힘들어질 질병을 조기 치료하는 것도 매우 중요하다고 할 수 있다. 최근 명상이 질병에 긍정적인 영향을 미치는 연구가 많다. 본 교과목을 통하여 질병과 건강에 대한 의학적 이론의 이해와 더불어 명상과 치료에 대한 다양한 최신 연구동향을 안내하고, 뇌교육 명상을 통한 건강관리 효과의 이론적 배경을 공부하고 일상생활에 적용할 수 있도록 한다.

15. 음악치료 (Music Therapy)

'음악'과 '치료'라는 두가지 단어가 가지고 있는 의미를 체계적인 과정으로 풀어가는 강의이다. 인간의 성장, 발전, 그리고 자아실현을 돕는 도구로서 사용될 때 음악치료라고 한다. 신체적, 심리적, 정서적 통합을 돕고 병과 결함을 치료하는데 음악을 사용하는 것이다.

16. 보건교육학 (Health Education)

우리사회는 건강을 기본 권리로 인정하고 능동적이고 총체적인 관점으로 접근하고 건강은 인간의 생애를 통해 형성되고 발달되며, 보건교육의 목표는 건강한 삶을 추구하는 것이다. 보건교육은 건강을 위해 보건의료서비스를 최적화하며, 질병예방과 건강보호 및 건강증진을 달성하도록 한다. 보건교육은 모든 장소에서 모든 이에게 제공할 수 있으므로 건강관리자는 필수적으로 보건교육에 대한 역량을 갖추어야 한다.

17. 생활체조와 단전호흡 (Life Gymnastics and Dan-Jeon Breathing)

생활 속에서 쉽게 할 수 있는 전신운동인 생활 체조를 익히고 마음을 조절할 수 있는 단전호흡과 명상을 익힘으로써 체력의 향상과 자기조절능력을 극대화한다. 현대인의 특성과 건강 관리법을 학습하여 생활 속 체조와 호흡의 중요성을 이해하고, 우리나라 전통 수련법인 기체조와 단전호흡의 원리와 철학을 익힘으로써 생활체조와 단전호흡을 지도할 수 있다.

18. 조사방법론 (Research Methodology)

사회과학이 갖고 있는 특성 가운데 하나는 인간을 이해해 가는 방법론에 있다고 할 수 있다. 그 방법론의 과학적 전개 방식은 사회과학을 더욱 신뢰할 수 있고, 타당하며, 가치 있게 만드는 힘이라고 할 수 있다. 자료를 수집 처리하고 결론을 내리기까지의 방법론을 배우고 활용하는 것은, 인간의 삶 속에서 일어나는 다양한 문제들을 이해하고 해결해 나가는데 있어서 보다 정확하고, 타당하며, 설득력 있는 대안을 제공해 줄 수 있다. 본 교과목을 통하여 학생들은 물고기(단순한 사회과학적 지식)를 얻는 것 아니라, 물고기를 잡는 방법을 배우게 될 것이다.

19. 건강과 운동 (Health and Exercise)

현대인의 건강한 삶을 영위하기 위하여 운동의 원리와 효과적인 실천 방법을 제시하고, 구체적인 액션 프로그램을 기획, 작성, 운영 할 수 있도록 설명하고 안내, 지원하는 과목이다. 실제 건강관리 프로그램을 기획하고 작성하고 실천하는 과정을 거치면서 실질적인 효과를 배양할 수 있다.

20. 임상심리학 (Clinical Psychology)

임상심리학이 무엇인지를 이해하고 이론적인 배경과 임상현장에서 사용되고 있는 진단, 평가의 방법 및 치료적 접근에 대한 기초를 학습한다.

21. 호흡이완명상치료 (Respiratory Relax Meditation Therapy)

호흡이완명상의 치료적 효과와 가치는 많이 알려져 있으나, 체험할 수 있는 기회는 많지 않은 실정이다. 본 강의에서는 호흡이완명상에 대한 효과와 원리에 대해 알아보고 체험을 통해 그 가치를 습득하고 적용할 수 있도록 학습한다.

22. 차크라명상치료 (Chakra Meditation Therapy)

차크라명상과 차크라명상치료는 명상과 명상치료의 정수로서 명상을 이해하고 활용하는 중요한 과정이자 기술의 집합체이다. 많은 연구를 통해 명상의 임상적 효용성이 입증되고 뇌과학적 설명이 가능해지면서 명상은 심신건강의 새로운 대안으로 부상하고 있다. 그러한 명상과 명상의 치료적 활용과 관련하여 본 교과목은 명상이 추구하는 최고의 목표를 향해가는 여정으로서 수강생들로 하여금 명상치료를 보다 깊게 이해하고 심신건강 증진 현장에서의 활용력을 높일 수 있는 계기를 마련해 줄 것이다.

23. 명상치료 진단법 (Meditation Therapy Diagnostics)

명상을 통한 내담자의 치료 과정에서 내담자의 상태를 진단할 수 있는 능력을 길러주는 강의이다. 실제 내담자와의 치료과정에서 내담자의 심리적 신체적 상태를 정확히 진단할 필요가 있으며, 이때 필요한 진단기술을 해당 강의를 통해 이해하고 학습할 수 있다. 최대한 실습을 통해 이론의 실제화를 숙달해야 하며, 명상치료진단법 강의는 이 과정에 도움을 주는 이론과 실습 과정을 제공한다.

24. 마음챙김과 명상치료 (Mindfulness Meditation Therapy)

마음챙김 명상의 원리와 마음챙김 명상을 적용한 기법들을 실습하는 과목이다. 다양하고 심리적이거나 신체적인 복합적이고 다양한 문제를 가진 내담자들을 대상으로 상담자로서의 역할로 적절한 대처를 하며 치유적 중재를 할 수 있도록 마음챙김 원리에 기초한 훈련법을 배울 수 있다.

25. 보건의료법규 (The Laws and Regulations of Health & Medical Care)

보건의료 분야에서 적용되는 주요 법규를 이해하고, 그 실무적 적용 능력을 배양하며, 변화하는 보건의료 환경에서 요구되는 법적 의무와 권리에 대한 지식을 제공한다.

26. 브레인트레이닝 명상 실습 (Practice of Brain Training Meditation)

기존 이론 중심의 교과에서 벗어나 브레인트레이닝 및 명상의 원리 및 방법을 전문훈련기관에서 오프라인 실습을 통해 직접 체험·습득하고, 지도할 수 있는 실무능력을 배양하기 위해 개설된 교과로써, 온라인 이론 강의와 오프라인 체험실습으로 구성된다.

□ 2024학년도 명상치료학과 교육과정

이수구분	교과목명	1학년		2학년		3학년		4학년	
		1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
		학점	학점	학점	학점	학점	학점	학점	학점
교양 필수	지구경영으로의 초대	3	3						
전공	필수	뇌교육명상	3						
	명상치료	3	3						
	사회심리학			3	3				
	명상과 심리치료	3			3				
	K명상	3							
	건강하자! 멘탈헬스365	3							
	보건학			3					
	음악명상치료(리듬,멜로디,하모니)			3					
	국학기공			3					
	심리치료이론					3			
	에너지명상치료					3			
	두뇌훈련법					3			
	심리진단및평가(구.심리검사)					3			
	명상치료2		3						
	음악치료		3						
	보건교육학		3						
	생활체조와 단전호흡		3						
	조사방법론				3				
	건강과 운동				3				
	임상심리학				3				
	호흡이완명상치료				3				
	차크라명상치료						3		
	명상치료 진단법						3		
마음챙김과 명상치료						3			
보건의료법규						3			
브레인트레이닝 명상 실습						3			

2.2.3

뇌교육학과

교육목표	1. 21세기 뇌 활용 시대를 선도할 뇌교육 전문가 양성 2. 국가공인 브레인트레이너를 포함한 전문 자격 과정을 통한 두뇌훈련 전문가 양성 3. 유아·아동청소년·성인·중장년 등 생애주기별 뇌활용 전문인력 양성
------	--

■ 학과 특성

- 유아 → 아동·청소년 → 성인 → 중장년(치매예방) 등 생애 주기별 뇌활용 전문인력 양성 커리큘럼 구축
- 국가공인 자격 연계: 브레인트레이너 이론과목을 정규 커리큘럼으로 대학 유일 편성
- 체험·실습 블렌디드 강화: <뇌교육실습>, <브레인트레이닝 명상실습> 등 온·오프라인 체험형 교과 운영
- <뇌교육명상> 교과 해외교류(인도네시아·인도 대학) 실시
- 보육교사 국가자격과정운영, '뇌교육 도입 어린이집' 연계 실습 등 현장밀착형 보육 인성전문가 양성
- 브레인트레이닝센터, 브레인트레이너협회 등과의 산학·자격 연계를 통해 실무적 진로 지원



학과 전공능력	정의 및 목표
① 뇌융합 지식 이해 및 적용 능력	(정의) 뇌교육 철학·원리와 뇌과학·심리·교육학적 지식을 융합하여, 인간 뇌의 가치와 활용 원리를 이해하고 실제 교육 및 상담·코칭 상황에 적용할 수 있는 능력 (지식) 뇌교육 철학, 두뇌 구조와 기능, 발달심리 등 이론적 지식을 습득할 수 있다. (기술) 뇌활용 원리를 기반으로 교육·상담 프로그램에 적용할 수 있다. (태도) 인간 뇌의 올바른 활용과 계발을 통한 개인과 사회 발전에 기여하는 태도를 갖는다.
② 두뇌훈련 및 체험실습 지도 능력	(정의) 호흡·명상·체조·브레인트레이닝 등 체험적 방법을 통해 스트레스 관리 및 자기조절력을 기르고, 이를 교육 현장이나 상담·코칭 상황에서 지도할 수 있는 능력 (지식) 두뇌훈련법, 명상·호흡 이론, 뇌교육 5단계의 원리를 이해할 수 있다. (기술) 호흡명상·뇌체조·브레인트레이닝을 실습하고, 타인에게 지도할 수 있다. (태도) 자기 성찰과 자기계발을 바탕으로, 타인의 성장을 돕는 책임감을 갖는다.
③ 생애주기별 뇌활용 교육·코칭 능력	(정의) 유아, 아동청소년, 성인, 중장년에 이르는 전 생애 발달 단계에 적합한 뇌활용 교육·훈련과 상담·코칭을 기획하고 실행할 수 있는 능력 (지식) 생애주기별 발달 특성과 뇌활용 방법을 이해할 수 있다. (기술) 생애 주기별 뇌교육과 뇌건강 프로그램을 설계·운영할 수 있다. (태도) 인간 존중과 사회적 기여를 실현하는 뇌교육 전문가의 태도를 갖는다.

대학 핵심역량과 학과 전공능력간의 연계성

전공능력	① 뇌융합 지식 이해 및 적용 능력	② 두뇌훈련 및 체험실습 지도 능력	③ 생애주기별 뇌활용 교육·코칭 능력
미래혁신 역량	●	◎	◎
글로벌시민 역량	◎	○	●
휴먼가치 역량	◎	●	●

※ 연계 정도 : ● (매우 강함), ◎ (강함), ○ (보통)

전공능력과 편성교과목간의 연계성							
트랙	위계 (전공수준)	교과목명	이수 구분	학년- 학기	전공능력		
					1	2	3
유아 두뇌발달	전공기초	아동권리와 복지	전선	1-1	◎	○	●
	전공기초	언어지도	전선	1-1	◎	○	●
	전공기초	아동음악	전선	1-2	○	◎	●
	전공기초	아동수학지도	전선	1-2	◎	○	●
	전공기초	보육학개론	전선	2-1	◎	○	●
	전공기초	영유아발달	전선	2-2	●	◎	●
	전공기초	보육과정	전선	3-1	◎	○	●
	전공발달	아동안전관리	전선	4-1	◎	○	●
	전공발달	보육교사론	전선	4-2	◎	○	●
	전공발달	유아뇌교육	전선	2-1	◎	◎	●
	전공발달	놀이지도	전선	2-1	◎	○	●
	전공발달	유아뇌교육II	전선	2-2	◎	◎	●
	전공발달	아동관찰 및 행동연구	전선	3-2	◎	○	●
	전공발달	영유아교수방법론	전선	3-2	◎	○	●
	전공심화	보육실습	전선	4-1,2	◎	○	●
브레인 트레이닝	전공기초	뇌교육의 이해	전필	1-1,2	●	◎	◎
	전공기초	두뇌의 구조와 기능론	전선	1-1,2	●	◎	◎
	전공기초	융합시대의 뇌교육입문	전필	1-1,2	●	◎	◎
	전공발달	생활체조와 단전호흡	전선	1-2	◎	●	◎
	전공발달	뇌교육실습	전선	2-1,2	◎	●	◎
	전공발달	뇌교육심화I	전필	2-1,2	●	●	◎
	전공심화	뇌교육심화II	전필	3-1,2	●	●	◎
	전공심화	브레인트레이닝 명상실습	전선	3-2	◎	●	◎
	전공심화	브레인아로마	전선	4-2	◎	●	◎
성인 역량계발	전공기초	건강하자! 멘탈헬스365	전선	1-1	◎	◎	●
	전공기초	정신건강론	전선	1-2	●	◎	◎
	전공발달	감정노동힐딩365	전선	2-2	◎	◎	●
	전공발달	창의성과 문제해결	전선	3-2	●	◎	◎
	전공발달	뇌교육명상	전선	2-1,2	◎	●	◎
	전공심화	러브유어셀프: 체인지프로젝트	전선	3-1,2	◎	●	◎
	전공심화	명상치료	전선	3-1	◎	●	◎
	전공심화	멘탈헬스 UP, 두뇌트레이닝	전선	4-1,2	◎	●	◎

□ 교과목 소개

1. 융합시대의 뇌교육 입문 (Introduction to Brain Education in Fusion Age)

교육, 건강, 산업, 문화 영역에서의 21세기 융합적 시대 흐름을 이해하고, 마음과 행동변화의 열쇠인 '뇌'에 대한 이해와 활용에 관한 기본적 이해와 관련 지식탐구를 목적으로 한다. 뇌교육 입문 성격의 과목이다.

2. 뇌교육의 이해 (The Comprehension of Brain Education)

뇌교육의 철학, 원리, 방법론에 이해를 바탕으로 뇌교육 태동의 배경과 발전방향, 미래가치를 알고 인간 뇌의 가치와 핵심 원리를 습득하는 과목이다.

3. 뇌교육 심화 (Brain Education : Intensive Course)

뇌교육에 대한 이해를 돕는 심화 과정으로, 평화철학-두뇌발달원리-체험적 교육방법론을 갖춘 뇌교육의 관점에서 인간 역량개발 및 자연지능 차원에서 보다 심층적으로 탐구함으로써 뇌교육의 이해를 보다 실용적으로 습득하는 과목이다.

4. 뇌교육 심화 II (Brain Education : Intensive Course II)

뇌교육에 관한 기본 이해와 원리를 바탕으로 한 응용 성격의 과목으로, '에너지'와 '의식'을 핵심 키워드로 Energy body, Spiritual body에 변화를 주는 다양한 체험적 방법을 습득하는 과정으로 구성된다. 뇌체조, 사운드 테라피, 명상, 메시지 힐링, 회로 수련 등 다양한 훈련법을 경험한다.

5. 두뇌의 구조와 기능론 (Brain Structure & Function)

두뇌와 마음, 행동의 상호작용 과정을 올바르게 이해하고 탐구하면 일상에서 겪게 되는 다양한 문제에 대한 효과적인 해결책을 찾거나 건강 증진을 위한 효율적인 대처법을 찾아 실행하는 데 도움을 얻을 수 있다. 뇌 과학과 교육 지식을 토대로 건강한 삶을 실천하거나 나아가 두뇌훈련 전문가로 활동하고자 하는 학습자에게 적극 추천한다.

6. 건강하자! 멘탈헬스365 (Be Healthy! Mentalhealth365)

뇌건강과 마음건강, 면역력의 밀접한 관련성에 대해 신뢰성있는 정보들을 다룬다. 건강에 대한 폭넓은 시야를 다루고 이와 함께 면역력을 높일 수 있는 실질적이고 구체적인 방법을 제시한다.

7. 아동권리와 복지 (Children's Rights and Welfare)

인간으로서의 아동의 권리에 대한 관심이 증가되고 강조되고 있음에 따라 강화된 아동 권리 증진에 대한 사회적 요구를 반영하고 변화하는 아동복지의 흐름에 맞게 우리나라의 아동 복지 제도 및 실천 방법과 서비스 현황과 개선 과제에 대해 살펴보고자 한다.

8. 언어지도 (Language Arts for Young Children)

영유아의 발달 단계를 이해하고 영유아의 발달 단계에 맞는 언어지도 접근법을 배워 놀이중심 교육과정 안에서 언어지도를 실천하는 방법을 이해한다.

9. 뇌교육실습 (Practical Training on Brain Education)

뇌교육을 실생활에서 체득화할 수 있도록 온라인으로 뇌교육의 핵심원리교육을 바탕으로 뇌교육 원리 체험을 위한 집체교육을 갖고, 이를 바탕으로 실생활에서 자신에게 적합한 '체인지 프로젝트'를 시행해 봄으로써 뇌교육의 원리를 체득화 하는데 목적을 두며 뇌교육 기관에 대한 소개도 함께 제공한다.

10. 유아뇌교육 (Brain Education for Children)

일생동안 가장 중요한 뇌 발달 시기인 유아기 두뇌발달 특징을 이해하고 몸과 마음이 건강하고 뇌를 잘 활용하는 뇌 교육적 방법에 대해 알아본다.

11. 뇌교육명상 (Brain Education Meditation)

명상에 대한 과학적, 의학적 이해를 바탕으로 실제적인 원리와 방법을 습득함으로써 스스로 명상을 활용할 수 있는 셀프힐링 역량을 기르도록 학습한다. 현대인의 많은 질환은 스트레스에서 비롯되며 스트레스 관리는 질환 예방의 방법이기도 하므로 본 강의를 통해 스트레스 관리와 자기역량 강화를 위하여 명상의 과학적 원리와 체험적 훈련방법을 습득하여 심인성 질환을 예방하고 자신의 가치를 탐구할 수 있도록 한다.

12. 놀이지도 (Play Coaching)

폭발적인 두뇌 발달시기인 영유아시기에 전인교육을 위한 최선의 방법인 놀이지도에 대한 방법을 익혀 봅니다. 보육교사자격을 인정 받기위해 이수해야 할 필수과목이다.

13. 보육학개론 (Introduction to Child Care and Education)

보육학의 가장 근간이 되는 기본 필수 과목으로서, 보육 전반의 이론과 실제에 대한 거시적 안목과 보육 교사의 전문성 함양을 목적으로 한다. 이를 실현하기 위해 보육의 개념과 필요성, 보육의 역사를 살펴보고, 영유아의 전인적 발달을 도울 수 있는 전성을 갖추기 위해 영유아 발달의 개념과 원리, 발달이론을 학습한다. 그리고 보육교직원의 자질과 역할 및 자격요건을 알아보아 유능한 보육교사가 되기 위해 준비 할 수 있으며, 그 외 어린이집 운영 관리, 보육과정 운영 방법, 어린이집 평가, 보육의 전망 등을 두루 살펴본다.

14. 러브유어셀프 : 체인지 프로젝트 (Love Yourself : Change Project)

의식상태의 확장을 통한 실제적 변화를 이끄는 과목이다. 육체, 에너지체, 정보체의 3-Body 차원에서 뇌 교육 5단계에 맞추어, 심신훈련, 에너지-멘탈트레이닝 체험과정을 중점으로 진행되며. 뇌교육 실습, 뇌교육 심화, 뇌교육 심화 II 등 기존 과목 이수 후 수강을 권한다.

15. 보육과정 (Curriculum for Child Care and Education)

보육과정을 운영하는 데 필요한 지식, 기술, 태도를 습득하여 국가수준의 보육과정인 표준보육과정에 맞는 보육계획과 운영을 위한 교과이며, 인성전문 보육교사 타이틀에 맞춰 영유아 시기의 뇌발달 단계에 따른 다양한 학습법을 통해 흥익인간이 이념을 구현하고 현장에서 접목하고 있는 다양한 프로그램에 대해 소개하는 교과목이다.

16. 명상치료 (Meditation Therapy)

명상은 과거 전통에서는 정신수양의 한 방법으로 활용되어 왔다. 그러나 많은 연구를 통해 명상의 임상적 효용성이 입증되고 뇌과학적 설명이 가능해지면서 명상은 심신건강의 새로운 대안으로 부상하고 있다. 본 교과목은 명상의 치료적 가능성에 대한 이론적 설명과 함께 실제 적용 방식을 탐색함으로써 수강생들로 하여금 명상치료를 보다 깊게 이해하고 심신건강 증진 현장에서의 활용력을 높일 수 있는 계기를 마련해 주고자 한다.

17. 멘탈헬스 UP, 두뇌트레이닝 (Mental Health UP! Brain Training)

세계보건기구(WHO)는 멘탈헬스 증진을 인류 건강기제의 핵심요소로 손꼽고 있다. 유엔 지속가능발전목표(SDGs)는 소위 생활습관병으로 불리는 비전염성 질환, 약물 남용, 환경오염으로 인한 질환 등 멘탈헬스 증진과 웰빙을 위한 포괄적 관리를 목표로 하고 있다. 본 과목은 건강에 대한 정의가 육체적, 정신적, 사회적, 영적 건강으로 확대되는 시점에 개개인의 멘탈헬스 상태를 증진시킬 수 있는 전통적 훈련법과 더불어 최신 뇌융합 학문에 기반한 두뇌트레이닝 습득을 중점으로 한다.

18. 아동안전관리 (Safety Education for Young Children)

안전교육의 실천적인 사례를 중심으로 현장의 경험과 이론을 접목한 아동안전관리 수업을 진행하면서 현장에서 필요한 사례별 응급처치와 안전 체험을 하며 안전한 생활습관을 실천하고자한다. 특히, 교통안전, 급식안전, 생활안전, 화재안전, 성폭력안전 등의 상황별 안전 교육에 관심을 가지고, 예비교사로서 올바른 안전교육을 실천한다. 유아교육기관에서의 안전교육의 중요성을 알고 실천한다.

19. 보육실습 (Child-care Practicum)

보육 관련 이론과 지식을 보육현장에서 실제 적용해보며, 보육교사로서의 전문자질을 향상하는데 목적이 있다. 보육실습을 통해 일과운영, 자유놀이, 생활지도와 보육교사의 역할에 대한 전반적인 내용을 학습한다.

20. 정신건강론 (Mental Health)

인간은 신체적인 존재인 동시에 정신적인 존재이며, 사회적인 존재이고 도덕성을 갖추어야 하는 존재이다. 인간의 건강을 파악하려면 신체와 정신, 개인과 집단 간의 관계를 보아야 하고, 이들 간의 상호 관계를 총체적으로 보아야 한다. 한 학기 동안 이를 위하여 정신 건강에 영향을 주는 여러 요인들을 인간 발달, 스트레스, 대인 관계, 직업 등의 측면에서 살펴본다.

21. 아동음악 (Music for Young Children)

교사로서 알아야 할 기초 음악 이론과 다양한 동요 및 음악의 활용법과 지도법을 알아 영유아기에 적절한 음악활동 및 지도방법에 대한 실재를 배우는 수업으로 음악을 알아가는 기쁨을 느끼고 내면에 있는 음악성을 깨워 즐겁게 활용할 수 있다.

23. 아동수학지도 (Mathematics Education for Young Children)

아동의 인지발달에 기초한 수학지도에 대한 제반 이론을 연구하여 효율적인 수학지도를 위한 프로그램 구성방법 및 교수전략을 습득하는 것을 목적으로 한다. 이를 위해 수학의 본질, 아동 수학지도의 이론적 동향, 수학지도의 내용요소를 알고 아동의 일상적인 상황 속에서의 수학지도 계획 능력 및 실행 능력을 증진하게 한다. 아동들의 수학적 개념의 발달 경향과 아동수학교육의 이론을 살펴보고 이를 바탕으로 아동학교육을 계획, 실행 평가할 수 있는 방안을 탐색한 후 아동수학지도과정에서 일어나는 문제들을 분석하고, 수학지도 개선에 초점을 두어 최신 수학 교수-학습이론에 기초한 새로운 아동수학지도 교수-학습 설계 방안을 모색해본다.

23. 생활체조와 단전호흡 (Life Gymnastics and Dan-Jeon Breathing)

생활 속에서 쉽게 할 수 있는 전신운동인 생활 체조를 익히고 마음을 조절할 수 있는 우리나라 전통수련법인 기체조, 단전호흡과 명상을 익힘으로써 체력의 향상과 자기조절능력을 극대화한다.

24. 유아뇌교육II (Brain Education for Children II)

유아시기 두뇌발달을 위한 다양한 활용법을 알고 적용하며, 유아기 두뇌발달에 관한 원리와 활용법 및 양육자를 위한 다양한 훈련 방법을 소개한다.

25. 영유아발달 (Early Childhood Development)

발달은 생애 전반에 걸쳐 지속적으로 일어나는 변화를 말한다. 본 강의에서는 발달의 기초부터 발달이론, 영유아기의 신체 및 운동발달, 인지발달, 언어발달, 사회성발달, 정서발달 등을 구체적으로 알아보고자 한다.

26. 감정노동힐링365 (Emotional Labor and Brain Education)

감정노동의 의미를 이해하고 스트레스가 몸과 마음의 건강에 미치는 영향을 인식하게 한다. 일터에서 그리고 일상의 장면에서 겪게 되는 감정노동과 직무스트레스에 대처하기 위하여 인지행동적 접근법에 기초한 스트레스 예방관리와 건강 증진법을 학습한다. 인지행동 대처전략에 기초하여 질병 예방과 건강 증

진을 위한 자기 치유 방법을 습득한다. 신체의 건강과 정신건강을 돌보고 체계적으로 관리할 수 있는 역량을 함양할 수 있다.

27. 영유아교수방법론 (Teaching Methods for Early Childhood)

교사로서 영유아 앞에 섰을 때 어떻게 해야 잘 가르치고(교수), 영유아들이 잘 배우는지(학습)에 대한 교과이다, 이를 위해 먼저 교수학습의 이론적 토대인 기초과정과 두 번째, 교사로서 영유아와 어떻게 상호작용하는지에 대한 교수학습 운영을 마지막으로 하루일과 중 영유아를 어떻게 돌보고 놀이하고 활동하는지에 대한 학습방법의 실재를 다룬다.

28. 창의성과 문제해결 (Creativity and Problem Solving)

창의성에 대한 이해를 돕기 위한 수업으로 창의성의 본질, 창의성에 대한 다양한 관점과 논쟁, 창의적으로 생각하고 문제를 해결하기 위한 방법, 창의성 향상에 도움이 되는 요인들을 다룬다. 이를 통해 창의성에 대한 이해를 높이고 일상생활에서 마주치는 다양한 문제들을 창의성을 발휘해 해결하기 위한 지식을 습득하고 응용할 수 있는 능력을 함양한다.

29. 아동관찰 및 행동연구 (Observation of Child Behavior)

영유아 교육 현장에서 영유아의 전인 발달을 지원하기 위한 교사의 영유아 관찰과 행동을 연구함으로써 영유아가 놀이를 통한 배움이 확장 될 수 있도록 놀이를 지원하는 역량과 영유아에 대한 깊은 이해를 돕는 교과목이다.

30. 브레인트레이닝 명상 실습 (Practice of Brain Training Meditation)

기존 이론 중심의 교과에서 벗어나 브레인트레이닝 및 명상의 원리 및 방법을 전문훈련기관에서 오프라인 실습을 통해 직접 체험·습득하고, 지도할 수 있는 실무능력을 배양하기 위해 개설된 교과로써, 온라인 이론 강의와 오프라인 체험실습으로 구성된다.

31. 보육교사론 (Teacher Education for Child Care and Education)

보육교사가 교육전문가가 되어 성장, 발달할 수 있는 역량을 계발할 수 있도록 돕고자 한다. 따라서 기본적으로 보육교사직에 대한 이해, 보육교사의 역할과 윤리, 전문직인 보육교사의 자격관리와 교육 등에 대해서 학습한다. 그리고 초임 보육교사의 발달과정과 어려움에 대한 해결방안, 영유아 발달의 이해와 보육교사의 직무수행, 놀이와 상호작용의 실제에 대해서 학습하고, 마지막으로 초임 보육교사들이 어려워하는 서류 작성법, 부모 상담법에 대해 학습을 하고, 성숙된 보육교사가 되기 위해 보육교사의 마음 성장, 스트레스 등에 대하여 학습하여 유능한 보육교사가 되기 위한 준비를 학습한다.

32. 브레인 아로마 (Brain Aromatherapy)

브레인트레이닝 (Brain Training)과 아로마테라피(Aromatherapy, Aroamcology)의 합성 의미로 향기 자극을 통해 흩어져 있는 내부 감각과 의식을 깨우고 브레인트레이닝의 효과를 도울수 있도록 학습하는 과목이다.

□ 2024학년도 뇌교육학과 교육과정

이수구분	교과목명	1학년		2학년		3학년		4학년		
		1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	
		학점	학점	학점	학점	학점	학점	학점	학점	
교양 필수	지구경영으로의 초대	3	3							
전공	필수	융합시대의 뇌교육 입문	3	3						
		뇌교육의 이해	3	3						
		뇌교육 심화			3	3				
		뇌교육 심화 II					3	3		
	선택	두뇌의 구조와 기능론	3	3						
		건강하자! 멘탈헬스365	3							
		아동권리와 복지	3							
		언어지도	3							
		뇌교육실습			3	3				
		유아뇌교육			3					
		뇌교육명상			3	3				
		놀이지도			3					
		보육학개론			3					
		러브유어셀프:체인지프로젝트					3	3		
		보육과정					3			
		명상치료					3			
		멘탈헬스UP,두뇌트레이닝							3	3
		아동안전관리							3	
		보육실습							3	3
		정신건강론		3						
		아동음악		3						
		아동수학지도		3						
		생활체조와단전호흡		3						
		유아뇌교육II				3				
		영유아 발달				3				
		감정노동힐링365				3				
		영유아교수방법론						3		
		창의성과 문제해결						3		
		아동관찰 및 행동연구						3		
		브레인트레이닝 명상 실습						3		
		보육교사론								3
		브레인 아로마								3

2.2.4

브레인트레이닝학과

□ 교육목표

- 자신의 사고와 행동을 이해하고 변화와 계발에 힘쓰는 창의적 인재 양성
- 가족 및 지역 공동체의 구성원과 교류하며 건강 증진과 역량 개발을 돕는 포용적 인재 양성
- 일터와 지역사회에서 뇌와 인지 이론을 통합 적용하고 실천하는 교육훈련 전문가 양성

□ 전공특성

- 긍정 마인드 함양과 자기 계발을 지원하는 교육 과정
- 건강 수준 진단 및 잠재 역량을 끌어내는 도구와 방법
- 국가 및 민간 자격증 취득과 연계된 전문교육 과정

□ 취득자격증

- 브레인트레이너
- 난독증임상전문지도사 2급
- 브레인명상지도사

□ 장래진로

- 대학원 진학
- 보육교사, 유치원교사, 방과후교사
- HRD강사, 자기계발 컨설턴트
- 노인복지시설 트레이너, 코디네이터
- 언어재활사, 인지학습치료사, 아동발달센터, 학습종합클리닉, 언어훈련 상담센터, 난독증 전문교육강사

□ 교과목 소개

1. 인간의 이해와 심리학 (Understanding Human and Psychology)

심리학을 처음 배우는 학생들을 위한 수업으로 심리학의 전반에 대해 살펴본다. 지각, 학습과 기억, 발달, 정서와 동기, 성격, 사회적 행동에 이르기까지 다양한 심리 현상과 그에 대한 이론적 설명을 고찰한다. 이 강의를 통해 심리학의 기초지식을 얻을 수 있다.

2. 두뇌의 구조와 기능론 (Brain Structure & Function)

두뇌와 마음, 행동의 상호작용 과정을 올바르게 이해하고 탐구하면 일상에서 겪게 되는 다양한 문제에 대한 효과적인 해결책을 찾거나 건강 증진을 위한 효율적인 대처법을 찾아 실행하는 데 도움을 얻을 수 있다. 뇌 과학과 교육 지식을 토대로 건강한 삶을 실천하거나 나아가 두뇌훈련 전문가로 활동하고자 하는 학습자에게 적극 추천한다.

3. 인지와 건강 (Cognition and Health)

인지심리학에서 제안된 이론과 사례를 중심으로 마음의 본질과 작동방식, 그리고 마음의 건강에 대해 다룬다. 건강심리학 분야에서 다루는 뇌 질환이나 손상에 기인한 인지기능 장애와 대처 방법을 이해한다. 지각, 주의, 기억, 지식, 언어에 이르기까지 인지과정에 대한 접근 방법과 개념들을 이해한다. 일상적인 문제에 있어서 인지과정이 어떻게 적용되고 활용할 수 있는지 살펴보고, 변화에 대한 긍정적 적응과 삶의 질을 향상시키기 위한 건강 관리 방안을 모색한다.

4. 두뇌훈련법 (Brain Training)

국가공인 브레인트레이너의 기본 교과 과목인 두뇌훈련법을 학습한다. 두뇌 훈련의 이론적 배경과 두뇌 훈련법의 원리를 배우고 이를 직접 체험해 봄으로써 두뇌훈련 전문가의 기본 역량을 갖춘다. 두뇌훈련의 원리와 신경학적 기제에 대해 설명하고, 두뇌훈련의 종류와 방법을 이해하고 체험하도록 하여 두뇌훈련 지도의 기본 역량을 갖추도록 학습한다. 또한 두뇌훈련의 발전 방향을 이해하고 지속적인 역량 개발의 동기를 부여하도록 수업을 진행한다.

5. 성공한 사업가들의 뷰티와 스트레스관리법 (Successful Entrepreneur's Beauty and Stress Management)

대한민국에서 사업으로 성공한 기업체의 대표들은 어떠한 과정을 거쳐서 성공했는지 그 노하우를 파악하고 사회적 뷰티와 스트레스 컨트롤 관리법을 알아보고 뇌인지 활용에 접목한다. 대한민국에서 사업으로 성공한 기업체의 대표들은 어떠한 과정을 거쳐서 성공했는지 그 노하우를 파악하고 사회적 뷰티와 스트레스 컨트롤 관리법을 알아보고 뇌인지 활용에 접목한다.

6. 뇌교육의 이해 (The Comprehension of Brain Education)

뇌교육의 철학, 원리, 방법론에 이해를 바탕으로 뇌교육 태동의 배경과 발전방향, 미래가치를 알고 인간 뇌의 가치와 핵심 원리를 습득한다. '융합시대의 뇌교육 입문'에서 습득한 뇌에 대한 이해를 바탕으로 뇌교육 5단계를 학습하여 뇌교육에 이해를 위한 총론적 성격의 과목이다.

7. 감정노동힐링365 (Emotional Labor and Brain Education)

일터에서 그리고 일상의 장면에서 겪게 되는 감정노동과 직무스트레스에 대처하기 위하여 인지 행동적 접근법에 기초한 스트레스 예방관리와 건강 증진법을 학습한다. 신체의 건강과 정신건강을 돌보고 체계적으로 관리할 수 있는 역량을 함양할 수 있다.

8. 직업진로탐색과 코칭 (Job and Career Coaching)

본 교과목은 한 개인이 자신에 대한 이해, 직업 세계에 대해 이해를 통해 진로 방향을 설정하고, 실제 진로 준비 및 경력개발을 위해 무엇을 해야 하는지 코칭할 수 있는 역량을 증진시킬 수 있다. 진로 및 직업을 탐색함에 필요한 자원과 도구를 학습하는 것 뿐만 아니라, 코칭의 자세와 태도, 기법 등을 함께 학습하여 실제에 유용하게 적용할 수 있다.

9. 뇌교육명상 (Brain Education Meditation)

명상에 대한 과학적, 의학적 이해를 바탕으로 실제적인 원리와 방법을 습득함으로써 스스로 명상을 활용할 수 있는 셀프힐링 역량을 기르도록 학습한다. 현대인의 많은 질환은 스트레스에서 비롯되며 스트레스 관리는 질환 예방의 방법이기도 하므로 본 강의를 통해 스트레스 관리와 자기역량 강화를 위하여 명상의 과학적 원리와 체험적 훈련방법을 습득하여 심인성 질환을 예방하고 자신의 가치를 탐구할 수 있도록 한다.

10. 뇌파측정및해석과상담실무기초 (EEG Measurement and Interpretation and Counseling Practice Basic)

뇌파와 관련이 깊은 신경계와 뇌의 구조와 기능을 이해하고 뇌파의 기본 개념 및 뇌파측정 시스템과 뇌파데이터 해석 방법 등을 학습한다. 이 과정을 통해 뇌파의 기본 개념과 뇌파측정시스템의 기본 원리를 익히고 뇌파해석을 통한 상담의 기본적인 접근방법과 실무현장에서 적용방법을 학습한다.

11. 뇌와 치매 (Brain & Demantia)

뇌와 치매는 치매와 치매 관리에 대하여 가장 근간이 되는 기본 과목으로서, 보건복지 전문영역인 치매의 이론과 실제에 대한 소양 및 치매국가책임제 시행과 관련한 현황 파악 등의 전문성 함양을 그 목적으로 한다. 이를 위해 뇌의 관점에서 치매의 종류와 증상, 예방 등의 치매질환에 대한 전반적인 소양을 이해하고 치매 친화적인 환경 조성의 방향성을 찾아보는 과목이다.

12. 창의성과 문제해결 (Creativity and Problem Solving)

창의성에 대한 이해를 돕기 위한 수업으로 창의성의 본질, 창의성에 대한 다양한 관점과 논쟁, 창의적으로 생각하고 문제를 해결하기 위한 방법, 창의성 향상에 도움이 되는 요인들을 다룬다. 이를 통해 창의성에 대한 이해를 높이고 일상생활에서 마주치는 다양한 문제들을 창의성을 발휘해 해결하기 위한 지식을 습득하고 응용할 수 있는 능력을 함양한다.

13. 치매예방의 이론과 실제 (Theory and Practice of Dementia Prevention)

오늘날 치매는 노인인구의 증가에 따라 개인의 문제를 넘어 심각한 사회문제의 하나로 대두되고 있다. 노년기 대표적인 뇌 질환인 치매가 무엇이며, 그 예방법에는 어떠한 것들이 있는지 다루고자 한다. 치매의 개념과 종류에 대해 학습하고 이들 증상들을 변별하는 것을 목적으로 하여 나아가 치매 환자에 대한 조호와 인지재활 프로그램을 이해하여 적용하는 것을 목표로 한다.

14. 난독증과 읽기훈련 (Dyslexia and Reading Training)

현 교육계에서 뜨거운 이슈로 등장한 난독증은 갈수록 그 대상자가 늘고 있음에도 불구하고, 뇌의 신경학적 문제에 뿌리를 두고 있어서 뇌 관련 이해가 풍부하지 못한 교사나 치료사들은 접근하기가 매우 까다로운 분야이다. 현재의 통용되고 있는 대부분의 개선방법 또한 감각수준의 뇌신경학적 원인을 보다 직접적으로 다룬다기보다는 인지적인 가르치는 방식이 주류를 이루고 있고, 영어권에서 주로 연구된 방법이다보니 한글에서는 효율적이지 못함에도 불구하고 대안을 찾지 못하고 있다. 본 과목은 2015년부터 경기도와 충청남도교육지원청의 의뢰를 받아 학교현장에서 그 개선효과를 인정받은 근거 기반의 신경학

적 개선 방법으로, 한글 난독증을 개선하는데 최적화되어 있다. 특히 난독증의 뇌 신경학적 원인을 이해하는데 글로벌사이버대학교 뇌교육 분야 학문이 큰 몫을 하고 있다. 본 과목이 난독증 임상전문지도사 자격증의 이론 파트를 담당하고 있고 본 과목을 학습 후 추가적으로 (사)대한난독증협회의 실습과정을 수료하면 자격증까지 취득할 수 있어 향후 진로에 실질적인 도움이 된다.

15. 두뇌훈련 지도법 (Teaching Methods for Brain Training)

두뇌훈련지도법은 두뇌훈련을 효과적으로 실행하기 위한 교수학습법이라 할 수 있다. 두뇌훈련지도법의 주요 학습 내용은 두뇌훈련촉진 요소, 두뇌훈련지도 전략, 두뇌훈련지도의 실제로 구성된다. 두뇌훈련촉진 요소에서는 성공적인 두뇌훈련을 위해 필요한 환경, 영양, 움직임, 음악, 긴장 이완과 같은 요소들의 개념 및 기능을 이해하고 구체적 활용 방안을 살펴본다. 두뇌훈련지도 전략에서는 의미의 전이, 다양성의 고려, 정서의 고려, 주의집중, 기억 강화, 동기유발과 관련한 전략들을 살펴본다. 두뇌훈련지도의 실제에서는 두뇌훈련을 계획하고 실행하는 과정에 실질적 도움이 될 수 있는 교수설계 및 교수방법, 수업 설계, 수업 평가와 같은 교육적 실천방법을 살펴본다.

16. 상담심리학(구.상담의 이론과 실제) (Counseling Psychology)

상담심리학개론은 상담심리학을 전반적으로 짚어 보는 과정이다. 본 과정은 상담심리학을 공부하는 사람들에게는 상담심리학 전반의 분위기와 흐름을 파악함으로써 상담을 위한 기본 소양을 갖추게 하고 상담심리 비전공자들에게는 상담심리학을 자신의 분야에서 활용할 수 있는 기본적 토대를 마련해 줄 것이다. 본 과정은 인간관계를 다루는 모든 분야의 사람들에게 중요한 기초 과목이 될 것이다.

17. 정신건강론 (Mental Health)

인간은 신체적인 존재인 동시에 정신적인 존재이며, 사회적인 존재이고 도덕성을 갖추어야 하는 존재이다. 인간의 건강을 파악하려면 신체와 정신, 개인과 집단 간의 관계를 보아야 하고, 이들 간의 상호 관계를 총체적으로 보아야 한다. 한 학기 동안 이를 위하여 정신 건강에 영향을 주는 여러 요인들을 인간 발달, 스트레스, 대인 관계, 직업 등의 측면에서 살펴본다.

18. 두뇌특성평가법 (An Assessment of Brain Characteristic)

두뇌특성평가는 두뇌에 잠재된 창조적 능력을 개발하고, 홍익의 가치를 실현하는 방향으로 자신의 두뇌를 활용할 수 있도록 뇌의 구조적 및 기능적 발달을 객관적으로 측정하고 판단하는 일이다. 또한, 뇌와 몸을 건강하게 관리하고, 뇌 기능을 더 잘 활용하여 궁극적으로 삶의 질이 향상되도록 하는 것이다. 이러한 '두뇌특성평가법'은 뇌교육 전문가인 국가공인 브레인트레이너 자격 취득을 위한 과목에 해당된다.

19. 다중지능과 보드게임활용 (Usage of Boardgames in Multiple-Intelligences)

본 교과목은 보드게임을 활용한 인지훈련 방법과 다중지능 발달에 대해 이해하고, 실제 교육 훈련에 활용할 수 있도록 실습하는 것에 목적이 있다. 따라서, 인지훈련 및 다중지능 발달에 있어 보드게임의 효과성에 대해 학습하며, 다양한 분야의 보드게임을 실습해보며 자기개발 또는 실제 교육훈련 현장에서의 개입 및 활용 역량을 향상시킬 수 있다.

20. 마음 나이 다이어트 (Reverse Your Age)

본 강의는 노년을 향해가는 발달과정과 중, 노년기의 인지-생물학적, 성격적, 사회적 변화를 학습한다. 아울러 이 과정에서 노화의 개인차와 건강을 유지하고 삶을 증진시키는 방법에 대해 학습한다.

21. 뇌파측정및해석과상담실무사례 (EEG Measurement and Interpretation and Counseling Practice Cases)

뇌파는 대뇌 피질의 신경세포들이 서로 신호를 전달하면서 발생한 동조화된 전기적 파동이다. 뇌파는 두 피의 특정 지역에 위치한 표면 전극들 사이의 전위 차이를 측정하는 뇌전도(Electroencephalogram, EEG) 검사를 통하여 측정한다. 뇌파측정 및 해석과 상담사례에서는 뇌과학과 뇌파에 대한 기본 개념의 이해와 대뇌피질의 자발적 전기활동인 배경뇌파(Background EEG)와 일정한 외부의 자극에 반응하는 유발전위(ERP)인 학습능력검사 등의 측정 방법을 익히고 측정 결과에 대한 뇌 활성 상태와 기능을 진단, 평가 그 결과에 따른 뇌신경 네트워크를 발달시키는 뇌파 바이오피드백 훈련에 대한 실무 기초를 학습한다.

22. 브레인트레이닝 명상 실습 (Practice of Brain Training Meditation)

기존 이론 중심의 교과에서 벗어나 브레인트레이닝 및 명상의 원리 및 방법을 전문훈련기관에서 오프라인 실습을 통해 직접 체험·습득하고, 지도할 수 있는 실무능력을 배양하기 위해 개설된 교과로써, 온라인 이론 강의와 오프라인 체험실습으로 구성된다.

□ 2024학년도 브레인트레이닝학과 교육과정

이수구분	교과목명	1학년		2학년		3학년		4학년		
		1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	
		학점	학점	학점	학점	학점	학점	학점	학점	
교양 필수	지구경영으로의 초대	3	3							
전공	필수	인간의 이해와 심리학	3	3						
		두뇌의 구조와 기능론	3	3						
		인지와 건강					3	3		
		두뇌훈련법					3			
	선택	성공한 사업가들의 뷰티와 스트레스관리법	3							
		뇌교육의 이해	3							
		감정노동힐링365			3	3				
		직업진로탐색과 코칭			3					
		뇌교육명상			3					
		뇌파측정및해석과상담실무기초			3					
		뇌와 치매			3					
		창의성과 문제해결					3	3		
		치매예방의 이론과 실제					3			
		난독증과 읽기훈련					3			
		두뇌훈련 지도법					3			
		상담심리학(구.상담의이론과실제)		3						
		정신건강론		3						
		두뇌특성평가법				3				
		다중지능과보드게임활용				3				
		마음 나이 다이어트						3		
뇌파측정 및 해석과 상담실무사례						3				
브레인트레이닝 명상 실습						3				

2.2.5

방송연예학과

교육목표	1. 글로벌 콘텐츠를 기획하고 제작하며 프로듀싱할 수 있는 전문 인재 양성 2. 학문적 이론과 실무적 실기를 겸비한 글로벌 엔터테이너 양성 3. 세계 문화산업을 주도할 수 있는 멀티 아티스트 양성
------	---

■ 학과 특성

- 세계적인 아티스트 BTS의 모교, K-POP과 한류 문화교육 중심 (전문교육과 인성교육 강화)
- 국내 최고의 현업 강사진 멘토링 교수체계 + 실무중심 교육체계
- 일지아트홀, K-POP 홍보관(POPKON) 기반의 실전 교육 인프라
- 국내외 전문기관과 산업협력을 통한 진로 관리 (취업/캐스팅/진학)



학과 전공능력	정의 및 목표
① 실전 중심 능력	(정의) 무대와 방송, 영화 등 다양한 현장에서 자기표현력과 커뮤니케이션 능력을 발휘하여 전문 아티스트로 활동할 수 있는 능력 (지식) 연기, 음악, 무대 및 카메라 연기 등 다양한 실기적 지식을 이해할 수 있다. (기술) 공연과 방송 현장에서 요구되는 표현력과 실기 능력을 발휘할 수 있다. (태도) 성실성과 협업 태도를 바탕으로 현장에서 책임감 있게 활동할 수 있다.
② 콘텐츠 기획 및 창작 능력	(정의) 대중문화산업 전반에 대한 이해를 바탕으로 창의적인 콘텐츠를 발굴하고 기획하여 제작할 수 있는 능력 (지식) 엔터테인먼트산업의 구조와 기획 과정을 이해할 수 있다. (기술) 스토리텔링과 창작 기법을 활용하여 새로운 콘텐츠를 제작할 수 있다. (태도) 혁신적이고 적극적인 태도로 콘텐츠 기획과 제작에 참여할 수 있다.
③ 창의적 사고 및 문화산업 이해 능력	(정의) 급변하는 문화산업 환경 속에서 창의적 사고를 발휘하고 산업 전반의 흐름을 이해하며 네트워킹을 통해 기회를 창출할 수 있는 능력 (지식) 문화·예술·산업의 변화와 글로벌 동향을 이해할 수 있다. (기술) 문제 해결력과 융합적 사고를 활용하여 프로젝트를 수행할 수 있다. (태도) 열린 사고와 책임있는 리더십을 발휘하며 글로벌 문화시민으로 활동할 수 있다.

대학 핵심역량과 학과 전공능력간의 연계성			
전공능력 핵심역량	① 실전 중심 능력	② 콘텐츠 기획 및 창작 능력	③ 창의적 사고 및 문화 산업 이해 능력
미래혁신 역량	◎	●	●
글로벌시민 역량	○	◎	●
휴먼가치 역량	●	◎	◎

※ 연계 정도 : ● (매우 강함), ◎ (강함), ○ (보통)

전공능력과 편성교과목간의 연계성							
트랙	위계 (전공수준)	교과목명	이수 구분	학년- 학기	전공능력		
					①	②	③
K-POP	전공기초	실용음악개론	전선	1-1	●	◎	◎
	전공기초	발성과 리듬	전선	1-1	●	◎	◎
	전공기초	가창과기악	전선	1-2	●	◎	◎
	전공기초	세계음악감상	전선	2-1	◎	◎	●
	전공발달	실전음악I	전선	2-1	●	◎	◎
	전공발달	보컬멘토링	전선	2-2	●	◎	○
	전공발달	실용댄스1	전선	3-1	●	◎	◎
	전공발달	가창테크닉	전선	3-2	●	◎	◎
	전공심화	실전음악II	전선	3-2	●	◎	◎
	전공심화	보컬마스터	전선	4-1	●	◎	◎
	전공심화	실용댄스2	전선	4-2	●	◎	◎
방송연예	전공기초	바디컨디셔닝	전선	1-1	●	○	◎
	전공기초	발성과 리듬	전선	1-1	●	◎	◎
	전공발달	바디트리트먼트	전선	1-2	●	○	◎
	전공발달	실전연기	전선	1-2	●	◎	◎
	전공발달	뮤지컬장면연기	전선	2-1	●	◎	◎
	전공발달	카메라연기	전선	2-1	●	◎	◎
	전공심화	연기워크샵과오디션	전선	4-2	●	◎	◎
콘텐츠 프로듀서	전공기초	엔터테인먼트산업의이해	전필	1-1,2	◎	●	●
	전공발달	스타메이킹	전필	1-1,2	◎	●	◎
	전공발달	콘텐츠프로듀서개론	전선	2-1,2	◎	●	●
	전공발달	연예프로듀서실무(한류메이커)	전필	3-1,2	◎	●	●
	전공발달	실전크리에이티브이해	전선	3-1	◎	●	●
	전공심화	1인 미디어 수익화	전선	2-2	◎	●	●
	전공심화	문화벤처창업과경영	전필	3-1,2	○	●	●
	전공심화	K-프로듀서(한류를만드는사람들)	전선	4-1,2	◎	●	●
	전공심화	아티스트육성법과데뷔	전선	4-2	●	●	◎
공통	전공기초	뇌기반감정코칭개론	전선	1-1	◎	○	◎
	전공발달	융합시대의뇌교육입문	전선	3-1	○	◎	◎
	전공발달	뇌교육의이해	전선	3-2	○	◎	◎

□ 교과목 소개

1. 엔터테인먼트산업의 이해 (Knowledge of Entertainment Industry)

본 강의는 국내외 연예문화산업의 개념과 특성을 학습하고, 국내외 시장, 소비자 등의 경영환경과 기술 환경을 분석한다. 또한 방송, 연예, 음악, 영화, 공연 등의 각 산업별로 개념, 현황 등의 학습을 통해 최근의 트렌드와 산업의 미래를 이해하도록 한다. 연예문화 콘텐츠의 전반적인 기획 및 발굴에서 제작 및 스타가 되기까지의 과정을 토대로 하여, 연예문화콘텐츠의 가치사슬을 분석해 보며, 특히 융합형 매체의 확장 및 세계화로 인한 한류시대의 문화양태의 흐름을 연구하여 연예문화콘텐츠의 현재와 미래에 대한 방향을 예측해 본다. 연예문화산업의 체계와 주요 주제에 대한 이해를 돕는 강의로, "글로벌 킬러 콘텐츠(Global Killer Contents)와 인재를 창출할 수 있는 학습에 궁극적인 목적을 두며, 전반적인 방송 및 연예 문화 산업의 기초로서, 연예문화산업 대한 전반적인 이해와 더불어 엔터테인먼트 향유의 구조를 다루고 있다. 방송연예문화산업의 체계 및 분석을 기준으로 하여, 인문 사회 경제분야 등 복합학문분야의 차원에서 엔터테인먼트론을 정리한 과목이다.

2. 스타메이킹 (Star Making)

대중연예문화산업 즉, 연예매니지먼트 산업은 콘텐츠의 활용성이 매우 높은 원소스멀티유즈(One Source Multi Use)적인 미래 산업이자 고부가 가치 산업이다. 이러한 대중연예문화 산업내의 스타가 차지하는 비중은 매우 중요하다. 대중문화 및 미디어의 시대가 도래하면서 나타난 주요한 현상 중 하나는 스타이다. 스타는 대중매체에 반복적으로 등장하면서, 수많은 수용자가 미디어를 소비하면서 발생한 21세기의 중심적인 문화적 현상이다. 문화의 다양성과 미디어의 영향력, 그리고 사회의 분위기와 문화소비가 스타를 만들어 내었다. 대중문화영역의 산업화, 그리고 문화산업 속 문화상품으로의 스타, 이러한 스타를 개발, 관리운영하는 시스템이 바로 '스타메이킹 시스템(Star Making System)'이다. 본 강의는 이러한 스타메이킹 시스템을 활용하는 주체인 스타, 기획사, 팬, 미디어간의 개념과 관계를 정리하고 이들 4자간의 컨버전스(Convergence)를 통하여 스타를 최대한 활용할 수 있는 방향을 제시하고자 하며, 글로벌화 되어가는 대중문화시대에 스타가 경제적, 사회적, 문화적으로 어떠한 역할을 수행하는지에 대해 파악할 수 있다.

3. 연예프로듀서실무(한류메이커) (Entertainment Producer Practice)

세계적인 인기를 바탕으로 대한민국 한류의 선두주자라고 할 수 있는 케이팝 산업에 대하여 역사, 경제, 문화, 마케팅, 사회적 영향 등 다양한 주제를 포함하여 전반적으로 다루고 있으며, 이를 통해 대한민국 대중문화 산업의 과거와 현재 미래에 대한 예측을 할 수 있는 과목이다.

4. 문화벤처 창업과 경영 (Entertainment Venture, Establishment and Management)

문화벤처 창업과 경영은 문화예술 분야를 중심으로 한 1인(독립) 또는 소규모 형태의 창조문화기업의 창업을 위해 청년벤처 기업가로서의 정신 및 창업 아이템 발굴에서부터 회사 설립과 운영에 필요한 각종 실전 노하우를 사례를 통하여 제공한다. 본 교과목은 문화예술 분야에 종사하고자 하는 청년들의 벤처기업가정신을 고취하고 일자리 창출에 기여하고자 한다.

5. 실용음악개론 (Introduction to Gebrauchsmusik)

실용음악개론은 방송연예전공 학생들에게 여러 심화 분야 중 가장 중요한 파트이기도 하다. 실용음악파트의 학생 뿐 아니라 연기나 댄스 등 타 파트를 전공하고자 하는 학생들도 어려움 없이 수강할 수 있도록 한 과목이다.

6. 바디컨디셔닝 (Body Conditioning)

몸과 마음의 안정된 상태를 유지하기 위해 건강에 대한 이론과 스트레칭 방법, 재활운동 방법을 소개한다. 안무연습이나 운동 중 발생할 수 있는 부상을 예방하고 관리할 수 있는 이론과 실기를 학습하는 과목이다.

7. 발성과 리듬 (Vocal Exercises And Rhythm Expression)

노래의 기본이 되는 발성과 리듬에 대해 알아보고 발성과 리듬을 적절히 응용할 수 있도록 한다. 발성과 리듬은 상호보완적인 관계로 두 가지를 적절히 섞어 잘 사용하면 원하는 음악을 하는데 큰 도움이 되며 적절한 시청각 자료를 바탕으로 수업이 진행된다.

8. 뇌기반 감정코칭 개론 (Introduction of Brain-Based Emotion Coaching)

뇌기반감정코칭학과의 배경과 역할과 방향성에 대해 이해하고, 뇌의 원리 및 몸과 마음의 연관성에 대한 통합적인 관점을 기르고 습득한 지식을 바탕으로 인간에 대한 이해, 자기자신에 대한 이해를 넓혀 전문가로서의 기반을 다진다. 뇌기반감정코칭학과의 방향성, 원리, 역할에 대한 이해를 바탕으로 뇌의 작동원리, 뇌의 구조와 기능, 몸과 마음과 뇌의 연관성을 습득하는 과목이다.

9. 콘텐츠프로듀서개론 (Contents Producer an Introduction)

21세기, 세계는 문화와 예술을 중심으로 발전하고 융합되어지고 있다. 특히 이러한 문화와 예술은 최근 들어와서 새로운 테크놀로지 즉, 디지털과 네트워크 기술과 접목되면서 실시간으로 전 세계의 대중에게 전파되고 있다. 방송, 연예, 음악, 영화, 공연, 스포츠 등은 21세기 지식정보사회의 핵심 산업이라고 할 수 있는 콘텐츠 산업의 가장 키워드라고 할 수 있다. 다만 21세기 한류의 열풍과 함께 불어 닥친 대한민국의 엔터테인먼트 산업분야는 합리적이고 체계적인 기본기를 갖추지 않은 상황에서 맞은 호황이기 때문에 그 누구도 한국의 연예문화산업에 대하여 밝은 미래를 장담하지 못하고 주시하고 있는 실정이다. 본 강의는 이러한 엔터테인먼트 산업에 있어 가장 중추적인 역할을 하고 있으나 아직 그 역할에 대하여 정확한 인식이 부족한 프로듀서에 대하여 분야별로 정의하고 프로듀서의 역할과 자질에 대하여 다루고자 한다.

10. 카메라연기 (Camera Acting)

카메라 연기에 대한 이론을 학습하고 아메리칸 액팅 메소드, 카메라 연기를 위한 발성과 화술 훈련 등 촬영현장에서 적용할 수 있는 연기테크닉을 학습한다. 카메라 연기의 특성을 이해하고 다양한 연기테크닉 훈련을 통해 촬영현장에 맞는 자신만의 연기방법을 찾아낸다.

11. 뮤지컬장면연기 (Scene Study of Musical Theatre)

뮤지컬 대본 및 연극/영화 대본에서 요구되는 다양한 인물을 창조하기 위해서 작품이 요구하는 인물창조와 연기력 향상을 위한 연기이론을 배운 후 실습을 통하여 표현능력을 기를 수 있도록 지도한다.

12. 실전음악 (Practical K-Pop)

노래하나로 가수가 되는 시절은 이미 오래전 얘기가 되어버렸다. 여러 장르 모두를 소화해야하는 요즘 트렌드에 맞는 만능엔터테이너의 시대가 왔다. 이미 많은 회사에서도 노래와 춤뿐만이 아니라 심지어 제 2외국어까지 학습의 영역을 넓혀감으로써 국내뿐만이 아니라 세계의 음악시장과 방송으로도 진출할 수 있는 발판을 마련하고 있는 추세다. 하지만 이모든 변화에도 불구하고 모든 예술문화의 교육에 있어 그 추세에 부흥하지 못한채 이론적인 교육에만 전념하게 되는 현실에 적응하고 있다. 실전음악은 말 그대로 사실적인 교육과 경험을 바탕으로 실제로 다루어지는 음악들을 이론으로만 치우치지 않고 간접적인 경

험을 통해서 느끼고 이해하는 것이다 지금 현재 행해지고 있는 음악과 방송 그리고 아티스트가 되기 위한 통상적이고 감상적인 교육보다는 좀 더 현실적이고 사실적인 방식으로 접근해 나감으로써 현재의 대중예술문화를 이해할 수 있을 것이다

13. 세계음악감상 (Listening to World Music)

세계의 문화권별·대륙별·국가별·지역별 다양한 음악들을 접해보고, 그 음악을 둘러싼 여러 가지 지식과 정보를 함께 학습한다.

14. 실전 크리에이터 이해 (Understanding Multi-Channel Network Strategies)

본 강의는 SNS채널 중 유튜브를 운영하기 위한 채널기획과 콘텐츠 기획에 대한 이해와 이를 통한 개인적인 목적을 이룰 수 있는 방법에 대해 다루는 과목이다.

15. 실용댄스1 (Practical dance 1)

실용댄스는 문화예술 분야 특히, 엔터테인먼트, 방송, 대중가요 등 에서 중요한 자리를 잡고 있다. 무대에 출전전문가로서 알아야 할 기본 지식을 알고, 다양한 움직임을 통하여 창의성과 신체능력을 발전시킬 수 있어야 한다. 실용댄스 과목은 이론을 통하여 공연예술에 대한 지식을 배울 수 있으며, 실기 수업에서는 몸을 다양하게 사용하는 경험을 가지게 된다. 이를 통하여 무대에서의 퍼포먼스를 발전시킬 수 있고, 움직임에 대한 기술과 자신감을 갖게 하고 댄스와 연기의 조화를 이루게 한다. 따라서 실용댄스는 대중 앞에서 자신을 효과적으로 표현하는데 중요한 역할을 하는 과목이라 할 수 있다.

16. 융합시대의 뇌교육 입문 (Introduction to Brain Education in Fusion Age)

교육, 건강, 산업, 문화 영역에서의 21세기 융합적 시대 흐름을 이해하고, 마음과 행동변화의 열쇠인 '뇌'에 대한 이해와 활용에 관한 기본적 이해와 관련 지식탐구를 목적으로 한다. 뇌교육 입문 성격의 과목이다.

17. K-프로듀서(한류를만드는사람들) (K-Producer (Makers in Koreawave))

본 강의는 한류의 선두에 서서 대한민국의 연예문화산업을 선도하고 있는 각종의 문화콘텐츠와 스타를 탄생시켜가는 연예프로듀서로서의 역할과 업무 그리고 비전과 철학에 대하여 알아보고 대한민국 연예문화산업의 지향점을 살펴본다. 대한민국을 대표하는 연예기획사의 중추적인 역할을 책임지는 프로듀서들을 초청하여 본 강사와 함께 실제적인 경험을 바탕으로 질의응답형태의 인터뷰 형식으로 진행하여 학습자는 물론 일반 대중들에게도 우리나라와 세계의 대중문화 산업에 대한 궁금증과 이해를 고취시키고자 한다.

18. 보컬마스터 (Vocal Master)

보컬입문자들을 위한 응용과 실전 위주의 수업이다. 보컬입문자들에게 다양한 장르와 실전 연습을 통하여 본인의 개성과 성향을 발견할 수 있도록 학습한다.

□ 2024학년도 방송연예학과 교육과정

이수구분	교과목명	1학년		2학년		3학년		4학년		
		1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	
		학점	학점	학점	학점	학점	학점	학점	학점	
교양 필수	지구경영으로의 초대	3	3							
전공	필수	엔터테인먼트산업의 이해	3	3						
		스타메이킹	3	3						
		연예프로듀서실무(한류메이커)					3	3		
		문화벤처 창업과 경영					3	3		
	선택	실용음악개론	3							
		바디컨디셔닝	3							
		발성과 리듬	3							
		뇌기반 감정코칭 개론	3							
		콘텐츠프로듀서개론			3	3				
		카메라연기			3					
		뮤지컬장면연기			3					
		실전음악			3					
		세계음악감상			3					
		실전 크리에이터 이해					3			
		실용댄스1					3			
		융합시대의 뇌교육 입문					3			
		K-프로듀서(한류를만드는사람들)							3	3
		보컬마스터							3	

2.2.6

미디어콘텐츠창작학과

□ 교육목표

- 미래 산업의 핵심 가치는 상상력과 창의력, 그리고 미디어와의 융합
- 인문학을 기반으로 한 융복합 시대를 선도하는 미디어콘텐츠창작학과는 미래 문화콘텐츠 산업의 리더 양성을 지향하는, 시대적 요구에 가장 부합하는 학과
 - 기술, 인문학, 예술을 융합하여 한류문화 산업을 선도하는 것이 목표
 - 1인 크리에이터, 미디어 콘텐츠 제작자, 방송 PD, 창작 스토리텔러, 지역 문화 기획자 등 특화된 창의적인 문화콘텐츠 창작 전문가 양성이 목표
 - 문화한류 세계화를 위한 콘텐츠 창작 및 제작, 글로벌 문화콘텐츠 창작 전문 교육기관 브랜드화 목표



□ 전공특성

- 문화 속 트렌드를 잘 살린 콘텐츠로, 사람들이 재미있게 즐기고 소통할 수 있도록 기획, 창작, 연출할 수 있는 능력 배양
- 타 대학의 학과들에서는 볼 수 없는 특화된 전문 창작 트랙 과정 개설
- CT 기술과 인문학, 예술을 접목시킨 스마트미디어 융복합 커리큘럼
- K 한류 콘텐츠 확장을 염두에 둔 1인 크리에이터 창작과정 운영
- 공연 예술, 지역 관광 스토리텔링, 문화상품 등을 연계한 기획
- 디지털 영상 편집, 전자책 퍼블리싱, 1인 미디어 콘텐츠 개발 등 스마트 콘텐츠의 기획, 설계, 제작 과정 마스터
- 재학생들의 진로 달성에 적합한 문화콘텐츠 분야 취·창업 및 대학원 진학 특전 등 맞춤형 로드맵 시스템

- 01** **국내 최고의 실무 전문 교수진을 통한 밀착형 멘토 방식 구축**
 문화 창작 스토리텔링, 스마트 콘텐츠 출판, 1인 크리에이터, 문화예술 기획 연출, 지역 문화콘텐츠 개발, 문화상품 기획 등 각 분야의 최고 전문 교수진이 현장감 있고 밀착지도가 가능한 심도 있는 멘토형 교육을 진행합니다.
- 02** **트랙별 로드맵 심화과정을 통한 원스톱 맞춤형 진로지도**
 트랙별 연계 수업을 통한 원스톱 창작 기획 연출 전문가를 양성합니다.
- 03** **미디어콘텐츠창작학과 민간자격증(한국직업능력연구원)**
 문화이벤트기획전문가(등록번호2021-005734)
 미디어크리에이터전문가(등록번호2023-000057)
- 04** **관련기관과의 MOU로 산학연 프로젝트 진행**
 산학협력기관 업체를 통하여 1인 크리에이터 트랙, 창작 스토리텔링트랙, 문화 기획 트랙, 콘텐츠 제작 트랙 등 트랙별 관련 기업 또는 기관과 산학연 프로젝트를 진행하여 콘텐츠를 공동제작하거나 교육 프로그램을 함께 진행합니다.
- 05** **온·오프라인을 아우르는 융합형 콘텐츠 기획, 창작, 제작 전문 PD 양성**
 최신 문화 트렌드를 활용하는 능력과 다양한 형태의 콘텐츠로 확대 창작 가능한 개발 기술을 습득, 이론과 실재를 겸비한 전문 문화 창작 기획자를 양성합니다.
- 06** **국내 유명한 문화콘텐츠 기업들과의 연계를 통한 현장실습체계 및 취업과 대학원 진학 상담**
 국내 문화산업계와의 산학연을 통하여 대중문화산업 전반에 대한 이해를 넓히는 기회를 직접 접할 수 있는 현장 중심 학습 체계로 취업 및 대학원 진로상담을 통해 전문 콘텐츠 창작자 양성을 목표로 합니다.

○ 미디어콘텐츠창작학과에 특화된 전문 트랙과정 운영

- 창작 스토리텔링 트랙
- 콘텐츠 제작 트랙
- 1인 크리에이터 트랙
- 문화 기획 트랙
- 전문트랙을 통해 대중 문화 트렌드를 잘 읽어내고, 사람들이 재미있게 즐기고 소통할 수 있는 콘텐츠를 창작하실 수 있는 역량강화



- 미디어콘텐츠창작학과 연계전공
 - 글로벌K-문화 연계전공 : 글로벌 한류 콘텐츠에 대한 비즈니스 모델을 발굴, 개발
 - AI콘텐츠 연계전공
- 연계전공의 효과
 - 학생의 진로선택 다양화 및 경쟁력강화
 - 산업 수요에 대응한 실무형 인재양성
 - 학문 간 융합을 통한 창의성 증진
 - 타 학과와의 협업을 통한 시너지 창출

□ 취득자격증

- 문화이벤트기획전문가 (민간자격증 : 한국직업능력연구원 등록번호 2021-005734)
 - 문화이벤트기획전문가란 문화콘텐츠 기획자로서의 필요한 문화행사 기획 전문 지식을 갖추고 인터넷 및 오프라인 현장에서의 다양한 문화콘텐츠 기획지식을 활용하여 이벤트 개발 및 교육할 수 있는 전문가로서의 자격을 갖춘 자에게 발급하는 글로벌사이버대 민간자격증임
 - 문화콘텐츠 행사를 기반으로 한 이벤트 기획에 필요한 전문 지식을 갖추고 다양한 문화콘텐츠 산출물을 활용하여 행사 프로그램을 기획 개발 및 강사 활동하는 전문적인 직업인
 - 본교 학사 취득자로서, 검정과목 필수 6과목을 이수하면 졸업시 자격증이 주어짐 (평균 성적 60점 이상)
- 미디어크리에이터전문가 (민간자격증: 한국직업능력연구원 등록번호: 2023-000057)
 - 미디어크리에이터 전문가 자격증이란, 디지털미디어 환경에서 콘텐츠를 기획, 제작, 유통하는 역량을 함양하면서 미디어 콘텐츠 창작의 전문지식을 갖추고 이를 활용하여 교육할 수 있는 전문가로서의 자격을 갖춘 자에게 발급하는 글로벌사이버대 민간자격증임
 - 미디어콘텐츠 창작의 전문 지식을 갖추고 이를 활용한 창작자 및 강사 활동하는 전문 직업인
 - 본교 미디어콘텐츠창작학과 및 복수전공 학사 취득자로서, 필수 4과목을 이수하면 졸업시 자격증이 주어짐 (평균성적 60점 이상)



□ 교과목 소개

1. 문화콘텐츠 산업론 (Culture Contents Industry)

문화콘텐츠의 기획 및 제작 공정을 기반으로 문화콘텐츠 산업의 가치사슬(Value Chain)을 분석하고, 융합형 매체의 확산에 따른 현대 문화양태의 흐름을 고찰함으로써 문화콘텐츠 산업의 현재와 미래 방향을 예측하는 데 목적을 둔다. 학습자는 문화콘텐츠 산업의 구조와 주요 주제에 대한 이해를 바탕으로, 글로벌 시장에서 경쟁력 있는 "킬러 콘텐츠(Global Killer Contents)"를 창출할 수 있는 역량을 함양하게 된다. 과정의 내용은 문화콘텐츠 산업에 대한 인문학적, 사회학적, 경제학적 접근을 포함하는 복합학문적 관점에서 구성되며, 아날로그 기반의 전통적 문화콘텐츠와 디지털 기반의 현대 콘텐츠 사례를 비교·분석한다. 또한 전통문화 기반의 창작 소재를 중심으로 문화콘텐츠 산업의 주요 자원과 그 활용 가능성을 조명하고, 각국의 문화콘텐츠 산업 현황을 정책적·산업적 측면에서 비교 분석함으로써 글로벌 콘텐츠 교류와 확산의 전략을 모색 한다. 특히, 한류를 중심으로 한 문화콘텐츠의 국제적 확산과 OSMU(One Source Multi Use) 전략을 통해 시장 경쟁력을 갖춘 콘텐츠의 기획·제작 방향성을 탐구하며, 문화콘텐츠 산업 전반에 대한 체계적인 이해와 실천적 통찰을 제공한다.

2. 콘텐츠기획입문 (Contents Planning Introduction)

콘텐츠 기획에 대한 기초적 이해를 바탕으로, 기획 역량의 체계적 향상을 도모하고, 실제 적용 가능한 기획 노하우를 제시함으로써 실무 중심의 기획 능력을 함양하는 과목이다. 강의는 기획에 대한 기존 교육과의 차별화를 추구하며, 수강생들이 실질적인 콘텐츠 프로기획자로 성장할 수 있도록 전략적 사고와 발표 역량을 동시에 강화하는 데 중점을 둔다. 이를 위해 효과적인 프리젠테이션 기법은 물론, 기획 과정에서 활용 가능한 다양한 심리학적 원리와 커뮤니케이션 전략을 함께 고찰한다. 궁극적으로 학습자는 독창적이고 참신한 아이디어 도출 능력은 물론, 전문적인 콘텐츠 기획 능력과 전략적 기획자로서의 자질을 체득하게 된다.

3. 지역문화상품과 축제사례연구 (Local Culture Products and Case Study on Festivals)

지역문화상품에 대한 기본 개념을 이해하고, 지역문화 관련 자료의 조사 및 분석을 통해 우수한 문화상품 개발 방향을 탐색하는 데 목적이 있다. 특히, 지역축제의 성공 및 실패 사례를 비교 분석함으로써 지역관광 활성화의 전략을 모색하고, 실질적인 문화기획 역량을 강화하는 데 중점을 둔다. 더 나아가, 문화기획자로서의 차별화된 관점을 바탕으로 지역문화상품 개발에 필요한 실무 능력을 제고하며, 다양한 국내외 사례를 고찰함으로써 창의적이고 실천적인 지역문화기획 역량을 배양하는 수업이다.

4. 디지털 미디어 리터러시 (Digital Media Literacy)

정보의 홍수 속에 가짜뉴스가 손쉽게 유통되는 시대, 가짜뉴스를 가려내고 어떻게 하면 미디어를 제대로 볼 수 있는지를 탐구하는 과목이다. 디지털 시대에 미디어의 본질을 이해하고 미디어가 쏟아내는 담론을 비판적으로 이해할 수 있는 미디어 리터러시 능력을 키우는 과목이다. 고루하고 천편일률적인 이론위주의 수업을 지양하고 지금의 이슈를 중심으로 미디어를 바로 보기위한 비판적 사고력을 키우는 과목이다.

5. 디지털콘텐츠와 저작권 (Digital Contents and Copyright)

디지털콘텐츠 환경에서 빈번하게 발생하는 저작권 분쟁 사례를 중심으로 학습자에게 저작권에 대한 올바른 개념과 실질적인 지식을 제공하는 것을 목적으로 한다. 디지털 콘텐츠를 적극적으로 활용하는 학습자들이 저작권의 중요성을 인식하고, 이를 실제 생활에 적용할 수 있는 실천적 역량을 기를 수 있도록 기초적인 이해를 체계적으로 다진다. 본 과목을 통해 학습자는 디지털콘텐츠 저작권에 대한 기초 지식과 이해를 증진하고, 저작권 보호에 대한 인식과 건전한 가치관을 정립하며, 실생활에서 발생할 수 있는 저작권 관련 문제에 대한 합리적이고 능동적인 대처 능력을 함양할 수 있다.

6. 장르영화시나리오쓰기1 (Genre Screenwriting 1)

기존의 장르영화를 분석하여 그 스토리텔링 구조와 장르적 특성을 이해하고 습득함으로써 스스로 창의적인 장르영화 시나리오쓰기를 만들 수 있는 수업이다. 따라서 전쟁영화, 음모이론영화, 코메디 영화, 재난영화 등 전통적인 장르영화에서부터 최근의 블록버스터에 이르기까지 각각의 장르에 대한 개념을 역사적인 배경과 함께 이해하도록 하여 장르영화에 대한 직관적인 이해도를 높여 현장에서의 실제 활용이 가능할 수 있게 한다.

7. 융합형 콘텐츠와 산업 (Convergence Contents and Industry)

ICT 기술의 급속한 발전은 문화콘텐츠 산업의 범위를 지속적으로 확장시키고 있으며, 이는 세계 시장에서 콘텐츠 산업이 차지하는 위상을 점점 더 강화시키는 요인으로 작용하고 있다. 특히 글로벌 거대 콘텐츠 기업들의 등장과 문화산업 전반의 사업 다각화는 이른바 '규모의 경제(Economy of Scale)'를 실현하며 시장구조의 변화를 주도하고 있다. 문화콘텐츠 산업이 주목받는 배경에는 경제적 성장 가능성뿐만 아니라, 국가 간 문화적 영향력 확대라는 비경제적 가치가 공존하고 있다는 점에서 그 중요성이 더욱 부각된다. 우리나라 또한 문화콘텐츠 산업의 비중과 시장 규모가 꾸준히 증가하고 있음에도 불구하고, 산업 전반에 걸쳐 여전히 구조적 낙후성이 존재하는 것이 현실이다. 이에 따라 본 과목은 국내 문화콘텐츠 산업의 경쟁력 제고를 위한 전략적 방안을 모색하고, 새로운 성장 모델을 통한 지속 가능한 발전 방향을 탐색하는 것을 주요 목표로 한다. 궁극적으로는 한국 문화콘텐츠 산업의 글로벌 경쟁력 강화를 위한 정책적·산업적 대안을 학문적으로 고찰하고자 한다.

8. 웹소설 창작 입문 (Web Novel Introductory to The Creation)

본 과목은 비주류 콘텐츠로 간주되던 웹소설이 최근 급격한 시장 확대를 이루며 하나의 독립된 콘텐츠 산업 영역으로 자리매김하고 있다는 인식 아래, 웹소설의 개념과 창작 원리에 대한 체계적인 이해를 제공하고자 한다. 웹소설 창작에 대한 사회적 관심이 증가함에 따라 창작자에게 요구되는 전문성과 창의성이 더욱 강조되고 있으며, 이에 따라 본 강의는 학생들이 웹소설의 기본 개념을 숙지하고 장르적 특성과 이야기 구성 방식에 대해 학습할 수 있도록 구성되었다. 아울러 학습자는 본 과정을 통해 자신의 창작 기획안을 구상하고 실제 창작의 기초를 다질 수 있는 역량을 함양하게 된다. 본 과목은 실천적 창작 교육과 이론적 탐구를 병행함으로써 웹소설 작가로서의 전문성과 창작 역량을 배양하는 데 목적을 둔다.

9. 트랜스미디어 스토리텔링 (TransMedia Storytelling)

통신기술의 발전과 인공지능(AI)의 등장에 따라 급변하는 현대 미디어 생태계를 분석하고, 이에 대응하는 창의적 콘텐츠 생산 방식으로서의 트랜스미디어(transmedia) 개념을 이해할 수 있는 수업이다. 트랜스미디어는 하나의 콘텐츠가 다양한 플랫폼을 통해 확장되고 상호작용하며 유기적으로 연결되는 서사 방식으로, 디지털 시대의 콘텐츠 생산 및 소비 양식의 핵심적 특징으로 주목받고 있다. 학습자는 본 과정을 통해 트랜스미디어 콘텐츠 기획 및 제작에 대한 이론적 기초를 습득하며, 1인 미디어 시대의 '크리에이터'로서 요구되는 기획력, 미디어 활용 능력, 플랫폼 전략 등을 학습한다. 또한 블로그, 유튜브, SNS 등 다양한 디지털 플랫폼을 실제 콘텐츠 유통 채널로 활용하는 실습을 통해 실천적 미디어 역량을 강화한다. 본 과목은 디지털 미디어 환경에 적합한 창의적 인재 양성을 위한 융합형 교육을 지향한다.

10. 아이디어 기획 제작 및 시연 (Idea Planning Production and Demonstration)

본 과목은 문제 해결을 위한 창의적 사고의 중요성을 인식하고, 창의적 아이디어 도출을 위한 이론적 원리와 실제 사례를 체계적으로 학습하는 데 목적이 있다. 학습자는 창의성과 창의력에 대한 개념적 이해를 바탕으로, 창의적 사고가 개인 및 조직의 문제 해결, 혁신, 개선 과정에서 어떻게 활용될 수 있는지를 탐구한다. 특히 창의적 발상의 중요성을 인식하고, 다양한 아이디어 발상 원리와 이를 실제에 적용한 국

내외 사례를 분석함으로써 창의적 사고력의 실천적 활용 방안을 모색한다. 이를 통해 학습자는 창의적 문제 해결을 위한 전략적 사고 능력을 함양하고, 실제적 아이디어 기획 및 개발에 적용 가능한 창의적 도구와 기법을 습득하게 된다.

11. 웹툰 기획과 창작 (Webtoon Planning and Creation)

본 과목은 웹툰 콘텐츠 제작에 필요한 스토리 창작 이론과 그림 작화 기초를 체계적으로 학습하는 데 목적이 있다. 학습자는 웹툰 창작의 전 과정에 걸친 핵심 개념과 실습 내용을 습득함으로써 스토리텔링 능력과 시각적 표현력을 함께 향상시킬 수 있다. 스토리 창작 부문에서는 내러티브 구조에 대한 이해를 바탕으로 웹툰 서사의 기초를 다룬다. 이를 위해 로그라인 작성, 귀납적 창작법, 삼장구조(Three-Act Structure), 작가의 여정(Hero's Journey), 플롯과 플롯 포인트의 개념을 학습하고, 더 나아가 작가 브랜딩 전략까지 고찰함으로써 스토리 구성 능력과 창작 정체성을 함께 확립하도록 한다. 작화 부문에서는 웹툰의 시각적 구현을 위한 기초 드로잉 기술과 디지털 작화 역량을 중점적으로 다룬다. 구체적으로 캐릭터 디자인, 얼굴과 손의 비례 및 변형, 공간 표현을 위한 등각투시법과 원근법, 인체의 공간 내 배치 및 단축법 등 시각적 구성 원리를 학습하며, 디지털 툴을 활용한 작화 기법의 기초도 함께 익힌다. 본 과목은 이론과 실습을 병행하여 창작자 지망생이 웹툰 제작의 전반적인 과정을 이해하고 실질적인 창작 역량을 함양할 수 있도록 구성되어 있다.

12. 지역문화콘텐츠 창작 기획 (Creative Planning of Local Cultural Contents)

본 과목은 지역을 중심으로 한 창의적 기획 역량을 함양하는 데 목적을 둔 강의로, 지역사회에서 요구되는 이벤트, 창업, 예술 등 다양한 분야의 창작기획을 실현할 수 있는 인재를 양성하는 데 초점을 맞춘다. 이론적 학습과 더불어 실습 및 현장 사례 조사 등 실천적 교육을 병행함으로써, 학습자는 지역 고유의 자원과 가치를 재발견하고 이를 창의적으로 기획할 수 있는 능력을 기른다. 교육 내용은 지역의 문화적·사회적 맥락을 고려한 기획 전략 수립, 지역 특화 콘텐츠 개발, 주민 참여형 창작기획 방법론 등을 포함한다. 궁극적으로 학습자가 지역 밀착형 창작기획을 주도할 수 있는 실천적 기획자로 성장하도록 지원하며, 지역사회와의 상생을 지향하는 창작 생태계 구축에 기여할 수 있도록 설계되었다.

13. 스토리텔링 영상콘텐츠 기획 (Digital Storytelling)

본 과목은 글로벌사이버대학교 해당 전공의 이론적 학습을 종합적으로 정리하고, 이를 바탕으로 영상콘텐츠 및 스토리텔링 콘텐츠의 기획부터 제작, 후반 작업까지의 전 과정을 통합적으로 조망하는 데 목적을 둔다. 강의는 스토리텔링 기반의 콘텐츠 제작 과정에서 기획자, 제작자, 현장 스태프 등 다양한 참여자 간의 상호작용을 분석하고, 이러한 협업의 고도화 요소들을 간접 체험할 수 있도록 구성된다. 이론 중심의 강의 구조에 일부 실습적 요소를 접목함으로써, 학습자는 콘텐츠 제작 전반에 대한 실질적 감각과 이해를 높이게 된다. 스토리텔링 영상 콘텐츠 기획 교육을 통해 수강자는 콘텐츠 기획부터 제작, 후반 편집에 이르는 실제 제작 프로세스를 구조적으로 이해하며, 콘텐츠 산업 현장에 진입하기 전 실질적 고민과 준비를 할 수 있도록 돕는다. 또한, 현업 종사자에게는 이론적 총평과 함께 자신의 콘텐츠 기획과 개발에 대한 재정립의 기회를 제공함으로써 창의적 자극과 실무적 성장을 유도한다.

14. 1인 출판 창작수업 (Self-Publishing Creation)

1인 출판 창작 수업은 기술, 인문학, 예술의 융합을 기반으로 한류 문화산업을 선도할 창의적 문화콘텐츠 창작 전문가를 양성하고자 하는 미디어콘텐츠창작학과의 교육목표를 실현하기 위한 교과목이다. 출판과 창작의 이론 및 실무를 통합적으로 다루며, 학습자는 1인 출판을 위한 핵심 역량인 출판기획서 작성과 원고 창작의 전 과정을 학습한다. 이를 통해 출판 산업에 대한 실질적인 이해와 함께, 콘텐츠 기획 및 개발 능력을 체계적으로 함양하게 된다. 또한 출판은 인류 역사상 가장 오래된 문화콘텐츠 중 하나이

자, 여전히 강력한 이야기 전달 매체로서 그 중요성이 지속되고 있다. 이러한 출판의 본질을 바탕으로, 학습자 개개인이 자신만의 이야기를 발굴하고, 이를 차별화된 '킬러 콘텐츠'로 발전시킬 수 있도록 창의적 사고와 실천 역량을 기르는 데 중점을 둔다. 결과적으로, 1인 출판 창작 수업은 이야기 산업의 중심에서 문화콘텐츠 창작의 가능성을 탐색하고 실현하는 실천적 교육과정으로, 출판 기반 콘텐츠 산업 진출을 위한 기초 토대를 제공한다.

15. 공연예술 기획제작 입문 (Performing Arts Planning and Production)

공연예술에 대한 개론적 이해를 바탕으로, 공연예술의 역사, 제작, 연출, 극장 운영 등 핵심 소주제들을 유기적으로 연결하여 공연예술 전반을 통합적으로 조망하는 데 목적을 둔다. 이는 미디어콘텐츠 전공자들이 상대적으로 취약할 수 있는 공연예술 영역에 대한 이해를 넓히고, 콘텐츠 기획 및 제작의 시야를 확장할 수 있는 기초 지식의 기반을 제공한다. 특히 이 수업은 [무대예술전문인 자격검정 표준교재]에서 간략하게 서술되어 있는 주요 항목들, 예를 들어 무대 구성, 조명, 음향, 연출 등의 기술적·예술적 요소 등을 보다 상세하고 설명적으로 접근함으로써, 해당 자격증을 준비하는 학습자에게 실질적인 이해를 도울 수 있도록 구성되었다. 이론의 전문성과 깊이를 추구하기보다는, 공연예술에 대한 전체적인 구조와 핵심 개념을 체계적으로 정리하며, 특히 교재 내 간략하거나 이해하기 어려운 항목들에 대해 배경 지식과 사례를 제공함으로써 학습자의 이해를 도모한다. 나아가, 공연예술을 매개로 한 융합 콘텐츠 창작이나 실무 적용을 위한 토대를 마련함으로써, 콘텐츠 산업에서의 창의적 기획과 실천 능력을 배양하는 데 기여한다.

16. 이벤트 콘텐츠 창작 기획 (Creative Planning for Event Content)

디지털 기술의 급속한 발전에 따라 콘텐츠 소비자에서 생산자로 변화하고 있는 개인 창작자들의 활동을 이론적으로 뒷받침하고자 기획된 강의이다. 특히 문화와 예술에 대한 기초 이론을 바탕으로, 디지털 환경에서의 콘텐츠 제작 동향을 체계적으로 탐구함으로써 창작자로서의 비판적 시각과 창의적 기획 역량을 함양하는 데 목적을 둔다. 강의는 문화와 예술에 대한 기본개념, 이론적 흐름, 예술 철학적 접근을 통해 문화예술 콘텐츠의 본질을 이해하는 한편, 디지털 미디어 환경의 변화와 콘텐츠 생산·유통 구조의 전환, 플랫폼 기반 콘텐츠의 확산, 1인 창작자 중심의 콘텐츠 시장 형성 등 최근 디지털 콘텐츠 산업의 주요 트렌드를 분석한다. 이를 통해 수강생은 디지털 시대에 적합한 문화예술 콘텐츠 창작자로서의 정체성과 역할을 모색하며, 이론적 기반 위에 실질적인 콘텐츠 기획 및 제작 방향을 수립할 수 있는 비판적 사고력과 해석력을 갖춘 인재로 성장할 수 있도록 돕는 과목이다.

17. 1인 미디어 수익화 (Generating Profit from an Independent Media)

디지털 미디어 플랫폼 중 가장 영향력 있는 SNS 채널인 유튜브(YouTube)를 중심으로, 채널 기획과 콘텐츠 기획에 대한 이론적 이해와 실천적 전략을 다루는 강의이다. 유튜브 채널 운영의 기초 개념부터 시작하여 채널 브랜딩, 타겟 분석, 콘텐츠 유형의 기획, 콘텐츠 제작의 주기성 및 지속 가능성, 알고리즘 이해 등을 포함한 총체적 관점에서 유튜브 운영 전략을 체계적으로 학습한다. 특히, 유튜브 플랫폼의 수익화 구조(광고 수익, 슈퍼챗, 멤버십, 제휴 마케팅 등)를 분석하고, 구독자 확대 및 시청 시간 증가를 위한 심리적·행동적 전략(예: 공감 유도, 몰입 구조 설계, 스토리텔링 기법 등)을 중심으로 학습자 스스로 지속 가능한 콘텐츠를 기획·제작할 수 있는 역량을 함양하는 것을 목표로 한다. 이 과정을 통해 학습자는 디지털 콘텐츠 제작자로서 요구되는 기획력, 미디어 분석 능력, 수익화 전략 수립 능력 등을 종합적으로 개발하며, 자율적 SNS 채널 운영 역량을 갖춘 실천적 콘텐츠 전문가로 성장할 수 있는 기반을 마련한다.

18. 카피라이팅 실습 (Copywriting)

광고커뮤니케이션의 이론적 기반과 실천적 응용을 포괄적으로 다루는 과목으로, 현대 광고의 커뮤니케

이선 구조를 이해하고 이를 효과적으로 활용할 수 있는 전략적 사고와 표현 능력을 함양하는 데 목적이 있다. 광고커뮤니케이션은 소비자와 브랜드 간의 의미 전달 과정을 중심으로 구성되며, 이에 따라 설득 메시지의 기획, 전달, 수용 과정을 분석하고 이해하는 것이 필수적이다. 광고커뮤니케이션의 이론적 배경을 바탕으로, 브랜드 포지셔닝, 타겟 세분화, 메시지 전략 등 광고 전략 수립의 핵심 요소들을 학습하며, 이를 실제 광고 사례 분석과 연계하여 실천적 감각을 키운다. 특히, 효과적인 카피라이팅 기법에 대한 학습을 통해 소비자에게 명확하고 강력하게 메시지를 전달할 수 있는 언어적 표현 능력을 향상시키고, 다양한 매체와 플랫폼에서 활용 가능한 창의적 카피 제작 능력을 개발한다. 광고커뮤니케이션 이론에 대한 깊이 있는 이해를 바탕으로 전략 수립과 카피라이팅 능력을 통합적으로 습득하게 하며, 학습자가 광고 실무 현장에서 요구되는 전략적 사고력과 표현 역량을 갖춘 전문 인력으로 성장할 수 있도록 돕는다.

19. 문화관광기획과 미디어 (Media Strategy of Culture & Sightseeing)

문화와 관광을 결합한 창의적 콘텐츠 기획 역량을 함양하는 것을 목표로 한다. '문화관광기획'은 문화 자원과 관광 자원을 융합하여 새로운 경험 가치를 창출하고, 이를 미디어를 통해 효과적으로 전달할 수 있는 기획 능력을 기르는 데 중점을 둔다. 학습자는 일상에서 접하는 관광지, 맛집, 문화유산 등을 단순 소비의 대상이 아닌, 기획과 스토리텔링을 통해 미디어 콘텐츠로 확장할 수 있는 가능성의 관점에서 재해석하게 된다. 수업에서는 먼저 문화와 관광의 개념 및 상호작용을 이론적으로 고찰하고, 이를 바탕으로 기획의 핵심 요소인 '컨셉'과 '브랜드화' 전략에 대해 학습한다. 이를 통해 문화관광 자원을 단순 정보가 아닌 브랜드 가치와 콘셉트가 명확한 콘텐츠로 탈바꿈시키는 기획 방법론을 습득한다. 특히, 문화관광 소재가 방송 프로그램, 유튜브 콘텐츠 등 다양한 미디어 플랫폼에서 구현되는 실제 사례를 분석하며 실용적 통찰을 제공하고, 학습자가 직접 기획 아이디어를 도출해보는 활동도 병행한다. 문화관광 콘텐츠 기획의 이론과 실재를 연계하여, 융합적 사고와 기획 능력을 갖춘 문화관광 콘텐츠 기획자를 양성하는 데 목적을 둔다.

20. 웹소설 실무 (Web Novel Practice)

웹소설 창작을 위한 실질적인 이론과 실습을 중심으로 구성된 창작 실무 교육이다. 웹소설 창작입문을 수강한 학습자는 물론, 웹소설에 처음 도전하는 학습자 모두를 대상으로 하며, 기획-구성-창작이라는 단계적 창작 프로세스를 체계적으로 익히고 실천할 수 있도록 설계되었다. 수업은 웹소설 장르의 특성과 대중성, 플랫폼 기반 유통 구조 등의 기본 개념을 학습하는 이론 강의와 더불어, 개별 창작 프로젝트를 기반으로 한 실습 중심의 활동을 병행한다. 특히 기획 단계에서는 독자 타겟과 세계관, 플롯 등을 구체화하고, 구성 단계에서는 이야기의 구조적 흐름과 캐릭터 설정, 사건 배치를 구체화하며, 창작 단계에서는 실제 원고를 집필하고 피드백을 통해 완성도를 높인다. 각 단계에서는 과제 수행과 동료 간의 토론이 포함되어 있어 창작 역량뿐만 아니라 비평적 사고 능력 또한 함양할 수 있다. 궁극적으로 이 강의는 웹소설 산업의 특성과 창작 원리를 바탕으로, 수강생이 실질적인 창작물을 완성하고 이를 통해 콘텐츠 창작자로서의 실무 역량을 키우는 데 목적을 둔다.

21. 웹드라마 제작실무 (Web Drama Production)

드라마 제작 실무 전반에 대한 이론적 이해와 실질적 제작 역량의 함양을 목적으로 한다. 이 강의는 드라마 제작의 기획 단계부터 촬영, 편집, 후반 작업에 이르는 전 과정을 체계적으로 학습하도록 구성되어 있으며, 특히 웹드라마를 중심으로 한 현대적 콘텐츠 제작 환경에 적합한 실무 지식을 제공한다. 수강생은 드라마 제작을 구성하는 핵심 요소들(기획, 대본, 연출, 촬영, 조명, 음향, 편집 등)에 대한 이해를 바탕으로, 각 제작 단계의 역할과 상호작용을 분석한다. 또한, 제작 실무의 간접 체험을 통해 현장 중심의 사고방식과 문제 해결 능력을 기르게 되며, 콘텐츠 기획안 작성, 콘티 구성, 장면 설계 등의 실습 활동을 수행함으로써 실제 제작 프로세스에 대한 이해를 심화한다. 특히 웹드라마 제작 실무의 특성을 고려하여

모바일 기반 콘텐츠 기획, 짧은 호흡의 내러티브 구성, 온라인 플랫폼에 맞춘 연출 전략 등을 다루며, 디지털 환경에 적합한 드라마 제작의 전문성과 실용성을 배양하는 데 초점을 둔다. 궁극적으로 이 강의는 수강생이 드라마 제작 현장의 전반적 구조와 흐름을 이해하고, 창의적이고 실질적인 제작 능력을 갖춘 콘텐츠 인재로 성장하도록 지원하는 데 목적을 둔다.

22. 스마트콘텐츠 제작 활용 (Use of Smart Content Production)

급변하는 디지털 환경 속에서 콘텐츠의 개념 변화를 이해하고, 스마트 기술의 발전과 융합된 콘텐츠가 개인의 일상과 사회 전반에 어떠한 방식으로 접목될 수 있는지를 탐구하는 것을 목적으로 한다. 특히 스마트 콘텐츠의 개념과 특성을 중심으로, 미래 콘텐츠 산업의 방향성과 활용 가능성을 조망한다. 강의는 전통적인 콘텐츠 개념에서 벗어나, IoT(사물인터넷), 인공지능, 빅데이터, 가상현실(VR) 및 증강현실(AR) 등 4차 산업혁명 기술과 결합된 콘텐츠 형태에 대한 이론적 분석을 통해 스마트 콘텐츠의 개념을 정립한다. 아울러 스마트 콘텐츠가 교육, 문화, 산업, 일상생활에 미치는 영향을 사례 기반으로 살펴보고, 콘텐츠 이용자와 생산자의 역할 변화도 함께 고찰한다. 수강생은 이러한 학습을 바탕으로 미래 콘텐츠 환경에 효과적으로 대응하기 위한 비판적 사고력과 실천적 인사이트를 기를 수 있으며, 스마트 콘텐츠 기획과 개발을 위한 기초적 역량 또한 함께 배양하게 된다. 궁극적으로 본 강의는 콘텐츠의 패러다임 변화 속에서 창의성과 기술을 융합할 수 있는 미래 지향적 콘텐츠 전문가로 성장할 수 있도록 학문적 기반을 제공한다. 변화하는 콘텐츠의 개념을 이해하고 향후 우리 생활에 어떻게 접목할지 연구한다.

23. AI와 함께 하는 콘텐츠 크리에이팅 (Content Creation with AI)

인공지능 즉 AI의 기본 개념을 이해하고, 다양한 AI 도구의 특성과 활용법을 익히며, 이를 바탕으로 콘텐츠 창작 역량을 강화하는 것을 목표로 한다. 수업은 텍스트 기반 프롬프트를 통해 AI와 효과적으로 소통하는 방법을 학습하는 동시에, 다양한 콘텐츠 제작 분야에서 AI의 응용 가능성을 실습 중심으로 탐구한다. 주요 학습 내용에는 AI를 활용한 글쓰기, 이미지 생성, 음악 창작, 영상 콘텐츠 제작 등이 포함되며, 창작 과정에서 발생할 수 있는 윤리적 쟁점과 저작권 문제에 대한 이론적 고찰도 함께 이루어진다. 특히, 생성형 AI의 사용이 증가하는 현시점에서 콘텐츠 제작자와 이용자가 갖추어야 할 책임 있는 태도와 법적 이해를 강조한다. AI 기반의 창작 기술을 체계적으로 습득하고, 디지털 콘텐츠 산업에서 요구되는 융합적 창의성과 윤리적 감수성을 함께 배양할 수 있다. 궁극적으로는 AI 시대의 창작자에게 요구되는 기술적, 이론적, 실천적 역량을 균형 있게 개발하는 데 초점을 둔다.

24. 영상콘텐츠 창작 실무 (Media Creative)

이론과 실무의 통합을 통해 영상 제작 현장에 대한 실질적인 이해를 도모하는 과목으로, 실제 프로덕션의 감독 및 주요 스태프 인터뷰를 통해 생생한 제작 경험을 간접적으로 습득하는 것을 주요 학습 방식으로 삼는다. 본 강의는 영상콘텐츠 제작에 필수적인 전반적 과정, 즉 기획, 촬영, 편집, 후반작업 등에 관한 이론적 지식을 기반으로, 이를 현장 중심의 맥락에서 구체화하는 데 목적이 있다. 학생은 강의를 통해 영상콘텐츠 제작의 주요 요소와 직무에 대한 구체적인 이해를 심화시키며, 다양한 제작 상황과 문제 해결 과정을 상상적 시뮬레이션을 통해 체득하게 된다. 나아가, 콘텐츠 기획 및 연출에 대한 통합적 사고 능력과 실무 감각을 동시에 함양하며, 예비 영상 제작자로서의 실천적 역량을 강화할 수 있도록 구성되어 있다.

25. 1인 출판 창업실무 (Self-Publishing Startup)

1인 출판 창업실무 교과목은 1인 출판 창업자가 알아야 할 이론과 실무를 학습하고, 한 학기 동안 학습한 내용을 바탕으로 자신만의 출판창업계획서를 작성하는 수업이다.

□ 2024학년도 미디어콘텐츠창작학과 교육과정

이수구분	교과목명	1학년		2학년		3학년		4학년		
		1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	
		학점	학점	학점	학점	학점	학점	학점	학점	
교양 필수	지구경영으로의 초대	3	3							
전공	필수									
	문화콘텐츠 산업론	3	3							
	콘텐츠기획입문			3	3					
	지역문화상품과 축제사례연구					3	3			
	디지털 미디어 리터러시							3		
	디지털콘텐츠와 저작권								3	
	장르영화시나리오쓰기 1	3								
	융합형 콘텐츠와 산업	3								
	웹소설 창작 입문	3								
	트랜스미디어 스토리텔링			3						
	아이디어 기획 제작 및 시연			3						
	웹툰 기획과 창작			3						
	지역문화콘텐츠 창작 기획 (구. 지역문화콘텐츠기획)					3				
	스토리텔링 영상콘텐츠기획					3				
	1인출판창업수업 (구. 웹진창업실무)							3		
	공연예술기획제작입문							3		
	선택	이벤트콘텐츠창작기획 (구. 문화이벤트기획)		3						
	1인 미디어 수익화		3							
	카피라이팅 실습				3					
	문화관광기획과 미디어				3					
	웹소설 실무				3					
	웹드라마 제작실무						3			
	스마트콘텐츠 제작 활용						3			
	AI와함께하는 콘텐츠크리에이팅						3			
	영상콘텐츠창작실무 (구. 스토리텔링현장실무)								3	
	1인출판창업실무 (구. 출판 PD 실무)								3	

2.2.7

실용영어학과

□ 교육목표

- 영어 전문지식과 국제 감각은 물론 흥익인간 정신을 두루 갖춘 미래의 우수한 영어 전문 인력양성을 교육목적으로 급변하는 세계화 시대에 꼭 필요한 인재 배출
- 듣기·읽기·말하기·쓰기 능력 향상을 위한 실용 교육
- 네 가지 영역에 걸쳐 균형 있는 영어 유창성 획득
- 글로벌 시대의 특수 유망 분야 선도
- 점점 커져가는 조기 영어교육 시장에서의 취업·창업 준비
- 영미문화에 대한 이해와 영어 의사소통 능력 향상
- 영미문화에 대한 이해에 기반한 균형잡힌 국제 감각 습득

□ 전공특성

- 실무능력과 직무능력 향상은 물론 실전 영어회화까지 가능하게 하는 완벽한 실전 중심 교육
- 글로벌 시대에 가장 유망한 직업과 연계된 자격증을 취득할 수 있는 교육과정
- 전방위 교육과정을 통한 OPIC, IELTS, TOEIC 시험 대비
- 오프라인 특강 시리즈와 커뮤니티 시스템을 통한 학생들과 적극적 소통
- 영어 의사소통 능력 향상과 영미 문화 체험을 위해 지원자에 한하여 호주 어학 연수 및 IELTS 모의시험 응시혜택 제공

□ 취득자격증

- GCU TESOL
 - 영어 교육 전문가를 위한 자격증으로서 실용영어학과 교과과정 연계로 취득이 가능합니다.
- 영어독서지도사
 - 독서 및 다양한 독후 활동을 통한 영어학원 영역의 전문지식을 갖추고 영어교육 현장에서 영어독서를 지도할 수 있는 전문가를 양성하는 자격증입니다.
- 영어뮤지컬지도사
 - 국내 온·오프라인 최초로 본교에서 유일하게 발급하는 자격증입니다. 영어교육과 뮤지컬의 융합인 영어 뮤지컬 교육에 대한 전문지식과 기술을 습득함으로써 영어교육 현장에서 영어 뮤지컬을 지도할 수 있는 전문가로서 활동하게 됩니다.
- 영어방과후지도사
 - 초등학교를 비롯한 교육기관의 방과 후 교육현장에서 학습자에게 적합한 방과 후 프로그램을 운영하는 영어교육 전문가로 활동하게 됩니다.

□ 장래진로

- 조기 영어 전문가
- 영어 공부방 및 영아 관련 교육기관 창업
- 글로벌 진출 (해외 인턴쉽 및 진학)

□ 교과목 소개

1. 실전영어회화 기초 (Functional English Conversation)

실생활에서 자주 쓰이는 간단한 표현을 이용하여 자신의 의사를 적절하게 표현할 수 있는 능력을 함양하여 실제 의사소통을 돕는데 목적이 있다. 즉 대화에 필요한 전략의 이해 및 연습, 어휘, 일상회화의 관용적 문구, 문법적 적절성, 발음의 정확성 등을 통해서 회화능력을 배양하도록 하는 과목이다.

2. 언어의 이해 (Introduction to Study of Language)

학생들에게 보편적 언어의 본질과 특성을 체계적으로 이해하게 함으로써, 언어와 문화, 언어와 사회 간의 상호작용을 인식하도록 하며, 나아가 언어와 인간의 사고 구조 간의 밀접한 상관관계를 통찰할 수 있도록 한다.

3. 문화간 의사소통기술 (Cross-Cultural Communication)

세계화의 영향으로 우리나라를 포함한 전 세계가 다문화사회로 변화되어 가고 있다. 따라서 문화가 다른 사람들과의 성공적인 의사소통의 중요성이 점점 커지고 있다. 다른 언어권의 사람들과 성공적으로 소통하기 위해서는 외국어능력 뿐 아니라 그들의 문화와 가치를 잘 이해하고 소통에 협력하는 능력이 더욱 중요하다고 할 수 있다. 이 강의는 문화간의 의사소통의 중요성, 한국인의 의사소통방식과 문화적 배경, 문화권에 따른 의사소통방식의 차이, 문화간 의사소통능력의 개발 등과 같은 소주제를 다양한 실례와 비교를 통해 다루게 된다.

4. 글로벌커뮤니케이션영어 (English for Global Communication)

영어는 글로벌 언어로서 모국어로 사용하는 사람들의 숫자 보다 외국어나 제2외국어로 사용하는 사람들의 수가 더 많아졌다. 즉 영어가 세계 공용어로서의 기능을 하고 있으므로 영어 의사소통능력은 글로벌 시대를 살고 있는 모두에게 필수적인 능력 중의 하나가 되었다. 이 과목은 비즈니스나 실무와 관련하여 영어가 사용되는 상황에서 필요한 영어 지식을 쌓고 언어지식과 더불어 문화적 요소들도 다루면서 상황에 맞는 표현의 적절성에 대한 학습도 포함한다. 이 과목을 통해 학생들이 일대일 대화뿐 아니라 그룹 내에서 일대 다수와의 의사소통에서도 원활하고 효율적인 소통을 할 수 있도록 돕는데 목적이 있다.

5. 실용영어청취 기초 (Listening Comprehension I)

이 강의는 영어 청해(Listening) 능력 향상을 위한 기초 학습을 제공하여, 학습자들이 목표하는 수준의 청해 수행에 도달할 수 있도록 준비시키는 기본 과정이다. 학습자들은 본 강의를 통해 영어 청해의 개념을 이해하고, 효과적인 청취 전략을 바탕으로 효율적인 듣기 활동을 수행할 수 있다. 또한 다양한 청해 학습 유형과 활동 구성에 기반한 학습을 통해 실생활에서 활용 가능한 실질적 청취 능력을 향상시킬 수 있으며, 나아가 이러한 능력을 바탕으로 시험 등 특정 목적을 지닌 청취 과제에도 능동적으로 대응할 수 있는 역량을 갖추게 된다.

6. 영어교육의 이해 (Understanding the English Education)

외국어로서의 영어(EFL) 환경이라는 우리나라의 영어교육의 환경적인 제약에 효과적인 영어 학습을 위한 다양한 지식과 기술을 배우는 과목이다. 따라서 영어교육을 위한 다양한 이론적인 지식을 배우고 특히 어린이 영어 학습자들을 위한 어린이 영어교수법과 실용적인 교수 방법들을 배우도록 한다. 이를 바탕으로 효과적인 통합영어교육 지도 방법과 방향성을 제시한다.

7. 영어발음연습과 지도법 (Practice and Teaching of English Pronunciation)

학생들은 기본적인 발음 원리에 대한 지식을 습득하고, 한국어와 영어의 소리 체계에 대한 차이점을 이해하며 영어 발음을 지도할 수 있는 실력을 갖추도록 한다. 영어의 자음과 모음의 소리들을 익히고 자음과 모음이 연결 될 때 발생하는 여러 가지 음운 현상들, 억양, 리듬, 박자, 스트레스 등을 노래와 스토리 텔링을 통하여 배움으로써 정확한 영어 발음을 구사하고 지도할 수 있도록 한다. 또한 지역적, 사회적 환경에 따른 영어 발음의 차이를 이해함으로써 영어 발음에 대한 이해와 지식을 넓힌다. 학생들은 개별적인 발음 연습과 음성 과제, 시험 등을 통하여 피드백을 받음으로써 영어 발음을 향상 시킬 수 있는 기회를 갖게 된다.

8. 우리아이 글로벌영재교육 (Global Education for Future Leaders)

이 강의는 4차 산업혁명으로 인해 더욱 중요해진 글로벌 시대의 흐름과 기술 발전에 따른 사회의 변화 양상을 이해하는 데 목적이 있다. 이를 바탕으로 21세기 글로벌 미래 인재에게 요구되는 핵심 기술과 역량을 분석하고, 이러한 인재를 양성하기 위한 교육적 접근 방안을 탐색한다. 특히 초·중·고 학생들을 대상으로 한 효과적인 교육을 위해 활용 가능한 온라인 플랫폼과 정보 활용 방법에 대해 다각적으로 고찰함으로써, 실질적이고 체계적인 글로벌 인재 교육의 방향을 제시하고자 한다.

9. 실용영문법 기초 (Practical English Grammar for Beginners)

21세기 글로벌 시대를 살아가는 현대인에게 영어는 선택이 아닌 필수적인 제 2언어가 되었다. 본 과목은 영어의 주요 영역인 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기를 학습할 때 필요한 가장 기본적이고 실용적인 문법지식을 학습하는데 중점을 두고 있다. 또한 실 생활과 비즈니스 현장에 사용할 수 있는 실용 문법을 학습하고 신토익에 출제되는 LC 그리고 RC 유형 문제들과 영어 원서에서 발췌된 구문과 스크립트들을 활용하여 수업한다.

10. 영어뮤지컬테크닉과 지도법 (English Musical Techniques and Teaching Methodology)

이 강의는 영어 뮤지컬 프로그램을 교수하는 방법과 영어 뮤지컬 교육의 전문적인 기법에 대해 학습하도록 설계되었다. 본 강의를 통해 학습자들은 뮤지컬 퍼포먼스를 효과적으로 지도하는 실질적인 교수법 뿐만 아니라, 영어 뮤지컬 교육의 전문적 기법과 그 교육적 효과에 대해서도 심층적으로 이해하게 될 것이다.

11. 영어교수법의 이론과 실제 (Theory and Practice of English Teaching Method)

시대적 흐름에 따른 영어 교수 방법론을 이해하고 나아가 교실 현장에서의 실제 적용 가능성을 구체적인 사례들을 통해 소개한다. 과거 전통적 방법의 문법 번역식 교수법부터 혁신적인 몇몇 교수법을 지나 20세기 후반 중요성이 강조된 의사소통 중심 교수법을 거쳐 최근 주목받고 있는 과제 중심 교수법과 (하브루타 교수법)까지 과거부터 현재 주로 사용되고 있는 영어 교수법에 대하여 학습한다. 또한 최근 영어 학습자의 연령이 점점 하향화 되면서 조기영어 학습자에게 적합한 노래와 챗트, 파닉스 지도, 동화, 역할극, 게임 및 유튜브 활용 어린이 영어 지도법에 대하여도 소개한다. 이를 통해 균형 잡힌 영어 교수를 위한 수업을 설계하고 평가해 보는 것까지 조명해 본다.

12. 스피킹을 위한 문장구성 연습 (The sentence composition practice for speaking)

본강의는 영어의 자연스럽고 풍부한 표현을 가능하게 하는 핵심요소인 언어(Collocation)를 중심으로 구성된 스피킹 훈련 과정이다. 학습자들은 다양한 언어 표현을 활용한 반복적이고 체계적인 말하기 연습을 통해 실제 의사소통 상황에서의 표현력을 향상시키고, 실전 중심의 스피킹 역량을 효과적으로 신장시킬 수 있다.

13. 영어교육기획과 경영 (English Education Planning and Management)

영어교육의 이론적 기반 위에서 영어 교육기관의 창업 및 운영에 필요한 실질적 정보와 지식을 제공함으로써, 학습자들이 실제 창업을 준비하고 실행할 수 있도록 지원한다. 이를 통해 영어 교육기관의 조직 구조 및 운영상의 특성을 이해하고, 창업과 지속 가능한 운영에 요구되는 제반 요소들을 학습하여, 각 기관의 목적과 환경에 부합하는 최적화된 운영 모델을 수립할 수 있는 역량을 함양하는 것을 목표로 한다.

14. 엄마표 영어그림책 지도법 (Teaching English Picture Book Reading)

그림책의 구성 요소와 역사적 발전 과정을 이해하고, 현대 그림책의 새로운 경향을 탐구함으로써 그림책에 대한 종합적인 이해를 도모한다. 학습자는 그림책을 읽는 방법론과 해석 관점을 익히고, 이를 기반으로 그림책을 영어 교육에 효과적으로 활용하는 교수 전략을 고찰하게 된다. 특히, 그림책을 매개로 한 언어 교육의 가능성과 교육적 가치를 분석함으로써, 영어 교수-학습 현장에서의 실제적 적용 능력을 함양하는 데 중점을 둔다.

15. 스피킹을 위한 문장구성기초 (Basic Word Ordering in English)

영어 말하기 유창성 향상은 발화 단위별로 문장을 생산하는 능력을 키우는 데 중점을 둔다. 구동사(Phrasal Verbs)는 학습자들이 의미 있는 문장을 구성하며 문장 수준의 능력을 개발하는 데 도움이 된다. 본 과정은 구동사 및 관련 표현에 초점을 맞추어 학습자들이 문장 수준의 발화를 생성할 수 있는 능력을 배양하는 것을 목표로 하며, 자주 사용되는 구동사 표현들을 통해 학습자들은 말하기 생산성에서 향상된 결과를 얻을 수 있을 것으로 기대되는 과목이다.

16. 실용영문법 연습 (Practical English Grammar Exercise)

세계화 시대에 영어는 더 이상 선택이 아닌 필수적인 의사소통 도구이다. 본 강의는 영어의 핵심 영역인 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기 능력 향상을 위한 실용적인 문법 지식 습득과 활용 연습에 중점을 둔다. 특히, 영어권 문화에서 실제 사용되는 다양한 지문과 스크립트를 활용하여 문법 학습의 실용성을 극대화하고, 실제 의사소통 상황에서 효과적으로 문법 지식을 활용할 수 있도록 돕는다. 본 강의를 통해 학습자는 영어 문법에 대한 체계적인 이해를 바탕으로 실질적인 의사소통 능력을 향상시키고, 나아가 글로벌 시대에 필요한 경쟁력을 갖출 수 있다.

17. 실전영어회화 중급 (Functional English Conversation for Intermediate)

본 과목은 기초 청취와 회화 능력을 갖춘 영어 학습자를 대상으로 하며, 영어 학습의 기초적인 영역을 향상시킬 수 있는 기회를 제공한다. 학습 내용은 청취, 말하기, 발표, 어휘, 문법, 비판적 사고와 같은 다양한 영역을 포괄하며, 각 영역은 신뢰할 수 있고 관련성 높은 내용으로 구성되어 학습자들의 학문적 성취를 증진시키는 데 중점을 둔다. 또한, 과정을 통해 학습자는 다양한 주제를 학습하고 이를 바탕으로 관련 현장을 간접적으로 체험함으로써 실용적 이해를 높일 수 있다.

18. 실용라이팅 학습법 (Applied Method for Writing)

실제 이야기(Authentic Story)를 바탕으로, 학습자들이 주어진 단어를 활용하여 영작을 할 수 있도록 구성된 '어른들을 위한 스토리 쓰기' 과정이다. 이 과정은 영작뿐만 아니라 읽기, 듣기, 말하기를 통합적으로 학습할 수 있도록 설계되었다. 학습자는 기본적인 문형(주어+동사+목적어)을 바탕으로 스토리를 영작하고, 점차 전치사와 명사를 결합하여 문장을 확장하며, 나아가 조동사와 명사절을 사용하여 글을 작성하는 능력을 기른다. 모든 글은 작성 후 원어민 음성을 듣고, 빈칸 채우기, 문장 배열 등을 통해 발음과 말하기 유창성을 향상시키는 연습을 거친다. 이 과정의 목표는 학습자가 원어민 수준의 유창성을 갖출 수 있도록 돕는 것이다. 본 강좌는 두 권의 스토리 책으로 구성되어 있으며, 각 책은 특정 문법 항목을 목표로 한다. 'The Popular Burger'는 조동사를 중심으로, 'Chocolate in Three Days'는 명사절을 중심으로 학습한다. 학습자는 기본적인 글쓰기 능력과 응용 글쓰기 능력을 동시에 배울 수 있다.

19. 놀이로 시작하는 아동영어 (Starting English with Play : A Guide for Teaching Young Learners)

공부방에 찾아오는 아이들에게 자연스럽게 영어 그림책을 읽어주고 싶은 선생님, 혹은 아이들을 위해 좀 더 실제적이고 구체적인 영어환경 만들어주기의 방법과 사례를 배우고자 하는 선생님과 부모님들을 위한 강좌이다. 가정과 교실, 도서관 등에서 가장 자연스러운 언어습득이 이루어지도록 하는 데에는 그 무엇보다 교육전수자가 청소년이나 성인과는 확연히 다른 어린이의 인지, 정서적 특징을 이해하고 거기에 맞춘 교재 선택의 안목과 접근방식 설계 능력을 갖추는 것이 필요하다. 이를 위해 자연스럽게 영어에 노출시키면서 노래와 율동, 놀이와 미술 등 즐거운 활동을 접목시켜 듣고 말하고 읽고 쓰는 언어의 네 가지 영역을 유기적으로 통합하는 수업 커리큘럼을 제안하고자 한다.

20. 영어방과후지도의 이론과 실제 (Theory and Practice of English Education in After School)

유치원과 초등학교 방과 후 교육의 실정에 맞춘 맞춤형 이론과 실습 교육을 통해, 유치원 및 초등학교 영어 방과후 교육 지도자로서의 전문성을 강화하는 것을 목표로 한다. 학습자는 방과 후 학교 영어 교사에게 요구되는 다양한 프로그램과 관련된 전문적인 지식을 습득하며, 입체적이고 실질적인 수업 기술을 익힘으로써 경쟁력 있는 영어 방과후 교육 지도자로서의 자격을 갖추게 된다.

21. 스크린영어 (Learning English with Movies)

학생들이 영화의 여러 장면들과 대사들을 통하여 Practical한 표현들의 영어 회화와 다양한 어휘 등을 습득함으로써 글로벌 시대에 맞는 영어실력을 쌓도록 한다. 스크린 영어 과목은 학생들의 언어에 대한 4가지 Skill(Listening, Speaking, Reading, Writing)을 골고루 개발하도록 구성된 수업이다. 학생들은 영화의 장면을 보고, 듣고, 이해하고, 따라 하면서 듣기, 말하기 실력이 향상 될 것이며 스크립트를 읽고 Comprehension을 체크함으로써 읽기 실력을 향상시키고 Character들을 분석하고 Character들에게 질문을 던지고 편지를 쓰거나 결말을 창의적으로 Twist함으로써 쓰기 실력까지도 쌓아 가도록 구성된 수업이다.

22. EFL교실영어 (EFL Classroom Communication)

현재 영어교육 목적은 학습자들의 의사소통 능력을 길러 주는 것이다. 이를 위해선 영어를 영어로 지도하는 것뿐만 아니라 수학을 영어로, 체육을 영어로, 과학을 영어로 등 영어과뿐만 타교과목도 영어로 지도하는 몰입식 교육(Immersion Program)이 요구되고 있다. 따라서 본 강의는 영어를 영어로 가르치는 Teaching English in English(TEE)가 가능한 영어교사가 준비해야 할 수업을 운영하는데 필요한 기본 영어 표현들과 각 과목들을 지도할 때 필요한 교실 영어 표현 방법과 실생활에서 엄마표 영어로 사용할 수 있는 다양한 영어 의사소통 표현들과 미국에서 가장 많이 사용되는 Best 동사 5가지의 표현들을 배우는 수업이다.

23. 영어독서지도법 (Teaching Reading for EFL Students)

영어 리딩(Reading) 발달 단계인 문자 습득, 도움 읽기, 독립 읽기의 세 가지 주요 단계에 대한 로드맵을 제시하며, 각 단계별 학습법과 교수법을 구체적으로 설명한다. 학습자는 영어 리딩(Reading)의 전반적인 발달 과정을 이해하고, 각 발달 단계에 적합한 학습법과 교수법을 습득한 후, 이를 실제 학습 및 교수 활동에 적용하는 방법을 배운다. 또한, 실습을 통해 이론을 실제 수업에 어떻게 응용하고 활용할 수 있는지 경험하게 되는 과목이다.

24. 디지털시대의 영어교육 (English Education in the Digital Era)

유아 및 초등학생을 대상으로 영어 교육을 하거나 이를 계획 중인 교사들, 또는 엄마표 영어를 실천하는 부모들을 위한 과목이다. 현대 사회의 급격한 변화에 따라 영어 교육의 교수법과 학습 방법은 다양해지고 있으며, 특히 4차 산업혁명 이후 디지털 시대에서는 영어 교육에 IoT 기술의 결합이 필수적이다. 또한, 사회 전반의 변화에 맞춰 교수법과 학습 방법 역시 지속적으로 변화해야 할 필요성이 대두되고 있다. 이에 본 과목은 디지털 기술이 결합된 스마트러닝 기반의 영어 교육 교수법과 이를 효과적으로 활용할 수 있는 팁 및 실제 활용 방법을 제공하는 과정이다.

□ 2024학년도 실용영어학과 교육과정

이수구분	교과목명	1학년		2학년		3학년		4학년		
		1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	
		학점	학점	학점	학점	학점	학점	학점	학점	
교양 필수	지구경영으로의 초대	3	3							
전공	필수	실전영어회화 기초	3	3						
		언어의 이해	3	3						
		문화간 의사소통기술			3	3				
		글로벌커뮤니케이션영어							3	3
	선택	실용영어청취 기초	3							
		영어교육의 이해			3					
		영어발음연습과 지도법			3					
		우리아이 글로벌영재교육			3					
		실용영문법 기초					3			
		영어뮤지컬테크닉과 지도법					3			
		영어교수법의 이론과 실제					3			
		스피킹을 위한 문장구성 연습					3			
		영어교육기획과 경영							3	
		엄마표 영어그림책 지도법							3	
		스피킹을 위한 문장구성기초				3				
		실용영문법 연습						3		
		실전영어회화 중급						3		
		실용라이팅 학습법						3		
		놀이로 시작하는 아동영어						3		
		영어방과후지도의 이론과 실제								3
		스크린영어								3
		EFL교실영어								3
		영어독서지도법								3
디지털시대의영어교육 (구.멀티미디어영어교육)								3		

2.2.8

동양학과

□ 교육목표

- 고전지식과 현대학문을 결합시킨 단계적이고 체계적인 이론교육
 - 동양학과는 선조들의 학문적 유산을 현시대에 맞게 활용하는 실용학문으로 선조들의 지혜를 현시대의 문제 해결에 적극 활용하여 널리 인간에게 유익함을 주는 것을 목표로 함
 - 지행합일과 온고지신의 정신으로 차근차근 단계를 밟아 정상에 오르는 체계적인 이론교육을 지향함
 - 전통문화의 한 분야로서 조선시대 과거시험 과목이었던 명과학(命課學), 지리학(地理學), 천문학(天文學)을 학문적으로 연구하고 현시대에 응용하는 방법을 모색함
- 삶의 현장에서 문제를 해결하는 실용적이고 살아있는 실무교육
 - 이론과 실천의 결합을 통해서 인생의 제반 문제를 명쾌히 해결할 수 있는 실무교육을 지향함

□ 전공특성

- 사주명리, 풍수지리, 천문예측의 전통사상을 현시대에 맞게 재조명하고 실용화하여 삶의 과제에 해결책을 제시할 수 있는 동양예측학 전문가를 양성함
 - 1,2학년은 이론과목, 3학년은 창업에 필요한 실무 과목, 4학년은 심화학습으로 창업과 대학원 진학에 초점을 두고, '사주명리학, 풍수지리학, 성명학, 기문둔갑, 자미두수, 타로, 점성학, 육임학, 주역, 구성기학, 관상학, 수상학' 등을 교육함
- 동양학과는 전통 예측학의 학문적 수준을 드높이고 학생 개개인의 사회적 성공을 보장하며 학술적용을 세계적으로 확장하여 국제사회에서 동양예측학의 위상을 드높이는 것을 지향하고 선조들의 소중한 지적 자산을 21세기에 적극 활용할 수 있는 방법론을 연구함

□ 취득자격증

- 명리상담사 (민간등록번호 : 2014-5329)
명리상담사 자격증은 명리학에 관한 전문지식과 기술을 가지고 국내외에서 모든 연령층의 사람들에게 삶의 문제에 대해 상담을 할 수 있는 전문가의 자격을 갖춘 사람에게 발급하는 글로벌사이버대학교 민간자격증이다.
- 풍수설계사 (민간등록번호 : 2014-5326)
풍수설계사 자격증은 풍수학에 관한 전문지식과 기술을 가지고 국내외에서 모든 연령층의 사람들에게 풍수학을 활용하여 음택과 양택을 선정하고 풍수문제에 대해 상담을 할 수 있는 전문가에게 발급하는 글로벌사이버대학교 민간자격증이다.
- 작명상담사 (민간등록번호 : 2014-5323)
작명상담사 자격증은 명리학에 관한 전문지식과 기술을 가지고 국내외에서 모든 연령층의 사람들에게 명리학을 활용하여 작명과 개명의 문제에 대해 상담을 할 수 있는 전문가에게 발급하는 글로벌사이버대학교 민간자격증이다.

○ 타로명리상담사 (민간등록번호 : 2022-001302)

타로명리상담사 자격증은 타로명리상담사는 사람이 태어난 연(年)·월(月)·일(日)·시(時), 사주(四柱)에 근거해 길흉화복을 알아보는 학문인 명리학과 타로카드의 해석을 통해 이 사람이 어느 시기에 있으며, 어떤 선택을 해야 하는가에 대한, 비교적 가까운 미래를 바라보고 해답을 주는 도구인 타로를 심리상담의 도구로 활용하여 내담자와 상담자간의 원활한 공감대 형성을 이루어 삶의 문제에 대해 상담할 할 수 있는 전문가에게 발급하는 글로벌사이버대학교 민간자격증이다.

□ 장래진로

- 대학원 진학으로 석사, 박사 취득 및 해외진출
- 기업, 단체, 문화센터, 사회교육원, 공공기관에서의 강의 및 컨설팅
- 각종(교육, 의료, 건설, 사업, 직업, 공합, 풍수입지상담등)의 업무관련 연구개발
- 자격증 취득으로 사회 각 분야에서 상담(학생 진로지도상담, 질병예측상담, 기업체 투자전략상담, 공합상담, 청년층 취업상담, 상점입지선정, 명당선정, 선거전략, 날씨 예측 등)

□ 교과목 소개

1. 명리학총론 (Basic Theory of The SaJu)

명리학의 기초적인 개념을 파악하여, 명리학의 다른 이론들을 이해할 수 있는 기초를 다진다. 사주명리학은 모든 동양예측학의 기초가 되는 학문이므로 기초개념을 정확하게 이해하는 것이 필요하다. 사주명리학의 기초개념을 확실하게 이해할 수 있도록 하는 것을 본 강의의 목표로 한다.

2. 명리학적천수강해 (JUKCHUNSU Reading)

사주명리학 고전 중에서 가장 널리 읽히고 있고 실제 사주풀이에 큰 도움이 되는 적천수 원서 내용을 풀이하고 강의하여 학생들의 명리해석 실력을 함양한다.

3. 명리학용신격국론 (JUKCHUNSU Reading 2)

명리학의 고전 중에서 가장 많은 사람들이 애독하고 있는 자평진전, 적천수, 공통보감의 용신론과 격국론을 해석하고 해설하여 명리 격국용신론의 기본원리를 체득하도록 한다.

4. 명리학설사 (History of MyungLi-Theory)

사주명리학이 태동할 때부터 현대에 이르기까지 명리학의 학설 변천과정을 연구하여, 폭 넓은 시각으로 명리학을 바라볼 수 있는 학자적 안목을 배양한다. 사주명리학의 역사에 등장하는 여러가지 학설의 내용과 장단점을 분석하여 명리학을 깊게 이해할 수 있는 학문적 소양을 기른다.

5. 풍수종합연구 (Total PoongSoo Study)

풍수논리에 맞는 길흉을 구분하고 양택 및 음택의 입지선정과 개발, 치유 등의 역량을 배양할 수 있도록 풍수지리학의 기본 요점을 정리하고 학습을 통한 전문 지식은 물론 자아 개발과 지평을 넓힌다.

6. 삼명통회연구 (Study to SamMeongTongHye)

『삼명통회』는 저서명에서 알 수 있는 바, 新法 子平學 뿐만 아니라 古法 三命學까지 포괄해서 용회관통 시켜야 한다는 뜻으로 짐작할 때 『삼명통회』가 갖는 의미는 신.구법의 전달은 물론 또 다른 시대의 미래 법까지의 가능성도 열고 있다고 하겠다. 명리학은 아주 오래전부터 진행되어지는 완성이 종료된 학문이 아니고 아직도 진행되는 학문이기 때문이다. 다만 『삼명통회』의 내용이 사뭇 방대하고, 형이상학적이며 철학적인 사변이 비유와 은유적으로 살피져 있어 그 저의를 확실히 짐작하기 어렵고, 한글로 번역된 신뢰할 만한 현대적 저서가 아쉽게도 없어 접근하기가 쉽지 않은 실정이다. 따라서 개괄적으로나마 『삼명통회』의 내용을 함께 공부하면서 고법과 신법의 경계를 자유롭게 넘나들며 명리학의 깊은 지식을 탐구하여 용회 관통 할 수 있는 가능성의 시간을 갖도록 기획하였다.

7. 풍수인자수지강해 (Dilirenzixuzhi Studies)

풍수지리는 자연산수의 실제 형상을 올바른 안목으로 판단하고 실생활에 적용시키는 학문이다. 자연 산수의 형상을 바르게 이해하는 첩경은 풍수론의 핵심과 요점을 파악하고 인지하는 것이다. 본 강의는 풍수론의 이치와 요점을 자세히 안내하고, 사례, 도표를 제시한 명나라 때 풍수문헌 인자수지를 종합적으로 이해하는 과정으로서, 풍수지리의 원리와 본질, 풍수론에서 반드시 알아야 할 내용, 실생활 접목의 핵심 사안 등을 구체적으로 제시한다. 그리고 청오경, 금낭경에서 생략된 풍수론을 자세하고 구체적으로 풀이함으로써, 본 과정을 통해 전통문화에 더욱 친근해지는 계기를 마련하게 한다.

8. 명리학실무 (Practice of Studies MyungLi)

현대인이 복잡한 삶을 살아가는데 있어서 명리학은 좋은 해안을 갖게 하고 삶의 가치와 질을 높이는데 크게 기여하는 학문이다. 명리학 공부의 최종 목적은 실전 상담에 있으므로 명리학실무 과정은 현장 상담자에게 가장 필요한 과목이다. 본 과정에서는 실제 상담현장에서 적절하게 적용할 수 있는 여러 가지 술법을 체계화 한다.

9. 명리신살통변론 (MyungLiSinSal Interpretation Theory)

명리학(命理學)은 개인의 길흉화복요수(吉凶禍福夭壽)의 예측과 더불어 시대에 따른 개인적 성향, 적성, 대인관계 및 다양한 정황 등을 세밀하게 설명해내는 것을 목적으로 하는 학문이다. 이러한 목적을 가능하게 하는 명리학 예측 이론 중에서 '신살(神殺)이론'은 매우 오래된 이력을 근거로 하여 학문적이고 대중적인 위치로 자리하고 있다. 명리이론 중 그 연원의 모호함과 다소 다양하고 난해하게 통변되는 신살(神殺)의 연원에 대한 논의를 비롯하여 과거와 오늘날의 신살 활용, 그리고 그 의미를 사례를 통해 살펴보고 미래를 위해 다시 재해석되어질 신살 통변의 향방을 가늠해보고자 한다.

10. 현대명리학연구 (Modern MyungLi Theories)

현대명리학의 여러 가지 이론을 학습하여 실제 사주 풀이에 도움이 되도록 하는 것을 목표로 한다. 명리학의 십신 개념을 알고 있는 중급자 이상을 대상으로 강의하는 과정이며, 1주차에서 6주차까지는 십신론을 명리고전을 중심으로 심화학습을 하고, 7주차 이후에는 십신론과 격국론과 용신론과 형충파해론과 신살론을 응용하여 실제 사주를 풀이하는 방법을 학습한다.

11. 타로와 상담 (Taro & Counseling)

오랜 전통과 역사속에서 서양의 비전으로 전해 내려오는 타로카드의 과학적이고도 합리적인 원형적 상징체계를 올바로 이해하고, 신비로운 이미지 이면에 감추어진 철학적, 종교적, 영적 비의를 탐구한 후 상담 장면에서 현대적, 실용적으로 활용할 수 있도록 학습한다. 타로카드를 단순히 점을 보는 형태로 활용할 것이 아니라 심리상담의 도구로, 내담자와 상담자간의 원활한 공감대 형성을 이룰 수 있는 도구로 활

용하도록 타로카드의 원형적 상징을 이해하는 학습을 한다. 국가직무표준능력 NCS에 맞추어 타로심리 상담사로서 갖추어야 할 지식, 기술, 태도에 대하여 학습한다.

12. 자평진전강해 (Reading of JAPYUNGJINJUN)

[자평진전]은 청나라 때 유학자였던 심효첨에 의해 저술이 된 명리학의 대표적인 저술서이다. 이 서적에는 명리학의 핵심인 용신의 정의와 함께 통변을 위한 내용이 모두 수록되어 있다. [자평진전]은 모든 사주를 성패(成敗)로 구분하고, 운(運)이 무엇이며, 명(命)에 운(運)을 어떻게 대입해야 하는 지에 대한 내용이 모두 수록되어 있다. 이 때문에 [자평진전]을 공부해야 하는 이유와 함께 [자평진전]의 핵심 내용을 명확하게 밝히고자 한다.

13. 실용풍수 (Practical Feng-Shui)

풍수지리를 공부하는데 필요한 기초 원리, 개념을 공부하여 실무에 응용을 할 수 있는 능력을 함양한다. 풍수지리 개론(기초)에 해당하는 내용으로서 장차 각론 공부, 실무를 하는데 응용할 수 있는 능력을 함양하기 위하여, 풍수지리학이 자연을 대상으로 하는 학문으로서 자연의 이치 속에서 풍수지리를 어떻게 활용할 지에 대한 담론 수업이다.

14. 풍수고전 산양지미 연구 (Study on the Classical Literature SanYangJiMi)

풍수고전 중 형기 책인 '산양지미'에 대한 연구를 통하여 평기 풍수원리를 정립하고, 현대 음택, 양택 풍수에 응용할 수 있도록 한다. 풍수이론 형기론, 이기론 등 근거는 고전에 있으므로 풍수고전을 연구해야 하는 바, 주역에 "하늘이 형상을 짓고, 땅이 형상대로 만물을 만들었다"는 말이 있다. 즉 만물은 형상대로 그 성정(性情)이 있다. 그래서 형기는 중요하며 '산양지미'는 명나라 때 주경일이 지은 책으로, 형기를 설명한 책이다.

15. 자미두수연구 (Jamidus Study)

동양철학 중에서 명학은 오로지 사주명리학과 자미두수 두가지로 볼 수 있다. 하여 같이 검관하여 보면 훨씬 정확도가 높다. 나이가 많은 경우 대다수가 태어난 시를 정확히 모르는 경우가 많다. 사주명리학은 계절을 중요시 하는 학문이라서 시의 개념이 약한데, 자미두수는 시의 학문이라서 시에 따라서 변화가 아주 많아 모르는 시를 찾을 수 있다. 자미두수는 12궁의 특징을 그대로 읽어 주면 된다. 자미두수는 무수히 많은 별의 특성을 빨리 알아차리는 것이 키포인트이다.

16. 명리비결연구 (Myungri Counseling Technic)

사주명리학의 기능은 이론적 연구기능과 더불어 이를 바탕으로 한 활용기능이 함께 작용되어야 한다. 학문적 이론을 바탕으로 실질적인 상담에 있어 통변을 체계적이고 다양하게 확장시켜 인간 삶의 질적, 양적 내용의 결과를 풍부히 하는 것이라 할 수 있다. 따라서 학문적 이론과 실질적인 상담통변의 연마과정은 서로 밀접하게 균형을 맞춰 함께 이루어져야 하는 필수적인 과정이다. '명리비결연구'는 좀 더 심화된 활용 기술적인 측면에 중점을 두어 실제 상담현장에서 이루어졌던 통변의 다양한 사안을 통하여 학문적 이론으로 접근하는 매우 효율적인 계기를 도모한다.

17. 명리상담학실무(명리천간론) (Practical MyungRi Counseling)

명리상담학 실무과정으로 조후론(물상론)적 관점을 통한 명리통변을 공부하는 과목이다. 인간은 알게 모르게 자연에 순응하며 살아간다. 자연을 이해해야 행복할 수 있다. 인간의 운명을 논하는 명리학에서 가장 근본이 되는 십간(十干)과 십이지(十二支)가 인간의 운명에 어떻게 작용하는지 또 어떻게 나타나는지가 중요하다. 육신과 육신이 만났을 때의 변화가 틀리듯이, 천간과 지지도 각 오행이 만났을 때의 변화가

무궁하다. 본 강의는 십간(十干)의 성정을 이해하고, 십간과 각 월의 기운의 변화 과정과, 자연론을 적용하여 그에 따른 희기(喜怒哀)를 학습한다.

18. 수상학개론 (Basic Study on Chorologie)

사람이 만물의 영장이 될 수 있었던 것은 바로 다른 생명체들에게는 없는 훌륭한 손이 있었기 때문이다. 인류는 두뇌로 문화를 창조하고 손으로 문명을 발전시켰다. 인간의 대뇌신경의 70%는 손과 연결되어 있다. 그래서 신경과학자들은 손을 제2의 뇌라고도 한다. 사람은 각기 자신의 손의 모양에 따른 특성과 손가락의 길이에 따른 특성, 또 손바닥 구(丘)의 발달 상태에 따른 에너지의 상태, 손금의 모양에 따른 세부적 특성과 심리상태 등에 따라 그 사람의 기질과 속성 및 재능과 적성이 다르게 발현되고 또 그에 따라 생활의 모습과 직업이 다르게 되고 결국 운명의 행불행이 다르게 되는 것이다. 그러므로 본 교과를 통하여 전통수상술의 이론을 학습하고 수상학에 대한 전반적인 개론을 이해하여 습득 할 수 있도록 한다.

19. 홍국기문학 (Hongkook Gimoon Theory)

인사명리를 임체적 개념으로 공간개념을 포함한 술수학이다. 상수학의 장점을 가진 홍국기문학은 빠르고 쉽게 자신의 인생을 설계할 수 있게 되며 전술적 전략이 가능 해 질 수 있다. 이 학습을 통하여 인사명운의 해단을 하는 상담의 길이 좀 더 가까워 질 수 있을 것이다. 천인지 삼재의 방정식을 상수학으로 풀어내고 또한 인간의 삶을 전재의 전술로 보는 시각을 기본으로 한다. 상수학을 이용하여 구궁에 배속시켜 삶의 행로를 정한다.

20. 사주풀이실관 (Practical Myungri Counseling)

宇宙森羅萬象의 자연과 60甲子의 시간 속에 출생하는 순간 인간에게 선천적으로 부여된 四柱八字와 인간의 運命과의 상관관계를 연구하여 궁극적으로 행복하게 사는 법과 지혜를 얻고자 한다. 우주 자연론을 기반으로 陰陽五行, 그리고 절기와 조후를 판단하고 생극제화의 관계가 인간에게 미치는 영향에 대하여 숙지하고 四柱기등을 세워 10간과 12지지의 간지 因子論과 合·刑·沖·破·害의 원리와 활용법을 터득하고 六神의 활용 및 神殺, 그리고 용신과 격국의 관계를 엮어서 실전 운세통변의 기틀을 잡고자 한다.

21. 명리철학의 이해 (Understanding on the MyungRi Philosophy)

명리학의 전반적인 개괄을 통해 사주명리학의 기초적인 개념을 학문적 맥락에서 이해하여 흥미를 유발시키고, 한 단계 높은 차원의 명리학의 연구를 위한 기초를 다진다. 명리철학의 흥미유발과 개괄적인 이해는 물론 명리학사와 명리학 용어들에 대한 전반적인 이해, 그리고 고전명리와 현대명리에 대한 유사점과 차이점을 통한 새로운 해석을 모색하여 글로벌화 된 현대 시대에도 필요불가결한 명리학으로 재조명하고자 한다.

23. 명리통변론 (Study on Explanation of Myungli)

명리통변론 과목을 통해 신속하고 명료하게 사주를 분석하여 자신 있게 실전상담을 할 수 있도록 사주의 기본적 풀이방식에서부터 시작하여 사건예측래정법, 대세운통변론, 월지통변술, 사주심리상담론, 재운관리론, 인연법, 택일법, 신궁합론, 건강질병론, 직업적성분석론, 사주지능검사법, 사주감명의 일반적 방법론, 오행에 의한 대세운 길흉 판단법, 십이운성통변론 등 각 파트별로 실전 상담 사례를 통하여 세밀한 부분까지 다루어 자세한 방법을 학습하도록 한다.

23. 타로와 상담실무 (A Tarot with Practice)

오랜 전통과 역사 속에서 서양의 비전으로 전해 내려오는 타로카드의 과학적이고도 합리적인 상징체계

를 올바르게 이해하고, 신비로운 이미지 이면에 감추어진 철학적, 종교적, 영적 비의를 탐구한 후 현대적, 실용적으로 상담현장에 필요한 상징을 이해하는 학습으로 건강하고 실력 있는 타로심리상담사가 되도록 한다.

24. 자평진전강해2 (Study on Classics of JaPyung-JinJeon 2)

[자평진전]에서 말하고 있는 자평명리학의 논리를 최대한 정밀하게 분석하고 연구하여 실전에서 제대로 활용할 수 있는 방안을 제시 한다. 강의는 비대면 동영상 강의로 진행을 위주로 하고, 여건이 형성되면 오프라인 강의로 보충을 한다.

25. 건축과 실내풍수 (The Study on the Architecture PoongSoo)

건축물은 사람의 거주, 사무, 생산, 보관 등을 위한 시설로서 당연히 사람에게 유익해야 한다. 건축학과 인테리어학에서 사람에게 유익한 건축의 원리, 설계, 재료, 형태, 실내 디자인, 주변 환경과의 관계 등에 관하여 연구가 많이 진행되었다. 풍수도 천지자연의 이치에 맞게 사람에게 유익한 환경을 조성하여 복을 받도록 한다는 점에서 건축학, 인테리어학과 다를 것이 없다. 이 과목은 동서양에서 건축과 실내 환경을 조성하는 원리, 방법, 효과 등에 관한 학문적이고 실무적인 내용을 공부함으로써 현대 사회에서 풍수지리를 응용한 복리 증진에 기여할 수 있도록 한다.

26. 명리일주론 (Theory of MyungRi IlJu)

일주론(日柱論)에 대한 심도 있는 고찰은 사주 명리학의 학문적 이론체계에 있어 기초가 되며, 통변을 위하여 가장 우선적으로 선행 연구되어야 하는 과정이라 할 수 있다. 年柱와 胎元을 기준으로 하여 운명을 추단하던 古法의 방식에서 改變된 오늘날의 新法에서의 기준은 日柱로 사주의 주인공을 상징하며 구성되어지는 타 글자와의 이합집산에 의한 상황 판단의 주축이다. 세계와 사건을 파악함에 있어 자기 자신에게서 모든 사항이 발생하고 결정되므로 자기 자신을 세밀히 통찰할 필요가 있는 것이다. 따라서, 사주통변에 있어 모든 사항의 주체로서 자기 자신인 일주를 자세히 파악할 수 있는 일주론의 학습이 필요하다.

27. 풍수고전 산양지미 연구2 (Study on the Classical Literature SanYangJiMi 2)

풍수고전 중 형기 책인 '산양지미'에 대한 연구를 통하여 평기 풍수원리를 정립하고, 현대 음택, 양택 풍수에 응용할 수 있도록 한다. 풍수이론 형기론, 이기론 등 근거는 고전에 있으므로 풍수고전을 연구해야 하는 바, 주역에 "하늘이 형상을 짓고, 땅이 형상대로 만물을 만들었다"는 말이 있다. 즉 만물은 형상대로 그 성정(性情)이 있다. 그래서 형기는 중요하며 '산양지미'는 명나라 때 주경일이 지은 책으로, 형기를 설명한 책이다.

28. 자미두수실무 (Jamidusu Practice)

일반적으로 명학이라하면 명리학과 자미두수를 말할 수 있다. 명리학은 계절을 중요시하는 학문이라서 시에 대한 개념이 약하다. 이에 반해서 자미두수는 시를 중요시 하는 학문이니 두 과목을 같이 해야 연구를 해야 완벽하다고 할 수 있다. 자미두수실무 교과는 실제 운을 어떻게 해석 하는가에 초점을 맞추었다. 일반적인 삼합법으로 운추론을 하면 적중율이 낮으나, "이두식추론법"을 적용해서 추론하면 적중율이 매우 높다. 하여 조금은 난해하고 어려운 "이두식추론법"을 쉽게 설명하고자 노력하였다. 또한 상관궁과 상관성에 대해서도 알리고자 노력하였다.

29. 명리 실제 상담론 (Practical MyungRi Counseling Theories)

사주명리학의 활용기능은 학문적 이론을 바탕으로 실질적인 상담에 있어 통변을 체계적이고 다양하게

확장시켜 인간 삶의 질적, 양적 내용의 결과를 풍부히 하는 것이라 할 수 있다. 따라서 학문적 이론과 실질적인 상담통변의 연마과정은 서로 밀접하게 균형을 맞춰 함께 이루어져야 하는 필수적인 과정이다. 명리 실제 상담론을 통해 실제 상담현장에서 이루어졌던 통변의 다양한 사안을 통하여 기술적인 면을 보완하면서 학문적 이론으로 접근하는 매우 효율적인 계기를 도모한다.

30. 실용명리학(명리지지론) (Practical MyungLi)

인간은 알게 모르게 자연에 순응하며 살아간다. 자연을 이해해야 행복할 수 있다. 운명을 논하는 명리학에서 가장 근본이 되는 십간(十干)과 십이지(十二支)가 인간의 운명에 어떻게 작용하는지 또 어떻게 나타나는지가 중요하다. 본 강의는 지지론을 이해하고, 각 월의 기운의 변화 과정과 자연론을 적용하여 그에 따른 흠, 를를 학습한다. 천간 지지론을 통한, 사주통변과, 궁(宮), 성(星)론을 이해하고, 격국, 용신을 통한 육신의 관계를 학습하여, 실무 상담에 응용하는 것을 목표로 한다.

□ 2024학년도 동양학과 교육과정

이수구분	교과목명	1학년		2학년		3학년		4학년		
		1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	
		학점	학점	학점	학점	학점	학점	학점	학점	
교양 필수	지구경영으로의 초대	3	3							
전공	필수	명리학총론	3	3						
		명리학적천수강해			3	3				
		명리학용신격국론			3	3				
		명리학설사					3	3		
	선택	풍수종합연구	3							
		삼명통회연구	3							
		풍수인자수지강해			3					
		명리학실무			3					
		명리신살통변론			3					
		현대명리학연구					3	3		
		타로와 상담					3			
		자평진전강해					3			
		실용풍수					3			
		풍수고전 산양지미 연구							3	
		자미두수연구							3	
		명리비결연구							3	
		명리상담학실무(명리천간론)							3	
		수상학개론							3	
		홍국기문학							3	
		사주풀이실관		3						
		명리철학의 이해		3						
		명리통변론				3				
		타로와 상담실무						3		
		자평진전강해2						3		
		건축과 실내풍수						3		
		명리일주론						3		
		풍수고전 산양지미 연구2								3
		자미두수실무								3
		명리 실제 상담론								3
		실용명리학(명리지지론)								3

2.2.9

상담심리학과

□ 교육목표

- 사회에서 필요로 하는 능력 있는 상담심리전문가를 양성
 - 정신건강, 성격, 발달, 교육, 진로 선택, 직업 적응, 가족 문제, 부부 문제, 아동 청소년 문제, 개인적 성장 등 다양한 분야의 상담에 요구되는 과학적 이론과 상담 활용 능력증진을 위한 사이버교육을 실시

□ 전공특성

- 분야별 자격증 취득과 전문 실무에 특화된 교과과정으로 상담심리 고등교육 선도
 - 상담의 다양한 분야를 아우르는 질 높은 교육 과정 구비, 취업·창업을 지원하는 다양한 상담심리 자격증 취득 과정 제공
- 상담 능력 배양 및 증진을 위한 멘토링 및 상담인턴십 기회 제공
 - 심리상담센터의 프로그램을 통해 상담 경험 기회와 상담인턴십 등 수련과정을 제공
 - 상담 전문가로서의 능력을 배양 증진할 수 있는 스터디 활동과 멘토링의 기회를 제공

□ 취득자격증

- 청소년상담사 3급 (국가공인 자격증)
- 임상심리사 2급 (국가공인 자격증)
- 전문상담사 2급 (학회 자격증)
- 상담심리사 2급 (학회 자격증)
- 예술심리상담사 2급 (학회 자격증)
- 명상심리상담사 (민간자격등록 2014-4418)
- 미술심리상담사 (민간자격등록 2014-4421)
- 표현예술심리상담사 (민간자격등록 2014-4431)
- 리틀마누 그림책 미술심리상담사 2급

□ 장래진로

- 1인 전문가 창업 및 전문상담센터 운영 (아동·청소년 상담센터, 건강증진센터 등)
- 기관 및 시설 취업 (상담 및 심리치료 기관, 사회복지기관, 공공기관 및 산업체 등)
- 전문 직업군 종사자의 경우, 은퇴 후 다양한 상담기관에서 기존경력과 연계한 상담 봉사서비스로 가치 있는 삶 구현

□ 교과목 소개

1. 상담심리학(구.상담의 이론과 실제) (Counseling Psychology)

상담심리학개론은 상담심리학을 전반적으로 짚어 보는 과정이다. 본 과정은 상담심리학을 공부하는 사람들에게는 상담심리학 전반의 분위기와 흐름을 파악함으로써 상담을 위한 기본 소양을 갖추게 하고 상담심리 비전공자들에게는 상담심리학을 자신의 분야에서 활용할 수 있는 기본적 토대를 마련해 줄 것이다. 본 과정은 인간관계를 다루는 모든 분야의 사람들에게 중요한 기초 과목이 될 것이다.

2. 상담의 과정과 기법 (Counseling Process and Skills)

기본적인 상담기술을 알아보고, 전문분야와 일상생활에 접목시켜 다양한 상호작용을 효율적으로 돕고자 한다. 내담자들이 자신의 감정, 사고를 탐색하는데 도움을 주고, 통찰을 얻어 긍정적인 방향으로 실행에 옮길 수 있도록 한다.

3. 미술치료개론 (Introduction to Art Therapy)

미술치료는 상담 및 심리치료의 전문분야로서 미술과 심리치료의 특징이 반영되어 있다. 미술치료 자체로 독립적으로 임상장면에서 사용되거나 상담의 장면에서 도구적으로 활용되고 있다. 본 과목은 미술치료 전반에 대한 이해를 높이고, 전문적으로 미술치료를 사용할 수 있는 방법에 대해서 소개하고자 한다. 이를 위해 미술치료의 특징에서 부터 미술치료사의 역할 및 근무환경 등에 대한 전반적인 내용을 다루게 된다.

4. 상담 및 심리치료사 윤리와 실제 (Ethical Issues in Counseling and Psychotherapy)

상담 및 심리치료사는 개인과 직업인으로서 전문가로서의 역할, 상담 및 심리치료사와 내담자의 가치관의 차이를 극복하는 문제, 다문화적 관점과 다양성 문제, 내담자의 권리와 상담 및 심리치료사의 책임, 비밀보장과 관련된 윤리적이고 법적인 문제, 다중관계의 문제, 이론과 실제의 문제, 집단작업과 관련된 문제, 지역사회 활동과 관련된 문제 등 다양한 상황에 마주하게 된다. 본 수업을 통해 이와 같은 상황에서 윤리적으로 문제를 해결하는데 유용하게 활용하고, 도움이 되는 정보를 전달하고자 한다.

5. 인간의 이해와 심리학 (Understanding Human and Psychology)

심리학을 처음 배우는 학생들을 위한 수업으로 심리학의 전반에 대해 살펴본다. 지각, 학습과 기억, 발달, 정서와 동기, 성격, 사회적 행동에 이르기까지 다양한 심리 현상과 그에 대한 이론적 설명을 고찰한다. 이 강의를 통해 심리학의 기초 지식을 얻을 수 있다.

6. 부모교육 및 상담 (Parent Education and Counseling)

다양화되고 급격하게 변화하는 현대 사회에서의 부모역할은 경계가 모호하고 어렵기 때문에 부모교육이 꼭 필요하다. 부모교육전문가는 보다 더 나은 부모가 되기 위해서 무엇을 해야 하고 어떠한 노력을 해야 하는지에 대한 방향을 설정하고 그에 따른 지식과 기술을 전달해야한다. 이에 본 강의는 부모됨의 진정한 의미를 이해하고 자녀의 발달단계별 부모역할을 이해하여 좋은 부모됨에 대한 지식과 자질을 함양하는데 목적이 있다. 이를 위해 부모교육의 이해, 발달단계별 부모역할, 가족유형과 부모역할, 부모교육 이론과 프로그램, 부모교육의 실제에 대한 전반적인 내용을 학습한다.

7. 청소년미술치료 (Adolescents Art Therapy)

청소년 미술치료는 심리적, 정서적, 신체적, 사회적으로 급격한 변화를 경험하는 청소년들이 이러한 과도기적 변화에 잘 적응하도록 미술을 매체로 행하는 조력활동이다. 청소년의 발달적 특성에 대해 학습하

고, 미술치료의 정의와 미술치료 기법에 대해 습득한 후 청소년 미술치료 사례를 살펴봄으로써 미술치료 적용 과정에 대해 파악한다. 또한 청소년기에 다루어지는 문제 영역별 미술치료 방법에 대해 살펴보고 이를 통해 상담사로서의 자질과 더불어 미술 치료적 역량을 함양하도록 한다.

8. 모래놀이치료 (Sand Play Therapy)

한국학교 공공 모래놀이학회의 모래놀이 상담사(3급-민간자격) 수련시 20시간의 수련 시간이 인정되는 수업이다. 모래놀이치료의 개념, 탄생 배경을 이해하고, 모래놀이치료 상담사의 역할과 자세를 배우고, 심리상담현장에서의 환경 구성과 적용 방법을 숙지할 수 있다.

9. 청소년 심리 및 상담 (Youth Psychology and Counseling)

청소년 상담가로서 전문적 자질을 함양하기 위해 청소년 심리연구 영역을 살펴보고, 청소년 심리에 영향을 미치는 사회적 요인들을 학습한다. 청소년 상담을 위한 이론적 배경을 학습하여 청소년 발달에 따른 주요 호소문제들을 사례 개념화하여 상담을 준비할 수 있다. 이를 토대로 청소년 상담의 기본원리와 실제과정을 연습한다. 상담의 실제에 적용할 수 있는 전문지식과 기능을 습득할 수 있다.

10. 미술치료 매체 (Art Therapy Media)

본 과목은 미술매체의 특성과 적용에 대해 학습한다. 미술매체가 가지고 있는 특성과 치료적 의미를 이해하고, 임상현장에서 실제 적용하기 위해 다양한 미술매체의 속성과 도구의 사용법을 다각도로 탐색하는 것에 초점을 둔다.

11. 그림검사 및 기법 (Picture Inspection and Techniques)

그림검사 및 기법은 심리검사와 평가에 사용되는 다양한 그림 검사법들과 절차에 대해 다루는 과목이다. 인물화 검사를 비롯하여 주제에 따른 그림검사, 시리즈로 된 그림검사 등 임상 현장에서 사용하는 다양한 그림검사법을 소개한다. 이 과목은 기본적인 미술발달단계를 이해하고, 미술작업 및 그림에 나타나는 심리적 상태를 이해하도록 돕고자 한다.

12. 인간중심 빅데이터 (Human-Centered Big Data)

인간중심 빅데이터의 개념과 종류, 생체 데이터, 인간의 행동, 음성, 감정 등을 측정 및 인식하기 위한 방법을 살펴보고, 인간중심의 빅데이터가 어떻게 활용되고 있는지 학습한다. 헬스케어, 자율주행차, 로봇, 스마트 시티 등의 다양한 시융합 산업에서 인간중심 데이터 측정·분석·활용에 대한 중요성이 매우 커지고 있다.

13. 심리진단 및 평가(구. 심리검사) (Psychological Assessment and Evaluation)

임상심리학의 핵심을 이루고 있는 심리검사에 대한 전반적인 이해와 임상현장에서의 실제적인 적용에 초점을 두고, 심리검사를 통해 개인차를 파악하고 심리적 과정에 대한 이론적 이해를 학습하도록 한다.

14. 학습치료 (Learning Therapy)

학습부진 및 학습장애 학습자의 진단과 치료계획, 개선을 위한 치료개입 등을 익힌다. 학습치료는 일반 아동, 학습장애, 학습부진, 주의력 결핍과 과잉행동장애(ADHD), 경계선지능 및 정신지체 아동 또는 청소년의 학습 능력 향상을 위해 임상심리, 정신병리, 심리평가, 성격/발달심리, 심리치료 및 상담, 학습심리, 신경심리에 대한 전문성이 필요하다. 상담 및 치료현장에서 가장 큰 수요층 중의 하나가 아동 청소년의 학습 문제이며, 학습문제 진단과 치료계획 및 중재에 대한 전문성이 상담자의 필수가 되고 있다.

15. 상담 및 심리치료 연구방법론 (구. 심리학 연구방법론) (Consultation and Psychotherapy Research Methodology)

상담 및 심리치료에서 연구방법에 대한 역량은 매우 중요하다. 상담 및 심리치료분야의 학문적 전문성을 확립하는데 뿐만 아니라 상담 및 심리치료사 개인의 역량향상에도 중요한 역할을 한다. 특히, 연구를 수행하고 논문을 작성하는 능력 뿐만 아니라 내담자에게 필요한 정보를 찾는 데에도 그 역량이 필수적이다. 이를 위해 상담 및 심리치료 연구방법론 과목에서는 해당 역량습득에 목적을 두고 전반적인 내용을 다루게 된다.

16. 성심리학 (Psychology of Human Sexuality)

본 과목의 학습내용은 두 가지 구조로 이루어지는데 첫째, 교육발달적 접근에서 성지식과 성교육 내용, 성적 발달의 이론적 접근과 둘째, 상담치료적 접근에서 성문제에 대한 이해, 상담 내용, 이상 성행동에 대한 이해와 상담적 개입으로 구성되어 있다. 성심리와 상담은 최근 들어 개인의 성적 주체성과 인간의 존엄성 및 가치지향적 인식 증대로 그 중요성이 더 커지고 있다. 성폭력 피해, 성충동조절의 실패로 자신과 타인을 모두 위협하는 사례, 인지적, 정서적으로 성숙한 개인이 이상 성행동으로 성격장애 문제를 갖는 사례, 동성애 문제 등 다양하고 복잡한 성적 문제상황에 처한 개인들에게 적극적이고 또 전문적으로 개입하는 지식과 개입전략이 요구되고 있다. 본 과목에서는 성에 대한 올바른 의미와 성적 문제의 개념과 평가, 다양한 성적 문제를 경험하는 개인이나 가족에 대한 개입방법에 대한 이론적 실제적 학습을 하게 된다. 본 과목을 통해 학생들은 올바른 성가치관과 성지식을 전달할 수 있는 성교육 내용과 성교육 프로그램을 구성할 수 있고, 각 발달단계별 차별화된 성 상담내용에 대한 지식을 갖게 되며, 성 상담의 계획 및 사례관리, 특히 성적 문제를 갖는 개인들에 대한 상담개입 및 전략에 대한 지식을 학습하여 성문제 상담자로 필요한 자질과 능력을 터득할 수 있다.

17. 상담실습 및 사례관리 (Counseling Praxis and Case Management)

본 교과목에서는 실제 상담을 보다 적절히 수행하기 위한 전반적인 상담의 과정을 습득하고, 상담사례개념화의 원리와 방법을 학습한다. 전체적인 상담의 과정에 대해 습득하여 실제 상담 능력을 향상시킨다. 사례개념화의 원리와 방법을 습득하고, 내담자 이해와 분석의 능력을 향상시켜 전문적 상담역량을 키운다.

18. 성격심리학 (Personality Psychology)

성격의 개인차 및 발달, 인지/정서/행동/동기적 요인 등의 내용을 학습하고 자신의 일상생활 및 성격에 적용해보면서 스스로에 대해 이해하고 수용할 수 있는 경험을 한다. 이를 바탕으로 추후 상담 및 심리치료에서 내담자에 대한 이해력을 높인다.

19. 학교상담과 생활지도 (School Counseling and Guidance)

학교상담은 아동 청소년의 심리적, 정서적 어려움과 학교생활 속에서 발생하는 여러가지 다양한 문제들 중 진로발달문제, 학업문제, 학교폭력에 관한 문제들에 대하여 학생들에게 도움을 제공하기 위한 상담적 개입과 예방을 담당하는 분야이다. 이 과목에서는 아동청소년들이 경험하는 어려움, 학교에서 발생하는 문제들에 대해 자세한 살펴볼 것이며 문제의 대처를 위한 상담적 개입의 방법에 대해 제시할 것이다

20. 인간행동과 사회환경 (Human Behavior in The Social Environment)

인간 행동은 사회환경에 대한 성찰로부터 나온다. 인간행동에 영향을 주는 사회적·심리적·생물학적 요인들을 미시적, 거시적 분석을 통해 통합적으로 파악하고자 한다. 구체적으로 인간발달과정을 둘러싼 사회환경의 이해 (가족, 집단, 지역 공동체, 국가 등)를 통해 인간행위를 이해한다. 사회적·심리적·생물학적 요

인을 인간행위와의 상호관계 속에 위치시켜 인식하는 것을 학습한다. 사회복지실천은 생애주기에서 나타나는 단계별 인간행동 특징의 이해를 전제로 하고 있다.

21. 발달심리학 (Developmental Psychology)

인간의 전반적인 발달을 이해하기 위해 태내기부터 영유아기, 아동기, 청소년기, 성인기, 노년기에 걸친 신체적, 정서/사회적, 인지적 측면에서의 발달을 이해한다. 그리고 이러한 지식을 바탕으로 실제로 상담을 진행한다면 어떤 점에 유의해야 하는지에 대해 이해한다.

22. 인지행동치료 (Cognitive-Behavior Therapy)

상담자로서 다양한 내담자들의 행동문제를 인지행동적 입장에서 이해하고 적절한 대처 자문 및 실제 개선을 위한 전문적인 상담 계획을 위해 이 과목이 필요하다. 행동주의 원리와 행동 치료응용, 인지행동의 원리와 심리치료응, 제3의 흐름 ACT의 원리와 심리치료 응용을 학습한다.

23. 이상심리학 (Abnormal Psychology)

이상심리학은 정상적인 행동범주에서 일어나는 인간의 행동 및 심리적 장애를 연구하는 학문이다. 이상심리학에 대한 정의 및 여러 이론의 입장을 알아보고, 불안장애, 기분장애, 정신분열증 및 성격장애 등 전반적인 심리적 어려움을 이해하는 기반을 제공하고자 한다.

24. 진로상담 (Career Counselling)

주요 이론에 기반한 진로상담의 기초와 개념, 진로상담의 구체적인 과정과 기법에 대해 학습하고 이를 실제로 적용해보는 연습을 통해 진로상담 실무 능력을 향상시킨다.

25. 가족상담 (Family & Marital Counseling)

현재의 가정에서 살고 있는 것을 행복하게 느끼고 있는가? 현재 가족의 일원이라는 것이 재미있고 즐거운가? 이 질문에 모두 '그렇다'라고 대답할 수 있는 사람이 어느 정도일까? 전통적으로 우리는 다른 곳에서는 다 실패했다라도 가정에서 만든 사랑과 이해와 지지를 얻을 수 있는 곳이라고 여겨왔다. 바깥세상에 좀 더 효과적으로 대처하기 위해 원기를 회복하고 재충전하는 그걸 곳이라는 것이다 그러나 수많은 가정에서 이것은 하나의 신화일 뿐이다. 문제가정은 자녀 세대에게 많은 문제를 전수시켜 사회적인 문제를 양산시킨다. 따라서 건강한 가정을 만들고 발전시킬 수 있는 과정과 기법을 학습하여 자신과 주변사회로 확대할 수 있다면 가족구성원 개개인의 행복과 가족공동체 행복, 나아가 행복한 사회형성에 도움이 될 것이다. 본 가족상담 과목을 통하여 현대사회의 다양한 가족의 형태(이혼가정, 다문화가정, 재구성가정 등), 건강한가 혹은 역기능적인가를 진단 평가할 수 있는 방법, 제 가족상담 이론 및 상담과정, 가족상담, 사례분석을 학습함으로써 가족 상담적 접근이 더 효율적인 내담자들의 문제를 변별할 수 있고, 새로운 가족개념을 수용하며, 문제 가족의 문제 해결에 효율적인 상담이론 및 기법 활용을 할 수 있다.

26. 그림책미술치료 (Picture Book Art Therapy)

본 과목은 미술치료현장에서 그림책을 활용하는 다양한 방법들을 살펴보고, 미술치료사로서의 자질과 능력을 함양하는데 목적이 있다. 이를 위해 그림책 개념과 이해, 그림책의 치료적 속성, 주제에 따른 그림책 미술치료 실제에 대한 내용을 학습한다.

27. 노인상담 및 미술치료 (Consultation and Art Therapy for The Elderly)

본 과목은 초고령 사회에 노인의 정신건강과 안녕을 도모할 수 있는 상담과 미술치료 이론과 기법을 배우는 과목이다. 이 과목을 통하여 학생들은 노인의 특성과 삶의 변화, 심리적 요구와 발달적 과업에 대해 심층적으로 이해하고, 이를 바탕으로 다양한 상담과 미술치료 접근을 학습하도록 한다.

28. 위기 상담 (Crisis Counseling)

인생을 살아가면서 위기를 겪지 않는 사람은 없다. 그렇기에 위기는 선택이 아니라 필수이다. 본 강의는 위기에 대한 기본적인 이해를 바탕으로 발달적 위기, 상황적 위기, 사회문화적 위기를 겪고 있는 사람들을 어떻게 상담할것인지에 대해서 살펴봄으로써, 위기 상담자로서 기본적인 준비를 갖추는 것을 목표로 한다.

29. 빅데이터분석 (Big Data Analytics)

빅데이터에 대한 이론적 개념, 빅데이터 분석기술과 방법론을 기반으로 정형/비정형 대용량 데이터를 구축, 탐색, 분석하고 시각화를 수행하는 전 과정을 학습한다. 본 과목은 최근 수요가 증가하고 있는 국가 기술 빅데이터 분석기사 자격증 취득을 위한 빅데이터에 대한 전반적인 내용을 모두 담고 있다.

□ 2024학년도 상담심리학과 교육과정

이수구분	교과목명	1학년		2학년		3학년		4학년		
		1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	
		학점	학점	학점	학점	학점	학점	학점	학점	
교양 필수	지구경영으로의 초대	3	3							
전공	필수	상담심리학(구.상담의이론과실제)	3	3						
		상담의 과정과 기법			3	3				
		미술치료개론					3	3		
		상담 및 심리치료사 윤리와 실제							3	3
	선택	인간의 이해와 심리학	3							
		부모교육 및 상담	3							
		청소년미술치료			3					
		모래놀이치료			3					
		청소년 심리 및 상담			3					
		미술치료 매체			3					
		그림검사 및 기법					3			
		인간중심 빅데이터					3			
		심리진단및평가(구.심리검사)					3			
		학습치료					3			
		상담및심리치료연구방법론 (구.심리학연구방법론)					3			
		성심리학							3	
		상담실습 및 사례관리							3	
		성격심리학		3						
		학교상담과 생활지도		3						
		인간행동과 사회환경		3						
		발달심리학		3						
		인지행동치료				3				
		이상심리학				3				
		진로상담				3				
		가족상담						3		
		그림책미술치료						3		
		노인상담 및 미술치료						3		
		위기 상담								3
		빅데이터분석								3

2.2.10

선도문화학과

□ 교육목표

- 글로벌 문화 트렌드 '한류'의 원형과 K스피릿의 뿌리 학습
- 한국 선도문화에 전승되는 수행문화의 이론과 실제 탐구
- 한민족의 고유한 전통문화인 선도문화로 대한민국의 뿌리 되찾기
- 한국 선도의 역사와 문화를 학문적으로 정립하고 K스피릿의 세계화
- 한국선도 전통에 대한 이해와 현대적 의미를 모색하고 한국정신에 담긴 철학과 사상에 대한 이해
 - 선도는 말뜻 그대로 신선에 이르는 길이다. 신선을 달리 신인혹은선인이라고 불렀으며, 선도의 핵심은 강재이뇌, 신인합일로 누구에게나 신성이 내재되어 있고 수행을 통해 신성이 발현되면 신과 같이 완전한 존재가 될 수 있으며 이것이 삶의 궁극적인 목적이 되어야 함을 알려주고, 선도수행을 통해 본성을 회복하고(성통) 공적 완성(공완)을 통해 개인 및 전체의 완성(인간 완성학)을 이루어 한국을 넘어 인류사회에 기여하는 인재를 양성하고자 함이다.

□ 전공특성

- 글로벌 문화 트렌드 '한류'의 원형과 K스피릿에 대한 니즈 충족
- 한국의 선도문화에 전승되는 수행문화의 이론과 실제 탐구를 위하여 해당 분야 최고의 교수진을 통한 체계적인 교육과정 운영
- 한민족의 고유한 정신문화인 선도문화를 통해 대한민국의 뿌리 되찾기
- 세계종교와 인류문화의 뿌리, 진리의 모체인 한민족의 하늘관, 천손문화에 대한 이해
- 살아있는 대한민국의 역사 및 문화에 대한 교육과 그것을 통해 미래를 열어가는 학과
- 한국선도의 역사와 문화를 학문적으로 정립하고, 한국선도의 전통에 대한 이해와 현대적인 의미를 모색하는 학과
- 한국선도의 수행문화를 정착시키고 K스피릿에 담겨진 철학과 사상에 대해 이해 함으로써 문무를 겸비한 인재양성
- 타대학 한국어교육학과와 복수학위제 운영으로 외국인들에게는 한국어 교육을, 한국인 또는 한국어가 가능한 외국인들에게는 한국어를 가르칠 수 있는 한국어 교원자격증을 취득할 수 있는 과정 운영
- 한류의 원형이자 한국문화의 뿌리, 인류문화의 원형이자 세계문화의 뿌리, 한국 선도문화의 위상 정립

□ 취득자격증

○ 국가자격증

- 박물관 및 미술관 준학예사

- 한국산업인력공단에서 시행(연 1회, 필기시험 단일시험)
- 학사학위 이상을 취득하고 준학예사 시험에 합격하고실무경력 1년 이상인 자
- 3급 정학예사는 준학예사 취득 후 재직경력 4년 이상인 자

시험과목	(공통) 박물관학, 외국어(영어, 프랑스어, 독일어, 일본어, 중국어, 한문, 스페인어, 러시아어, 이탈리아어 등) (선택2)고고학, 민속학, 한국사, 인류사, 미술사학, 예술학, 전시기획론, 문학사 등
------	--

- 한국사능력검정시험 1급, 2급, 3급

- 국사편찬위원회에서 시행(연 6회, 필기시험 단일시)

인증등급	1급(80점 이상), 2급(70~79점), 3급(60~69점)
문항 수	50문항(5지 택1형)
평가내용	한국사에 대한 체계적인 이해를 바탕으로 한국사의 주요 사건과 개념을 종합적으로 이해하고, 역사 자료를 분석하고 해석하는 능력, 한국사의 흐름 속에서 시대적 상황 및 쟁점을 파악하는 능력을 평가
졸업목표	한국사능력검정시험 1급
활용 및 특전	·5급 공무원 공채 응시 자격 부여 ·교원임용시험 응시 자격 부여 ·공무원 경력경쟁채용시험 가산점 부여 ·군무원 경력경쟁채용시험 한국사 과목 대체 ·공기업 및 민간기업의 직원 채용이나 승진 시 반영 ·7급 공무원 공채 응시 자격 부여 ·경찰공무원 공채 시험의 한국사 과목 대체 등

- 문화관광해설사

- 문화관광해설사 자격증 취득을 위한 별도의 자격시험은 없으며,
- 지자체별 위탁교육기관에서 시행하는 100시간의 이론교육과 현장실습 과정 이수
- 지자체 평가와 3개월 이상의 실무 수습 기간을 거쳐 자격증을 취득
- 인생 2모작을 위한 자격증으로 제2의 인생을 설계할 수 있는 자격증 (16개 시·도 지자체에서 관리하며 인원이 부족할 때 수시로 충원)

- 한국어 교원 자격증

- 한국어 교원이란 한국어를 모국어로 사용하지 않는 외국인, 다문화가정, 재외동포를 대상으로 한국어를 가르치는 사람
- 문화체육관광부 장관 명의 국가자격증

- 전통무예지도사

·전통무예지도사는 뛰어난 전통무예 지도 역량과 지식을 갖춘 전문가로 자격증 등급은 1급, 2급, 3급이 있다.

·1급은 전문가 수준의 능력을 요구하고, 2급은 준전문가 수준의 능력을 요구하며, 3급은 일반인에게 무예 지도 역량을 제공할 수 있으며, 유아부터 노인까지 다양한 연령대를 대상으로 무예 지도를 할 수 있다.

·전통무예지도사 자격증은 전통무예 지도 분야에서 진로를 꿈꾸는 분들에게 유망한 기회를 제공하며, 다양한 분야에서의 무예 활동에 참여하고 싶은 분들에게 도움이 되는 자격증이다.

□ 장래진로

- 한류 전문가 : 글로벌 5K (K스피릿,K역사,K문화,K콘텐츠,K언어)를 기반으로 세계속 대한민국을 알리는 전문가
- 전통문화(선도문화) 전문가
- 문화기획 및 콘텐츠 기획자
- 문화관광산업 관련 종사자
- 학예연구사, 박물관 및 미술관 큐레이터
- 외국인 및 재외동포를 대상으로 한국문화를 교육하는 전문가
- 국가 또는 지자체 문화재단 사무직원
- 민속학 및 민족종교 전문가
- 문화재 조사연구기관의 연구원
- 한국어교원
- 전통무예지도사
- 선도문화 교육강사
- 다산문화 교육강사
- 효인성 교육강사
- K컬처 해설사
- 장생문화지도사
- 역사문화 탐방 지도사

□ 교과목 소개

1. 한국사의 이해 (The Understanding on Korean History)

역사를 학습하기 위한 기초 지식과 한국사의 기원이 되는 상고사와 고대사를 학습하고 그것이 현대 사회에 어떤 영향을 미쳤는지를 이해할 수 있다. 한국의 역사와 문화를 통해 한국인으로서 자긍심 고취와 한국 사회를 이해함으로써 한국인으로서의 삶의 가치를 향상 시킬수 있다. 민족과 인류 시원의 역사를 이해하고 한국사의 첫 출발점이라고 할 수 있는 단군조선과 그 뒤를 잇는 부여, 고구려, 백제, 신라, 가야, 발해 등의 역사를 살펴 봄으로써 한국의 역사와 문화의 원형을 학습한다.

2. 한국문화와 국학운동 (Korean Culture and Kookhak Movement)

우리 역사 속에서 내재되어 있는 고유한 문화가 있었고 시대별로 형태는 달랐지만 그 내용만큼은 지속적으로 계승 발전시켜 왔던 것이 사실이다. 이러한 고유한 문화를 선도문화라고 한다. 선도문화를 중심으로 한 우리 역사와 문화 그리고 철학을 아우르는 말이 국학이라고 할 수 있다. 한국인으로서 알아야 할 국학, 한국인이기에 쉽고도 재미있는 국학을 이해하고 우리의 정신문화를 알리기 위한 국학운동을 학습하고 이해한다.

3. 천손의 나라 대한민국 (Korea, the Descendants of Heaven)

대한민국의 근본은 하늘이다. 그리고 한국인은 하늘의 자손, 천손이다. 한국인의 공통정신은 천손사상이다. 애국가에 나오는 '하느님'은 하늘을 숭상하는 배달 민족의 전통을 말해 주고 있다. 개천절, 하늘이 열린 날이 국가 중요 경축일이고, 한국인은 하늘의 자손, 즉 천손인 것이다. 천손의 나라 대한민국을 공부하는 과목이다.

4. 민속학의 첫걸음 (The First Step in Folklore)

환경에 적응하며 살아가는 사람과 사람의 상호작용을 통해 생성되어 세대를 거치면서 전승해 온 생활문화의 총체적 이해를 학습한다. 민속에 대한 개념과 그와 관련된 민속 문화를 학습하고 한국 문화에 대한 올바른 이해를 통해 현장 사례 중심의 민속학 강의로 준학예사 시험을 대비할 수 있다.

5. 한민족의 철학적 사유체계 (The Philosophical Thinking System of the Korean People)

우주탄생과 인류의 기원을 마고할미의 전설로부터 조명하고 천부경 등 3대 경전을 통한 홍익인간, 태극도설을 통한 음양오행론, 역법 등 인간의 실생활에 미친 영향을 알아본다. 한민족의 역사를 기반으로 한 천지인 삼위일체사상, 홍익인간, 선도문화 등의 이해와 실천방안을 탐구한다.

6. 한국선도의 수련법1(기초과정) (Korean Meditation Training Method 1(Basic Course))

한국선도는 마고와 천부경이 근원이다. 한에서 삼극이 되어 천지인의 삼원론의 철학이 시작된다. 인간의 시, 종점과 그 중간의 완성을 말한다. 역사의 전개과정에서 선도의 본모습이 분화를 거듭하던 중 고조선의 폐관으로 일실되었으나 현대단학과 뇌교육으로 부활되었다. 진화 과정에서는 명칭과 겉모습은 변화되었지만 중심에 존재하는 선도의 깨달음은 철학, 종교, 이념, 사상, 문화, 민속으로 면면히 존재하며, 현재까지 이어져, K문화에서 저력을 보이고, 나아가 21세기 지구촌의 제문제를 해결하는 열쇠로서 자리매김을 하고 있다. 현대의 양자이론을 두루 습합하여 선도의 중심인, 인성회복을 하고, 수련과 이론으로 체을 체득하여 새로운 지구촌의 정신문명을 밝히는 지도자의 배출을 하고자 한다.

7. 한국사의 이해II (The Understanding on Korean HistoryII)

한국사의 이해II(한국 중세사 및 근현대사)에서는 소위 말하는 삼국시대 이후 남북국시대를 거쳐 고려가 재통일한 후 조선시대와 근현대까지의 역사를 살펴봄으로써 고조선 이후 한국사의 정통성이 어떻게 계승되어 왔는지 다룬다. 고려이후 역사 전개과정이 한국사에서 차지하는 위상과 역할 등을 학습함에 따라 현재 한국사의 모습과 그 특성을 이해할 수 있다. 각 시대별로 존재했던 한민족 국가들의 개국의 의미 등을 문헌, 유물 및 유적, 인물, 사건 등 다양한 관점으로 재조명하여 한국사를 공부한다.

8. 한국선도와 유라시아문명 (Korean Meditation Training & Eurasian Civilization)

한국 선도와 유라시아 문명 강의에서는 한국 고유의 선도사관에 대해서 사례를 중심으로 수업이 진행된다. 그리고 한국 선도에 대한 내용을 공부하는 방법론의 하나로 터키, 이집트, 중동 지역을 중심으로 하는 유라시아 지역의 고대 유물, 유적에 대한 사례 연구를 같이 진행한다. 한국선도 사료에 비해 매우 부족한 유물, 유적의 실질적인 케이스 사례를 보충할 수 있게 됨과 아울러 이들 문명이 어떤 공통점과 유사점을 가지고 있는지 파악하는 기회를 만들어 보고자 한다. 인류 문명이 같은 뿌리에서 나와서 갈라졌다는 문명 동근론의 관점에서 한국 선도와 유라시아 문명을 큰 그림에서 조망하는 수업이다.

□ 2024학년도 선도문화학과 교육과정

이수구분	교과목명	1학년		2학년		3학년		4학년	
		1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
		학점	학점	학점	학점	학점	학점	학점	학점
교양 필수	지구경영으로의 초대	3	3						
전공	필수	한국사의 이해 I	3	3					
		한국문화와 국학운동	3	3					
	선택	천손의 나라 대한민국	3						
		민속학의 첫걸음	3						
		한민족의 철학적 사유체계	3						
		한국선도의 수련법1(기초과정)		3					
		한국사의 이해 II		3					
		한국선도와 유라시아문명		3					

2.2.11

사회복지학부

□ 교육목표

- 휴먼서비스를 실천하는 사회복지전문 인력 양성
- 이론과 실무를 겸비한 사회복지전문가 양성

□ 전공특성

- 사회복지학과에서 학부체제로 개편됨에 따라 5개 전공심화(노인복지/상담 및 라이프코칭/가족복지/건강복지/복지시설경영자과정)를 운영하고 있으며 연계 전공(치매전문케어) 주관학과로 참여한다.
- 사회복지사2급 자격증과 건강가정사 자격증 과정을 개설하였고 각 전공심화 과정별로 민간자격증과 수료증과정을 개설·운영하고 있다.
- 정규교육과정으로 진행되는 온라인 교육을 보완하기 위하여 다양한 비교과과정 프로그램과 학습동아리(사회복지1급자격증 대비반, 독서모임 등)을 운영하여 학생들의 역량강화를 도모하고 있다.
- 사회적 트렌드를 반영한 교과과정을 운영하고 있다.
- 사회복지현장실습은 지역별 교수전담제를 도입하여 학생을 지도감독하고 있다.
- 입학에서 졸업까지 학생 개별 맞춤형 학습지도 및 상담을 운영하고 있다.
- 온·오프라인을 통한 다양한 학생모임 활동을 진행하고 있다.

□ 취득자격증

- 국가공인자격증 : 사회복지사2급, 사회복지사1급, 건강가정사(자격인증제)
- 비공인 민간자격증 : 실버전문복지사
- 수료증 : 복지심리상담사, 라이프코칭지도사, 복지시설경영자과정, 헬스케어관리사, 치매케어지도사

□ 장래진로

- 사회복지학과를 졸업하고 사회복지에 관련된 다양한 자격증을 취득하면 공공 기관 및 민간 사회복지기관이나 시설에서 근무할 수 있고, 시설을 위탁하거나 운영이 가능하다. 또한 사회복지공무원에 응시할 수 있는 자격이 부여되며, 대학원에 진학하여 전문지식을 쌓거나 본격적인 학문의 길로 나아가는 등 다양한 사회진출이 가능하다.
 - 사회복지시설 및 사회복지기관
 - 사회복지시설 설립, 위탁 및 운영
 - 사회복지전담 공무원
 - 비영리조직이나 시민사회단체의 활동가
 - 개인 컨설턴트로 창업
 - 대학원 진학 및 연구 활동

□ 교과목 소개

1. 사회복지학개론 (Introduction to Social Welfare)

사회복지학개론은 사회복지의 기원과 개념, 이론 발달 과정을 명확히 이해하여 사회복지의 다양한 방법론을 파악하는 기초 교과목입니다. 사회복지의 이념과 필요성을 탐구하고, 복지국가와 복지사회의 전망을 분석한다. 이를 통해 사회복지학의 기본 개념을 확립하고 심화 학습을 위한 기초를 마련한다.

2. 사회복지조사론 (Social Welfare Research)

사회복지조사론은 사회복지 연구를 위한 과학적 연구방법을 체계적으로 이해하고, 다양한 조사기법을 활용할 수 있는 능력을 함양하는 교과목이다. 경험적 연구 수행과 연구문헌 분석을 통해 사회복지조사방법론의 기초를 확립하고, 현장 실무에 적용할 수 있는 조사 역량을 기른다.

3. 사회복지정책론 (Social Welfare Policy)

사회복지정책론은 사회복지사 2급 자격증 취득을 위한 필수 교과목으로, 사회복지정책의 형성과 집행, 분석 및 평가를 다룬다. 사회복지정책의 가치와 관점을 명확히 이해하여 정책 분석 능력을 기르고, 사회복지 정책 발전을 위한 비판적 사고를 함양한다.

4. 사회복지실천기술론 (Skills and Techniques for Social)

사회복지실천기술론은 다양한 사회복지 현장에서 활용할 수 있는 실천 기술을 체계적으로 학습하는 교과목이다. 클라이언트의 다양한 욕구와 문제를 효과적으로 지원하기 위한 기술을 습득하여, 사회복지사로서의 실무 역량을 강화한다.

5. 인간행동과 사회환경 (Human Behavior in The Social Environment)

이 교과목은 인간 행동과 사회환경의 상호작용을 체계적으로 이해하는 것을 목표로 한다. 사회적, 심리적, 생물학적 요인이 인간행동에 미치는 영향을 통합적으로 분석하여, 사회복지실천의 기초 이론을 확립한다.

6. 고령사회론 (The Study of Aged Society)

고령사회론은 고령사회의 개념과 이론을 학습하여, 고령자의 사회적 지위와 역할을 명확히 이해하는 교과목이다. 고령사회의 구조적 문제와 성공적 노화에 대한 다양한 이론적 접근을 통해 사회적 과제를 분석한다.

7. 가족복지론 (Family Welfare)

가족복지론은 가족복지의 기본 이론과 실천 방안을 학습하여, 급변하는 사회 속에서 가족 문제를 이해하고 해결하는 역량을 기르는 교과목이다. 한국과 서구의 가족복지정책을 비교 분석하여 가족복지 실천 능력을 배양한다.

8. 성공적 노화론 (Successful Elderly Life)

우리나라는 세계 유래가 없는 급속한 고령화로 인해 노인 개인은 물론이고 가정과 사회 전반에 다양한 문제들이 나타나고 있다. 길어진 노년기를 새로운 기회로 보고 건강하고 활동적으로 삶의 주인으로 살아가는 노력이 성공적 노화이다. 본 강의에서는 서구에서 제시된 개념인 '성공적 노화'뿐만 아니라 성공적 노화가 지닌 단점을 보완하기 위한 새로운 개념인 '노년초월', 그리고 '인간완성'이라는 한민족 전통 노화 철학을 사회복지 실천 현장에서 필요한 지식과 함께 학습할 것이다.

9. 사회복지실천론 (Theories of Social Work Practice)

사회복지실천론은 사회복지 현장에서 실천적 접근법을 체계적으로 학습하며, 사회복지사의 가치와 윤리의식을 확립하는 교과목이다. 다양한 실천 이론과 문제 해결 능력을 익혀 전문적 실천 역량을 강화한다.

10. 뇌와 치매(Brain & Demantia)

뇌와 치매는 치매와 치매 관리에 대하여 가장 근간이 되는 기본 과목으로서, 보건복지 전문영역인 치매의 이론과 실제에 대한 소양 및 치매국가책임제 시행과 관련한 현황 파악 등의 전문성 함양을 그 목적으로 한다. 이를 위해 뇌의 관점에서 치매의 종류와 증상, 예방 등의 치매질환에 대한 전반적인 소양을 이해하고 치매 친화적인 환경 조성의 방향성을 찾아보도록 한다.

11. 아동복지론 (Child Welfare)

아동 및 아동복지에 대한 이해를 높일 수 있는 이론적 배경과 실천방법을 학습한다. 아동복지에 대한 전문적 시각을 학습하고, 아동복지 영역에서 활동할 수 있는 기본적인 능력을 갖추도록 한다. 이를 위해 본 교과목에서는 아동의 특성과 권리, 아동복지의 개념 및 역사, 아동의 발달과정, 아동복지의 실천방법과 기술, 아동복지서비스와 정책, 제도에 대한 개괄을 한다. 또한 아동과 관련된 각종 문제들을 살펴보고 분석하여 적절한 대안 및 아동복지실천을 탐색한다. 현재 한국의 아동복지관련 영역의 현황을 살펴봄과 아울러 앞으로의 과제와 전망에 대해 고찰한다. 아동과 아동복지에 대한 심층적 이해를 바탕으로 한국의 아동복지 분야의 사회복지사로서 전문적 실천력을 향상시킨다.

12. 사회복지행정론 (Social Welfare Administration)

사회복지행정론은 사회복지를 전공으로 공부하는 학생들이 사회복지 실천에서 사회복지행정이 차지하는 위치와 그 필요성을 이해하게 하고, 이를 기초로 사회복지의 조직적 활동 전반을 기획, 실행, 관리, 평가, 혁신하는 데 필요한 지식을 익히게 하는 것이 목적이다. 조직적 활동에는 사회복지 기관, 프로그램, 전달체계 등이 포함되는데, 학생들은 사회복지의 전문직으로서 또한 관리자로서 그러한 조직적 활동 수행에서 요구받게 될 개념적 지식과 실천 방법을 익힌다.

13. 노인복지론 (Welfare for the aged)

노인복지론은 고령자 문제의 심각성과 복잡성을 인식하고, 다양한 노인 문제를 철저히 분석하여 해결 방안을 마련하는 교과목이다. 고령자 복지의 이론적 기초와 실천 방법을 학습하여 노인복지 분야에서의 전문성을 강화한다.

14. 사회복지현장실습 (Social Work Field Practicum)

사회복지현장실습은 학생들이 학교수업을 통해 배운 다양한 내용을 실제 사회복지실천현장에서 실제 적용해보는 과정으로 이를 통해 다양한 사회복지실천기술과 사명감 윤리의식 등 사회복지전문가로서 갖추어야 할 것들을 습득하게 된다. 이에 사회복지현장실습에서는 학생들이 사회복지현장실습과정에서 필요한 내용을 다룸으로써 실제 실습에 도움을 주고자 한다.

15. 사례관리론 (Case management)

사례관리론은 클라이언트의 욕구를 정확히 사정하고, 효과적인 지원 계획을 수립하여 문제 해결을 도모하는 교과목이다. 사례관리 이론과 기법을 학습하여 클라이언트 중심의 문제 해결 능력을 배양한다.

16. 인지와 건강 (Cognition and Health)

인지심리학에서 제안된 이론과 사례를 중심으로 마음의 본질과 작동방식, 그리고 마음의 건강에 대해 다룬다. 건강심리학 분야에서 다루는 뇌 질환이나 손상에 기인한 인지기능 장애와 대처 방법을 이해한다.

17. 정서중심코칭 (Emotion - Focused Coaching)

정서중심코칭은 인간의 감정과 행동의 상호작용을 탐구하며, 정서지능을 향상시키기 위한 코칭 기법을 학습하는 교과목이다. 정서적 문제 해결을 통해 개인의 성장과 치유를 지원하는 실천적 접근을 탐구한다.

18. 케어복지개론 (Introduction to the Care work)

케어복지개론은 고령화로 인해 증가하는 케어 수요에 대응하여 전문적이고 질 높은 케어 서비스를 제공하기 위한 기초 이론을 학습하는 교과목이다. 케어복지 실천과 기술을 체계적으로 이해하여 케어 전문가로서의 역량을 강화한다.

19. 사회복지역사 (The History of Social Welfare)

케어복지개론은 고령화로 인해 증가하는 케어 수요에 대응하여 전문적이고 질 높은 케어 서비스를 제공하기 위한 기초 이론을 학습하는 교과목이다. 케어복지 실천과 기술을 체계적으로 이해하여 케어 전문가로서의 역량을 강화한다.

20. 지역사회복지론 (Community Welfare)

지역사회복지론은 지역사회의 문제와 욕구를 분석하고, 지역복지 실천 전략을 탐구하는 교과목이다. 지역사회의 특성과 변화에 대응하며, 지방자치단체와 주민 참여의 중요성을 이해하고 실천 방안을 학습한다.

21. 라이프코치 (Life Coach)

라이프코치 교과목은 현대사회의 변동성과 복잡성 속에서 개인의 문제 진단과 해결을 지원하는 코칭의 역할과 필요성을 탐구한다. 현대 사회에서 개인의 삶과 코치의 필요성을 다각도로 분석하고, 코칭의 특성, 기능, 과정에 대한 이론을 학습하여 발전적인 코칭 접근법을 모색한다.

22. 장애인복지론 (Welfare for the Disabled)

장애인복지론은 장애 개념과 유형, 장애인 현황을 이해하고, 장애인복지의 개념과 이념, 정책과 전달체계를 학습하는 교과목이다. 장애인복지의 핵심 이슈와 실천 방법을 탐구하여 장애 유형별 서비스와 지원 방안을 모색한다. 한국 장애인복지의 실천 과제와 정책 방향을 종합적으로 고찰한다.

23. 상담심리학 (Counseling Psychology)

상담심리학개론은 상담심리학을 전반적으로 짚어 보는 과정이다. 본 과정은 상담심리학을 공부하는 사람들에게는 상담심리학 전반의 분위기와 흐름을 파악함으로써 상담을 위한 기본 소양을 갖추게 하고 상담심리 비전공자들에게는 상담심리학을 자신의 분야에서 활용할 수 있는 기본적 토대를 마련해 줄 것이다. 본 과정은 인간관계를 다루는 모든 분야의 사람들에게 중요한 기초 과목이 될 것이다.

24. 사회복지법제와 실천 (Social Welfare Law)

실천현장에서 클라이언트에게 서비스를 제공할 시 자주 접하게 되는 주요 법률들을 중심으로 각 개별법의 제·개정 연혁 및 체계, 목적과 기본이념, 적용대상, 급여내용, 권리구제 절차 등을 자세히 살펴보고 이들 법에 대한 수강생들의 이해를 돕고자 한다.

25. 프로그램개발과 평가 (Program Development Evaluation)

사회복지사로서 클라이언트와 그의 생태계를 변화시키는 것이 사회복지 프로그램의 목적이다. 클라이언트의 문제와 욕구에 잘 대응하기 위한 프로그램을 개발하고, 프로그램의 합리성과 효과성을 객관적으로 평가할 수 있는 역량이 사회복지사에게 필요하다. 이를 위한 학습 과목이 프로그램 개발과 평가이다.

26. 사회복지윤리와 철학 (Social Work Ethics and Philosophy)

사회복지학은 인간존엄을 기본가치로 하는 사회과학이면서 동시에 실천학문이다. 철학은 인간의 삶에 근본적인 질문을 통해 보다 깊고 넓은 사고를 할 수 있게 해주고, 윤리학은 옳은 사고를 행동으로 이끈다. 이 과목에서는 철학적 문제제기와 윤리적 사고를 통해 인간존엄을 바탕으로 하는 사회복지의 근본적인 문제제기와 함께 클라이언트의 문제를 해결하기 위한 가치판단, 사실판단의 기준과 행동지침을 살펴본다.

27. 사회복지시설운영론 (The Management of Social Welfare Facilities)

사회복지시설운영론은 사회복지시설의 운영 원칙과 관리 방법을 학습하는 교과목이다. 사회복지법인과 비영리 조직의 경영 이론을 이해하고, 유형별 시설 운영과 관리 실무를 익혀 시설 운영의 전문성을 강화한다.

28. 치매예방지도법 (Method of guidance preventing dementia)

치매예방지도법은 치매 예방을 위한 기초 지식과 다양한 지도 방법을 학습하는 교과목이다. 치매 친화적 환경 조성 and 예방 프로그램 운영 방안을 탐구하여 실천 능력을 기른다.

29. 정신건강사회복지론 (Social Work in Mental Health)

사회복지사들이 클라이언트를 만나면서 필수적으로 알아야 할 정신건강사회복지 전반에 관한 지식을 학습하고 실천현장에서 적용할 수 있도록 한다. 즉, 클라이언트의 다양한 정신건강 문제를 이해하고 개입 방법 및 기술을 익혀 실제 사례에 적용할 수 있도록 도우며, 우리 사회전반의 정신건강 이슈에 대해서 정책적, 실천적 함의를 제시할 수 있는 역량을 강화한다.

□ 2024학년도 사회복지학부 교육과정

이수구분	교과목명	1학년		2학년		3학년		4학년		
		1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	
		학점	학점	학점	학점	학점	학점	학점	학점	
교양 필수	지구경영으로의 초대	3	3							
전공	필수	사회복지학개론	3	3						
		사회복지조사론			3					
		사회복지정책론					3			
		사회복지실천기술론						3		
	선택	인간행동과 사회환경	3	3						
		고령사회론	3							
		가족복지론			3					
		성공적 노화론			3					
		사회복지실천론			3					
		뇌와 치매			3					
		아동복지론					3			
		사회복지행정론					3			
		노인복지론					3			
		사회복지현장실습							3	3
		사례관리론							3	
		인지와 건강							3	
		정서중심코칭							3	
		케어복지개론		3						
		사회복지역사		3						
		지역사회복지론				3				
		라이프코치				3				
		장애인복지론				3				
		상담심리학 (구.상담의이론과실제)				3				
		사회복지법제와 실천						3		
		프로그램개발과 평가						3		
		사회복지윤리와 철학						3		
		사회복지시설운영론								3
		치매예방지도법								3
		정신건강사회복지론								3

2.2.12

스포츠건강학부

□ 교육목표

- 체계적인 이론과 실용적인 실무 교육을 통해서 스포츠 지도자를 넘어 국민의 건강 복지를 책임지는 헬스케어 전문가 양성
- 몸/마음/의식을 관리 및 코칭해주는 힐링라이프 전문가 양성
- 질병의 예방과 사후관리를 위한 건강 산업의 확대, 고령인구 증가, 생활 습관 병이 증가하는 시대에 맞는 생활스포츠지도자, 건강전문지도자 양성

□ 전공특성

- 체육학사 학위 취득을 위한 우수 강의 콘텐츠
 - 100% 온라인 과정으로 체육학사 학위 취득
 - 스포츠 및 헬스케어 전반에 관한 체계적인 이론과 실무 중심의 우수 강의 콘텐츠 제공
- 전문성 함양을 위한 전공트랙 및 자격증 취득
 - 다양한 전공트랙 운영
 - 스포츠지도 트랙, 운동처방 및 관리 트랙, 뷰티&건강코칭 트랙, 실버케어 트랙,
 - 치매전문케어 연계전공(치매케어학사 학위 취득 가능)
 - 국가자격증을 포함한 전문 자격증 취득을 위한 교육과정 운영
- 온라인·오프라인 비교과프로그램
 - 전문성 함양을 위한 비교과프로그램 운영
 - 스포츠국가자격증 Study 모임, 건강코칭Class(100일 과정), 온라인 홈트레이닝
 - 친목 및 의식 확장을 위한 비교과프로그램 운영
 - 재학생 모임, 독서모임, 걷기 동아리 모임

□ 취득자격증

- 국가자격증
 - 1급·2급 생활스포츠지도사, 유소년스포츠지도사, 노인스포츠지도사, 피부미용사, 건강운동 관리사
- 민간자격증
 - 건강생활관리지도사(2017-005417), 레크리에이션지도사(2013-0319), 노인인지놀이지도사(2020-003478), 테이핑건강관리사(2018-001472), 체형운동관리사(2018-000919), 뷰티이어 상담사(2015-002070)
- 수료증
 - 통합헬스케어지도사, 치매케어전문지도사, 시니어운동지도사

□ 장래진로

- 공·사교육기관 생활체육지도사 취업, 사회복지기관 및 기업 부설기관 취업

- 관련 업종 전문기관 취업, 기업·단체·학교·문화센터 전문강사, 힐링센터 창업
- 개인 컨설턴트 및 개인 라이프 코칭, 피부미용 관련 업종 창업, 대학원 석·박사 과정 진학

□ 교과목 소개

1. 생활체조와 단전호흡 (Life Gymnastics and Dan-Jeon Breathing)

생활체조와 단전호흡 교과목은 일상생활 속에서 쉽게 할 수 있는 전신운동인 생활 체조를 학습하고, 마음을 조절하는 단전호흡과 명상을 통해 체력 향상과 자기조절 능력을 극대화하는 것을 목표로 한다.

2. 건강생물학 (Health & Biology)

건강생물학은 생물학을 기반으로 건강에 대한 바른 이해와 우리 몸을 구성하는 시스템을 이해하고자 한다. 내 안의 생명 현상 및 작동 원리를 알아야 그 기능을 유지 할 수 있는 방법을 터득할 수 있다. 건강을 지키기 위하여 몸을 구성하는 기본 단위인 세포차원에서의 건강을 익히고 장기와 기관들의 구조 및 기능을 익혀 생활에 적용할 수 있다.

3. 운동생리학 (Exercise Physiology)

운동생리학은 단시간 혹은 장시간의 운동자극에 대한 인체 반응 및 적응 과정을 분석하는 것으로 스포츠과학의 중요한 분야를 이루는 학문이다. 즉, 운동이라는 자극(stress)에 대하여 정상적인 인체 기능을 바탕으로 반응(response)하여 나타나는 기능적인 변화와 규칙적이고 반복적인 자극 형태의 트레이닝 등에 의해서 나타나는 적응 현상(adaptation)을 다루는 학문으로 체육에서 아주 중요한 기초분야이다. 인체의 다양한 기관과 계통들은 운동 자극의 다양한 형태, 성과 연령을 비롯한 체격 및 체력적인 신체 조건과 적성수준, 고온 및 저온과 고지대 및 수중 등과 같은 환경적 특성 등에 의해 적절하게 변화하여 다양한 반응과 적응을 일으킨다. 이러한 원리를 연구하고 학습함으로써 체계적이고 안전하게 운동을 실시할 수 있으며, 인체의 각각의 기능 향상에 도움이 되는 운동을 보다 더 정확하게 이해할 수 있다.

4. 건강교육론 (Theory of Health Education)

건강교육론은 개인, 집단, 지역사회 건강 증진을 위해 신체적, 정신적, 사회적 건강 개념을 학습하는 교과목이다. 만성질환 예방과 치료를 위한 운동 처방 및 건강 관리 교육 과정을 탐구한다.

5. 스포츠사회학 (Sports Sociology)

스포츠사회학은 스포츠를 하나의 사회현상으로 이해하고 스포츠 또는 그 사회 그 자체의 구조에서 기인한 문제를 발견하는 실마리를 제공하는 학문이다. 따라서 본 강의를 통한 스포츠 사회학의 학습은 우리 사회에서 스포츠의 쓰임새와 나아갈 방향에 대한 해안을 제공해 줄 것이며, 스포츠를 보다 올바르게 이해할 수 있는 기회가 될 것이다.

6. 기초필라테스 (Basic Pilates)

기초필라테스는 필라테스의 개념과 역사를 이해하고, 생활습관과 운동 부족으로 인한 신체 불균형과 통증을 개선하는 교과목이다. 바른 자세를 인지하고 유지할 수 있는 근육을 강화하여 건강을 증진한다.

7. 국학기공 (KookHak Ki-Gong)

국학기공 교과목은 국학기공의 이해(연원, 역사, 특성), 국학기공 경기의 이해(경기시설 및 용구, 경기 방법), 국학기공의 스포츠과학적 원리 그리고 국학기공 기술과 훈련으로 구성되어 있어 국학기공에 대한 이론 및 실기를 익힐 수 있다.

8. 여가 및 레크리에이션 (Leisure & Recreation)

여가 및 레크리에이션 교과목은 여가 및 레크리에이션의 개념을 파악하기 위해 다양한 여가 및 레크리에이션 기법을 배우고 익혀 자신의 삶을 건강하고 행복하게 만들고, 삶의 현장에서 다양하게 활용할 수 있게 하는 수업이다.

9. 뷰티이어테라피와 건강관리 (Beauty Ear Therapy & Health Management)

뷰티이어테라피와 건강관리는 건강장수를 위해 활용할 수 있는 다양한 대체요법을 학습하는 교과목이다. 특히 귀반사요법과 발반사요법을 중심으로 급성 및 만성 질병 개선에 효과적인 보조요법을 탐구한다. 이 교과목을 통해 학생들은 건강과 아름다움의 조화를 이루는 방법을 배우며, 대체요법의 중요성과 활용 방안을 익혀 건강 관리 전문가로서의 역량을 기른다.

10. 기능해부학 (Functional Anatomy)

기능해부학은 인체의 구조와 운동 역학적 원리를 학습하여 신체 기능을 정확히 이해하는 교과목이다. 인체 해부학적 구조와 기능적 특징을 분석하여 운동의 효과를 극대화하는 방법을 탐구한다.

11. 트레이닝론 (Training Theory)

트레이닝론은 스포츠지도사 국가자격증 취득을 위해 트레이닝의 개념과 이론을 학습하는 교과목이다. 다양한 운동 트레이닝 방법을 이해하고, 효과적인 지도 방안을 탐구한다.

12. 노인체육론 (Senior Physical Education)

노인의 특성 및 노인체육의 중요성에 대하여 알아보고 노인운동처방의 원리와 질환별 운동 프로그램 설계에 대한 이론과 실무에 대하여 학습한다. 노인체육 지도자로 성장하기 위한 기본적인 지식을 함양한다.

13. 인지와 건강 (Cognition and Health)

인지심리학에서 제안된 이론과 사례를 중심으로 마음의 본질과 작동방식, 그리고 마음의 건강에 대해 다룬다. 건강심리학 분야에서 다루는 뇌 질환이나 손상에 기인한 인지기능 장애와 대처 방법을 이해한다.

14. 상담심리학 (Counseling Psychology)

상담심리학개론은 상담심리학을 전반적으로 짚어 보는 과정이다. 본 과정은 상담심리학을 공부하는 사람들에게는 상담심리학 전반의 분위기와 흐름을 파악함으로써 상담을 위한 기본 소양을 갖추게 하고 상담심리 비전공자들에게는 상담심리학을 자신의 분야에서 활용할 수 있는 기본적 토대를 마련해 줄 것이다. 본 과정은 인간관계를 다루는 모든 분야의 사람들에게 중요한 기초 과목이 될 것이다.

15. 건강체력평가 (Health-Related Physical Fitness Assessment)

건강체력평가는 체육학의 인지적, 정의적, 그리고 심동적영역에서의 측정과 평가이론을 학습한다. 스포츠과학의 발전은 체육측정 및 평가학문과 동일하게 발전해왔다. 즉 체육학 및 스포츠과학 현장에서의 변수를 어떻게 측정하고 어떻게 평가할 것인가에 대한 이론과 현장내용을 학습하게 된다.

16. 치매예방지도법 (Method of Guidance Preventing Dementia)

치매예방지도법은 치매 예방을 위한 기초 지식과 다양한 지도 방법을 학습하여 실천 역량을 기르는 교과목이다.

17. 고령사회론 (The Study of Aged Society)

고령사회론은 고령사회의 개념과 이론을 학습하며, 고령자의 사회적 지위와 역할을 이해하는 교과목이다. 노년학의 기원과 발전 과정을 탐구하고, 고령사회의 구조적 문제와 사회적 과제를 다양한 이론적 시각에서 분석한다. 구조기능론, 갈등론, 상징적 상호작용론 등을 통해 고령사회의 특징을 진단하며, 고령사회에서 발생하는 가족, 경제, 문화, 성, 세대갈등 등 주요 이슈를 다룬다. 또한 고령자 개인의 성공적 노화와 죽음에 대한 다양한 관점을 탐구하여 고령사회 문제 해결을 위한 실천적 방안을 모색한다.

18. 치료적 마사지 (Therapeutic Massage)

치료적 마사지는 운동 전후 신체 상태를 점검하고 회복을 돕기 위해 다양한 마사지 기법을 학습하는 교과목이다. 건강 유지와 체력 증진을 위한 마사지 이론과 실습을 병행하여 학습한다.

19. 홈트레이닝과 요가 (Home Training & Yoga)

홈트레이닝과 요가는 간단한 소도구와 맨몸 운동을 활용하여 일상에서 실천할 수 있는 운동법을 학습하는 교과목이다.

20. 뇌교육의 이해 (The Comprehension of Brain Education)

뇌교육의 이해는 뇌교육의 철학, 원리, 방법론을 학습하여 뇌교육의 기원과 발전 방향을 이해하고, 뇌 활용 능력을 탐구하는 교과목이다.

21. 유아체육론 (Children Physical Education)

유아체육론은 유희와 놀이를 바탕으로 한 유아 신체활동을 교육이라는 틀 안에서 체계적이고 계획적인 놀이로 발전시키는 교과목이다. 유아들의 지적, 정서적, 사회적, 신체적 발달을 촉진하며, 다양한 신체활동 프로그램을 통해 성장 발달을 지원한다.

22. 힐링푸드 (Healing Food)

음식에 담긴 인문 문화적 스토리와 질환/증상별 좋은 음식과 성분을 통해 건강/체육/미용과 관련된 산업의 상담현장에서 기본적인 지식 함양의 역할 뿐만 아니라, 음식으로 질병을 예방하고 치유하는 푸드전문가로서의 기본 자질을 함양하며, 건강 관련 현장에서 푸드테라피와 융합한 지식으로 진정한 건강전문가가 된다. 이론 뿐만 아니라, 해독주스/샐러드 등 간단한 힐링식재료 활용법도 익힐 수 있어 성공적인 창업이나 일자리확보 기회의 근간이 된다.

23. 스포츠심리학 (Sport Psychology)

스포츠심리학은 스포츠 현장에서 발생하는 다양한 심리적 요인을 탐구하는 교과목이다. 스포츠 수행 향상과 심리적 안정을 위한 이론을 학습하고, 심리기술 훈련 방법을 습득하여 운동선수와 지도자에게 적용할 수 있는 심리 지원 역량을 강화한다.

24. 재활필라테스 (Rehabilitation Pilates)

재활필라테스에 필요한 인체해부학 구조와 관절과 근육 부위별 재활운동을 적용할 수 있는 필라테스방법과 소도구, 테이핑 등 재활 운동방법을 학습한다.

25. 운동처방 (Exercise Prescription)

운동처방은 체력 향상과 건강 증진을 목표로 개인의 체력 수준과 건강 상태를 고려하여 적합한 운동을 설계하는 교과목이다. 운동의 종류, 강도, 빈도 등을 체계적으로 제시하여 안전하고 효과적인 운동 프로그램을 개발한다.

26. 다이어트와 체형관리 (Diet & Body Shape Management)

앉아있는 사회, 운동하지 않는 사회 분위기로 인해 비만, 근골격계 질환자의 비율이 점점 증가하고 있습니다. 또한 고령인구 증가, 생활습관병이 증가하고 있는 지금이야말로 개인 맞춤 건강관리 서비스를 제공할 수 있는 건강전문가가 필요한 시점입니다. 건강한 다이어트, 올바른 체형관리를 통해 많은 사람들의 건전한 정신과 신체발달, 건강증진을 도모할 수 있는 건강전문가로서의 역량을 기르는 데 본 강의의 목적이 있습니다.

27. 테이핑요법 (Taping Therapy)

근골격계의 통증원인을 찾아낼 수 있는 중재 능력과 자세관리 및 통증관리를 즉석에서 해결할 수 있는 능력을 배양시킬 수 있는 스포츠테이핑과 키네지오테이핑 및 스파이랄테이핑 접근법 프로그램으로 초·중급과정을 단기간에 걸쳐 완성할 수 있도록 핵심 정리하여 심도 있는 임상실무 중심의 교육내용으로 구성하였다.

28. 레인트레이닝 명상 실습(현장실습) (Practice of Brain Training Meditation)

브레인트레이닝 명상 실습은 브레인트레이닝 및 명상의 원리를 이론과 실습을 통해 학습하는 교과목이다. 뇌체조, 호흡, 명상 등을 통해 신체와 정신의 조화를 이루고, 브레인명상지도사 자격을 취득하여 명상 지도자로서의 역량을 강화한다.

29. 병태생리학 (Pathophysiology)

병태생리학은 인체의 정상구조와 기능에 대한 지식을 기초로 질병이 진행되면서 발생하는 인체의 구조적, 기능적 변화를 연구하는 학문이다. 질병 발생의 기전, 인체의 보호기전, 신생물과 암에 대하여 구체적으로 학습하며 더 나아가 11개의 기관계에 관련된 질환들을 자세하게 공부하게 된다. 본 과목을 통하여 건강운동관리사가 꼭 알아야 할 질환과 질병에 따른 인체의 변화를 학습함으로써 건강 전문가로 성장할 수 있다.

30. 운동상해 및 응급처치 (Exercising Injuries and First Aid)

운동상해 및 응급처치는 체육 현장에서 발생할 수 있는 다양한 운동 손상과 응급 상황에 대처하는 방법을 학습하는 교과목이다. 운동 부상 예방과 응급처치 기법을 익혀 체육 지도자와 건강운동관리사로서의 실무 역량을 강화한다.

□ 2024학년도 스포츠건강학부 교육과정

이수구분	교과목명	1학년		2학년		3학년		4학년		
		1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	
		학점	학점	학점	학점	학점	학점	학점	학점	
교양 필수	지구경영으로의 초대	3	3							
전공	필수	생활체조와 단전호흡	3	3						
		건강생물학			3	3				
		운동생리학					3	3		
		건강교육론							3	3
	선택	스포츠사회학	3							
		기초필라테스	3							
		국학기공			3	3				
		여가 및 레크리에이션			3					
		뷰티어테라피와 건강관리			3					
		기능해부학			3					
		트레이닝론					3			
		노인체육론					3	3		
		인지와 건강(브레인)					3			
		상담심리학(상담) (구.상담이론과실제)					3			
		건강체력평가					3			
		치매예방지도법							3	3
		고령사회론(사복)							3	
		치료적 마사지							3	
		홈트레이닝과 요가		3						
		뇌교육의 이해(뇌교육)		3						
		유아체육론		3						
		힐링푸드				3				
		스포츠심리학				3				
		재활필라테스				3				
		운동처방						3		
		다이어트와 체형관리						3		
		테이핑요법						3		
		브레인트레이닝 명상 실습 (브레인)						3		
		병태생리학								3
		운동상해 및 응급처치								3

2.2.13

경영학부 재테크·마케팅학과

□ 교육목표

- 마케팅 분야의 선도적인 실무탐구와 창의적 도전을 통해 미래를 개척하는 인력 양성
- 제2의 인생설계를 위한 재테크, 투자, 세무, 창업분야의 전문성을 갖춘 우수인재 양성

□ 전공특성

- 실무중심의 전문 교수진 구성
- 교수-학습자간 수평적 커뮤니티 운영
- 민간자격증 취득 활성화

□ 취득자격증

- 국가공인자격증
 - 경영지도사(마케팅)
 - 중소기업 경영문제에 대한 종합진단(경영컨설팅)과 기업경영상의 유통관리, 판매관리 등 마케팅에 대한 진단, 상담, 조사, 분석, 평가, 확인 대행 등 법적 기능을 수행하는 국가 전문 자격
 - 재테크·마케팅학과 교육과정 연계과목 : 경영학원론, 마케팅원론
 - 응시자격 : 제한없음
 - 결격사유 : 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 자는 지도사가 될 수 없음
 - (1) 금치산자 또는 한정치산자
 - (2) 파산선고를 받고 복권되지 아니한 자
 - (3) 금고 이상의 형을 선고받고 그 집행이 끝나거나 집행을 받지 아니하기로 확정된 후 2년이 지나지 아니한 자
 - (4) 금고 이상의 형의 집행유예를 선고받고 그 유예기간 중에 있는 자
 - (5) 법률 제 53조에 따라 지도사의 등록이 취소된 날부터 2년이 지나지 아니한 자
 ※ 결격사유 해당자는 시험에 합격하더라도 지도사가 될 수 없음.
 - 합격기준 : 제1차시험과 제2차시험의 합격기준은 한 과목당 100점 만점으로 하여 각 과목 40점 이상, 전 과목 평균 60점 이상
 - 시험과목

구분	시험과목		시험방법
제1차 시험 (6과목)	·중소기업관련법령 ·조사방법론 ·기업진단론	회계학개론 ·경영학 ·영어	객관식 (5지택일형)
제2차 시험 (4개 분야)	인적자원관리분야	인사관리 ·조직행동론 ·노사관계론(노동법포함)	논술형 및 약술형
	재무관리분야	재무관리 ·회계학 ·세법(세무회계 포함)	
	생산관리분야	생산관리 ·품질경영 ·경영과학	
	마케팅분야	·마케팅관리론 ·시장조사론 ·소비자행동론	

- 유통관리사(2, 3급)

·유통업체의 전문화, 대형화와 국내 유통시장 개방으로 판매 및 유통전문가의 양성이 필수적인유통관리사 검정은 소비자와 생산자간의 커뮤니케이션, 소비자 동향 파악 등 판매 현장에서 활약할 전문가의 능력을 평가하는 국가자격

·재테크·마케팅학과 교육과정 연계과목 : 마케팅원론, 유통관리

·응시자격 :

가. 유통관리사 1급

- (1) 유통분야에서 만 7년 이상의 실무경력이 있는 자
- (2) 유통관리사 2급 자격을 취득한 후 만 5년 이하의 실무경력이 있는 자
- (3) 중소기업진흥 및 제품구매촉진에 관한 법률 제31조 제1항의 규정에 의한 경영지도사 자격을 취득한 자로서 실무경력이 만 3년 이상인 자

나. 유통관리사 2급·3급 : 제한 없음

·결격사유 : 상동

·합격기준 : 과목당 100점 만점에 각 과목당 40점 이상, 평균 60점 이상

·시험과목

등급	시험방법	시험과목		출제형태	시험시간
1급	필기시험	·유통경영 ·물류경영 ·상권분석	·유통마케팅 ·유통정보	객관식 200문항	200분
2급		·유통물류일반관리 ·상권분석	·유통마케팅 ·유통정보	객관식 100문항	100분
3급		·유통상식	·판매 및 고객관리	객관식 45문항	45분

- 텔레마케팅관리사

·원거리 통신을 이용하여 단순한 전화응대에서부터 컴퓨터를 이용한 최신식 기술까지 동원하여 인바인더와 아웃바인더의 직무수행을 하는 국가공인민간자격

·재테크·마케팅학과 교육과정 연계과목 : 마케팅원론

·응시자격 : 제한 없음

·결격사유 : 상동

·합격기준 :

- (1) 필기(매 과목:100점): 각 과목 40점 이상, 전 과목 평균 60점 이상
- (2) 실기(100점): 60점 이상

·시험과목

- (1) 필기: 판매관리, 시장조사, 텔레마케팅관리, 고객응대
- (2) 실기: 텔레마케팅 실무

- CS Leaders

·서비스 리더와 서비스 관련 증목에 관한 실무 이론 지식을 통해 교육학, 인사관리학, 마케팅학 등 지식을 이용하여 서비스 리더를 관리, 교육의 직무수행을 하는 국가공인민간자격

·재테크·마케팅학과 교육과정 연계과목 : 마케팅원론

·응시자격 : 제한 없음

·결격사유 : 상동

·합격기준 : 전 과목 60점 이상, 과락 40점 이하

·시험과목

(1) CS개론(고객만족 60%, 서비스이론 40%)

(2) CS전략론(서비스분야 50%, CS활용 50%)

○ 학과 수료증

- 본교 재테크·마케팅학과 주전공 학사 취득자로, 과목을 모두 이수하면 수료증 취득 가능

- 종류 및 이수과목

·서비스 경영 코디네이터 : 이미지마케팅, 비주얼마케팅, 마케팅원론

·창업 경영 코디네이터 : 경영학원론, 마케팅원론, 광고학

·자산관리(재테크) 경영 코디네이터 : 재테크 I, 재테크II, 주식투자 I, 주식투자II, 창업&마케팅사례연구

□ 장래진로

- 리서치, 마케팅 관련 기관 취업
- 창업·서비스·재테크 관련 강사(컨설턴트)
- 다양한 업종의 1인 창업
- 국내·외 대학원 진학 등

□ 교과목 소개

1. 경영학원론 (Principles of Management)

급변하는 21세기의 경영환경의 변화로 기업들은 새로운 경영패러다임을 요구받고 있다. 이에 따라 전 세계의 모든 기업들은 새로운 21세기에 생존하고 성장하기 위한 새로운 전략을 수립하는 데 많은 노력을 기울이고 있다. 오늘날 기업들이 직면하고 있는 기업환경의 변화 가운데 가장 특징적인 것은 역시 기업환경의 불확실성이 그 어느 때보다 가중되고 있는 점이다. 이에 경영의 기초분야인 생산, 재무(회계), 마케팅, 인적자원관리, 경영정보 분야별 경영의 기초 개념을 학습하는 교과목이다.

2. 마케팅원론 (Principles of Marketing)

마케팅의 본질과 마케팅의 개념과 마케팅 철학의 변화과정을 이해하고, 마케팅 환경 분석의 의미와 소비자행동분석 방법, 시장세분화와 표적시장 선택 및 포지셔닝을 통한 전략 수립과정 등을 연구하며, 마케팅 전략, 마케팅 믹스(4P) 관리에 대한 지식을 익히도록 한다. 또한 서비스 기업 및 비영리 기업의 마케팅과 더불어 다양한 특수마케팅의 이론과 사례에 대한 학생들의 이해를 높여 궁극적으로 문제해결에 대한 '마케팅적 사고(Marketing Way of Thinking)'를 높이는데 그 목표가 있다.

3. 광고학 (Advertising Management)

뉴 미디어의 출현과 확산에 따라 소비자의 매체 소비행위와 광고 산업이 급변하고 있고, 이에 따라 기업의 타겟 고객에 대한 마케팅 커뮤니케이션 방식에도 상당한 변화를 보이고 있다. 이에 광고전략과 광고 프로그램을 개발·실행하는데 지침이 될 원리를 전달하고자 하는 과목이다.

4. 유통관리 (구.유통물류관리) (Management of Distribution)

1996년 1월 전면 개방된 이후 국내 유통환경은 하루가 다르게 변화해왔다. 특히 대형마트와 인터넷이 주도하는 소매환경에서의 변화는 두드러진다. 유통은 국가경제의 가장 중요한 성장동력의 하나로 자리 잡고 있으며, 공급업체로부터 최종소비자로 이어지는 유통시스템은 고도의 정보기술과 네트워킹을 토대로 비용을 절감하며 새로운 가치를 창출하고 있다. 이에 특히 유통은 미래사회를 주도해 나가는 변화선도자(change leader)로 자리잡고 있다. 수많은 정보기술이 점포운영에서부터 고객관리의 상호작용에 이르기까지 모든 가치사슬활동을 고도화하고 있으며 이를 통해 새로운 부가가치를 창출하고 있다. 이에 다양한 부가가치 창출을 위한 접근을 본 교과를 통해 전달하고자 한다.

5. 재테크 I (Technology of Financial I)

재테크에 있어 태도, 사고 등 가장 근간이 되는 과목으로서 생활 재테크에 도움이는 과목이다. 최근 짠테크가 젊은 사람들 사이에서 대두되고 있을 만큼 펀돈과 소액재테크에대한 관심이 높다. 재테크의 출발을 보다 쉽게 하고 재테크의 기초지식을 쌓고 실제 실생활에서 보다 밀접하게 재테크를 할 수 있는 해주는 생활재테크 교과목이다,

6. 우리 몸 속 또다른 세상 (Another World In Our Body)

본 강의를 통하여 우리 몸을 이루는 세포에 대한 이해를 비롯하여 보이지 않는 박테리아, 바이러스와 같은 미생물이 우리 몸과 어떻게 공생을 하며 긴밀히 연관되어 있는지 이해할 수 있다.

7. 에너지명상치료 (Energy Meditation Therapy)

한류를 통한 한국의 문화가 전세계에 전달되고 있는 시대적 상황에서 가장 한류의 근간이라 할 수 있는 K명상의 이해와 보급은 21세기 새로운 인간상을 제시 할 수 있다. K명상 중 에너지 명상치료 과목은 에너지 명상치료에 대한 이론과 실습을 학습함으로써 자신의 몸과 마음을 치료하고 주위 사람들의 몸과 마음을 치료하고 힐링할 수 있는 역량을 키울 수 있다.

8. 주식투자 I (Investment of Stock)

주식투자1 교과목은 왜 주식을 해야 하는지에 대한 필요성에서 출발한다. 단순히 일확천금을 벌기 위해서가 아닌 인플레이션에 대비하고 노후를 준비하는 수단으로 생존에 필수적인 주식 투자에 대해서 배운다. 한국 주식 시장에 초점을 맞춰서 한국 주식 시장만의 특성을 알아본다. 이를 가장 효과적으로 배우기 위해 한국 증시를 뒤흔들었던 10대 사건을 살펴보며 당시 어떤 일이 있었는지, 그로 인해서 우리가 배울 점은 무엇인지 생각해본다.

9. 부동산 경매 투자론 (Investment Theory of Real Estate Auction)

부동산담보권의 실행절차인 법원에 의한 부동산경매에 관련된 용어 및 절차, 권리분석 등에 관한 이론적 지식과 입찰서 등 각종 서식의 작성에 관한 실무적 지식을 사례분석 위주로 체계적으로 학습하여 부동산 경매 투자시 권리분석과 물건분석 할 수 있도록 배우는 과목이다.

10. YouTube기획과 마케팅 (YouTube Planning and Marketing)

본 강의는 빠르게 변화하는 모바일 미디어 환경 속에서 유튜브라는 플랫폼을 더 깊이 이해하고 직접 채널과 콘텐츠를 기획하는데 필요한 실무를 익히는 데 중점을 두는 강의이다. 특히 유튜브를 활용한 마케팅 및 브랜딩의 기본 원칙에서부터 유튜브 채널 운영에 필요한 실전 노하우에 이르기까지 실제 현업에서 활용할 수 있는 유용한 지침을 제시한다. 실무 교육에 중점을 두고 있기 때문에 유튜브 채널 운영과 이를 통한 마케팅에 관심을 갖고 있는 수강생들에게 유용한 강좌이다.

11. 판매촉진론 (Sales promotion)

과거 우리는 생산자의 입장에서 고객이 필요로 하는 제품을 충분하게 공급하는 것이 최선의 과제라고 생각해 왔다. 커뮤니케이션 측면에서도 역시 고객들의 관심을 끌 내용들을 가능한 한 많이 일방적으로 내보내는 데 만족해 왔다. 그러나 마케팅환경의 변화는 기업으로부터 마케팅개념의 재인식과 기존의 개념적 틀에대한 수정을 요구하게 되었다. 21세기 모든 마케팅전략의 핵심은 마케팅과 커뮤니케이션이 서로 연계되고 통합되어야 한다는 것이며, 통합적 마케팅커뮤니케이션 접근은 바로 이러한 점을 인식한 것이다. 이에 특히 판매촉진을 기초한 커뮤니케이션 접근법을 이해시키고자 한다.

12. 이미지 메이킹 (Image Making)

4차 산업혁명시대에서 개인적 사회적으로 추구하는 목표 성취를 위해 필요한 성공적인 퍼스널 브랜딩의 과정을 경험하고 체득화 한다. 본 과정은 개인의 차별화되고 독특한 영향력 발휘를 위해 필요한 자기정체성 강화와 자기관리측면에서의 이미지전략을 구축하는 수업이다. 이미지 메이킹의 기본 개념부터 시작해 외모관리, 커뮤니케이션 기술, 브랜드 전략 등을 학습하는 과목이다.

13. 절세를 위한 방법 I (Tax Reduction Techniques)

세법이라는 학문에는 이론적인 요소인 국세기본법, 국세징수법, 법인세법, 소득세법, 상속세 및 증여세법 등 세부적인 내용들이 많이 있다. 이 중에서도 누구나 한번쯤은 실생활에서 겪을 수 있고, 절세라는 단어만 들으면 누구나 궁금해 하는 양도소득세와 증여세 상속세 등 재산 과목에 대해서 학습하는 과목이다.

14. 건강하자! 멘탈헬스365 (Be Healthy! Mentalhealth365)

뇌건강과 마음건강, 면역력의 밀접한 관련성에 대해 신뢰성있는 정보들을 다룬다. 건강에 대한 폭넓은 시야를 다루고 이와 함께 면역력을 높일 수 있는 실질적이고 구체적인 방법을 제시한다.

15. SNS창업 (SNS Startup)

스마트 폰을 활용하여 SNS 플랫폼을 쉽고 재미있게 배울수 있고, SNS를 단순한 의사소통의 개념을 넘어 마케팅 시점으로 플랫폼별 이해와 실습을 통하여 창업을 할 수 있도록 학습하는 과목이다. 즉 SNS 플랫폼별로 쉽고 재미있게 배워서 창업할 수 있는 과목이다.

16. 기업가정신과 ESG전략 (Entrepreneurship and Strategy for ESG)

본 강의에서는 기업가정신의 본질적 의미를 다양한 이론적 배경 및 사례를 통해 보다 폭넓게 해석하고 설명한다. 특히 기업가정신의 개념을 명확하게 학습하여 이를 바탕으로 중요한 글로벌 트렌드인 ESG 경영을 분석한다. 기업가정신은 기업가가 세상의 변화를 바라보는 관점이고 성공한 기업은 명확하게 보이는 경제적 가치는 물론 눈에 보이지 않는 사회적 가치도 함께 창출한다. 이런 면에서 크게 부상하고 있는 ESG 경영의 기저에는 기업가 정신이 자리하고 있다. 따라서 본 강의는 우리가 기업가 정신에 관심을 가져야 하는 이유와 그것이 ESG 경영과 어떤 연관성을 가지고 있는지를 분석한다.

17. 고령사회론 (The Study of Aged Society)

고령사회론은 고령사회의 개념과 이론을 학습하여, 고령자의 사회적 지위와 역할을 명확히 이해하는 교과목이다. 고령사회의 구조적 문제와 성공적 노화에 대한 다양한 이론적 접근을 통해 사회적 과제를 분석한다.

18. 재테크Ⅱ (Technology of Financial Ⅱ)

재테크 교과목에서 학습한 효율적인 돈 관리 및 저축방법과 시드머니 관리 방법을 바탕으로 저축한 시드머니를 어떤 투자처에 투자해야 하는지 투자처들의 장단점을 살펴보고 간접 경험을 통해 투자 리스크를 줄이는 현실적인 방법을 제시하는 과목이다.

19. 생활체조와 단전호흡 (Life Gymnastics and Dan-Jeon Breathing)

생활체조와 단전호흡 교과목은 일상생활 속에서 쉽게 할 수 있는 전신운동인 생활 체조를 학습하고, 마음을 조절하는 단전호흡과 명상을 통해 체력 향상과 자기조절 능력을 극대화하는 것을 목표로 한다.

20. 멘탈헬스 UP, 두뇌트레이닝 (Mental Health UP! Brain Training)

세계보건기구(WHO)는 멘탈헬스 증진을 인류 건강기제의 핵심요소로 손꼽고 있다. 유엔 지속가능발전목표(SDGs)는 소위 생활 습관병으로 불리는 비전염성 질환, 약물 남용, 환경오염으로 인한 질환 등 멘탈헬스 증진과 웰빙을 위한 포괄적 관리를 목표로 하고 있다. 본 과목은 건강에 대한 정의가 육체적, 정신적, 사회적, 영적 건강으로 확대되는 시점에 개개인의 멘탈헬스 상태를 증진시킬 수 있는 전통적 훈련법과 더불어 최신 뇌융합 학문에 기반한 두뇌트레이닝 습득을 중점으로 한다.

21. 주식투자Ⅱ (Investment of StockⅡ)

주식 투자를 하기 전에 꼭 알아야 할 기초 지식부터 재료에 대한 이해, 일정 관리법을 학습한다. 실제 주식 투자에 필요한 기초 지식을 습득하고, 재료가 주가에 미치는 영향을 이해하여 주식 투자를 위한 일정 관리법을 터득할 수 있는 과목이다.

22. 부동산 실전 투자론 (Real Estate Investment Theory)

부동산 투자론을 기초로 투자에 대한 이론공부와 실제 부동산투자에서 이루어지는 여러 가지 방법과 투자 성공사례들을 중심으로 강의를 진행한다. 부동산 투자의 개념을 이해하고 실제 부동산 투자의 방법들과 사례들을 통해 성공적인 부동산 투자를 할 수 있도록 실무 위주의 과목이다.

23. 디지털 콘텐츠 마케팅과 비즈니스 (Digital Content Marketing and Business)

이 과목에서는 첫번째 파트인 디지털 콘텐츠 마케팅과 두 번째 파트인 콘텐츠 스케일업 두 가지에 대하여 학습한다. 최근 4대 매체(신문, 방송, 잡지, 라디오)의 ATL(Above The Line) 광고에서, 페이스북, 유튜브, 인스타그램, 트위터, 틱톡 등 소셜 미디어의 디지털 광고로의 광고 시장이 이동하고 있다. 모바일 동영상 매체를 중심으로 한 소셜 미디어에서의 시청 시간이 4대 매체 이용 시간을 앞서고, 콘텐츠 플랫폼, 콘텐츠의 양이 증가하면서 과거의 광고 형태보다 새로운 디지털 콘텐츠 마케팅의 시대가 도래하게 되었다. 이에 이 과목에서는 디지털 콘텐츠 마케팅의 리서치, 기획, 제작에 대하여 이해하고 마케팅 실무자로서 준비하는 것에 역점을 둔다. 또한 후반부 콘텐츠 스케일업은 콘텐츠 기반의 광고, 커머스, 구독, 라이선스 등 여러 비즈니스 모델과 사례를 학습하여 신사업이나 창업 준비에 도움이 될 수 있도록 한다.

24. 비주얼 마케팅(MD) (Visual Marketing)

브랜드 및 상품 차별화의 요소로 '비주얼'을 활용하는 판매 활동을 의미하는 비주얼마케팅의 이해 및 제품의 아이덴티티를 실현하거나 기업의 이미지를 통해 어떻게 마케팅에 활용되는지 그 의미와 시사점을 배운다. 발전된 비주얼 기술의 도움을 통해 소비자 의사 결정에 필요한 정보를 제공하며, 소비자가 제품을 탐색한 뒤 구매로 연결되는 과정을 더욱 쉽고 간편하게 만들어주는 비주얼마케팅의 과정을 살펴본다.

25. 실전창업 A-Z (Foundation A-Z)

본 과정에서는 기업가 정신의 개념부터 창업 준비 및 사업화 이후 기업 및 사업의 지속성장 전략 구축까지 전체 과정을 이론과 사례 강의를 통해서 학습하고, 창업실무에 활용 할 수 있도록 지원합니다. 각 교시별로 기본-심화 수준의 강의와 간단한 퀴즈 및 학습활동을 통해서 학습 효과를 높일 수 있도록 구성하였으며, 학습한 내용을 바탕으로 창업을 긍정적으로 인식하고, 성공적인 창업기회를 창출하는 사회 분위기가 조성되기를 기대합니다.

26. 창업&마케팅 사례연구 (Foundation & Marketing Case Study)

본 교육은 창업마케팅에 대한 이론적 학습과 현장 실무를 바탕으로 한 사례연구를 통하여 창업에 필요한 마케팅 전략을 수립하는 과정과 창업에 필요한 자본확충 방법, 창업 아이디어 설계, 창업가 정신을 사례를 통하여 소개한다.

27. 라이프코치 (Life Coach)

라이프코치 교과목은 현대사회의 변동성과 복잡성 속에서 개인의 문제 진단과 해결을 지원하는 코칭의 역할과 필요성을 탐구한다. 현대 사회에서 개인의 삶과 코치의 필요성을 다각도로 분석하고, 코칭의 특성, 기능, 과정에 대한 이론을 학습하여 발전적인 코칭 접근법을 모색한다.

28. 마음 나이 다이어트 (Reverse Your Age)

본 강의는 노년을 향해가는 발달과정과 중, 노년기의 인지-생물학적, 성격적, 사회적 변화를 학습한다. 아울러 이 과정에서 노화의 개인차와 건강을 유지하고 삶을 증진시키는 방법에 대해 학습한다.

□ 2024학년도 경영학부 재테크·마케팅학과 교육과정

이수구분	교과목명	1학년		2학년		3학년		4학년		
		1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	
		학점	학점	학점	학점	학점	학점	학점	학점	
교양 필수	지구경영으로의 초대	3	3							
전공	필수	경영학원론	3	3						
		마케팅원론	3	3						
		광고학			3	3				
		유통관리 (구. 유통물류관리)			3	3				
	선택	재테크 I	3							
		우리 몸 속 또다른 세상	3							
		에너지명상치료	3							
		주식투자 I			3					
		부동산 경매 투자론			3					
		YouTube기획과 마케팅			3					
		판매촉진론					3			
		이미지 메이킹					3			
		절세를 위한 방법 I					3			
		건강하자! 멘탈헬스365					3			
		SNS 창업(교양)							3	
		기업가 정신과 ESG 전략							3	
		고령사회론							3	
		재테크 II		3						
		생활체조와 단전호흡		3						
		멘탈헬스UP, 두뇌트레이닝		3						
		주식투자 II				3				
		부동산 실전 투자론				3				
		디지털 콘텐츠 마케팅과 비즈니스				3				
		비주얼 마케팅(MD)						3		
		실전창업 A-Z						3		
		창업&마케팅 사례연구								3
		라이프코치								3
		마음 나이 다이어트								3

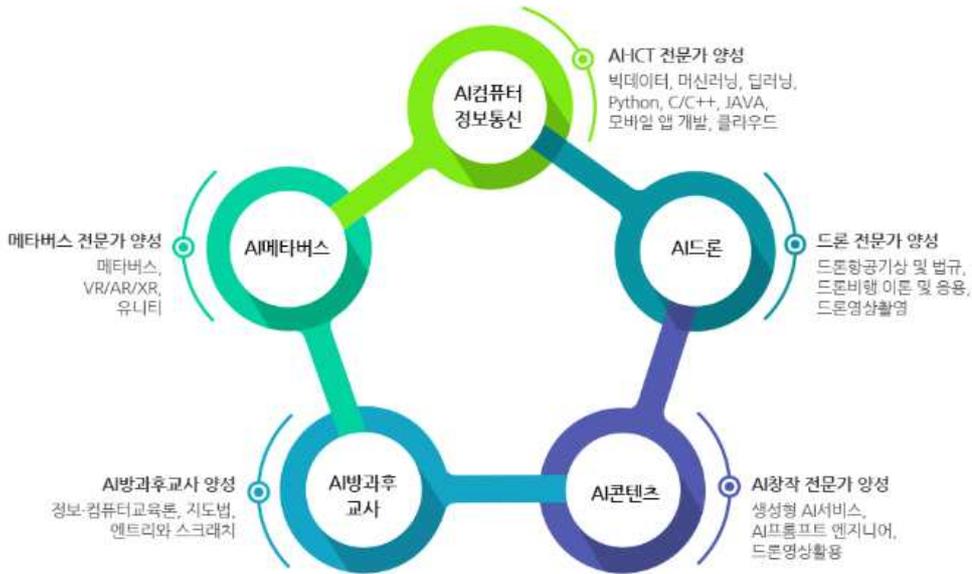
2.2.14

AI드론학부

교육목표	1. 4차 산업혁명과 미래 산업 수요에 대응하여, 다가오는 AI+X 시대를 선도할 AI융합적 사고와 문제해결능력을 갖춘 핵심 인재 양성 2. DNA(Data, Network, AI) 기반 실무 중심 교육과정을 운영하여, 학습자가 실제 생활과 산업 현장에서 AI 융합 기술을 응용할 수 있는 역량 배양
-------------	--

■ 학과 특성

- AI +X 융합 교육체계: 컴퓨터공학 기초부터 드론, 메타버스, AI교육까지 전공트랙별 심화교육 제공
- 프로그래밍, 데이터 분석, 드론 콘텐츠 제작, 시뮬레이션 등 산업 현장 적응력을 높이는 실무 중심 수업
- 산학연 협력 및 네트워크: 구글, 아마존, 삼성 등 국내외 기업과 협력 및 전문가 특강 진행
- 정보처리기사, 빅데이터분석기사, 드론조종사, AI코딩지도사, 메타버스교육사 등 자격 취득 지원



학과 전공능력	정의 및 목표
① AI 엔지니어 역량	(정의) 인공지능 분야의 공학 기초 지식과 전문 기술을 바탕으로, 다양한 산업 현장에서 문제를 해결하고 실무에 적용할 수 있는 역량 (지식) 컴퓨터 구조, 프로그래밍, 머신러닝·딥러닝 등 핵심 이론을 학습할 수 있다. (기술) AI 알고리즘과 데이터 분석 도구를 활용하여 실제 문제 해결에 적용할 수 있다. (태도) 변화하는 기술환경 선도하며 창의적인 AI 엔지니어로 성장하려는 태도를 갖는다.
② 메타버스 응용 기술 역량	(정의) 메타버스·XR·블록체인 기반 응용 기술을 활용하여 융합 산업 환경에서 실감형 콘텐츠를 설계·구현하고, 미래 사회의 디지털 혁신을 주도하는 역량 (지식) 메타버스 원리와 VR/AR/MR, 블록체인 기반 서비스를 이해할 수 있다. (기술) 유니티, AR Foundation, XR 기술을 활용하여 메타버스 콘텐츠를 제작할 수 있다. (태도) 새로운 디지털 생태계 구축에 창의적으로 기여하며 융합적 사고를 실천한다.
③ 드론 및 UAM 전문 역량	(정의) 드론 및 UAM(Unmanned Aerial Mobility) 분야의 전문 지식과 실무 능력을 갖추어 차세대 항공 모빌리티 산업을 선도할 수 있는 역량 (지식) 드론 구조, 비행원리, 항공역학, 운용 기상 및 안전관리 지식을 습득할 수 있다. (기술) 드론을 운용, 영상촬영 및 콘텐츠 제작을 수행하며, UAM 기술을 적용할 수 있다. (태도) 안전과 윤리를 준수하며 드론·UAM 기술을 사회적 가치 창출에 활용한다.
④ AI융합교육	(정의) AI와 컴퓨팅 사고 기반 교육을 기획·운영하며, 학습자 중심의 효과적인 지도

지도 역량	능력을 발휘할 수 있는 역량 (지식) 정보·컴퓨터 교육과정, 교수·학습 이론, 시융합교육 원리를 이해할 수 있다. (기술) 블록코딩, 스크래치, 엔트리 및 시융합 교육 콘텐츠를 설계하고 지도할 수 있다. (태도) 교육자로서 책임감을 가지고 디지털 소양 확산과 인재 양성에 기여한다.
-------	--

대학 핵심역량과 학과 전공능력간의 연계성				
전공능력 핵심역량	① AI 엔지니어 역량	② 메타버스 응용 기술 역량	③ 드론 및 UAM 전문 역량	④ 시융합교육 지도 역량
미래혁신 역량	●	●	●	◎
글로벌시민 역량	◎	●	◎	●
휴먼가치 역량	◎	◎	●	●

※ 연계 정도 : ● (매우 강함), ◎ (강함), ○ (보통)

전공능력과 편성교과목간의 연계성								
트랙	위계 (전공수준)	교과목명	이수 구분	학년- 학기	전공능력			
					①	②	③	④
AI 컴퓨터 정보통신	전공기초	컴퓨터개론	전필	1-1,2	●	◎	○	◎
	전공기초	정보통신개론	전필	1-1,2	●	◎	◎	◎
	전공기초	파이썬프로그래밍기초	전선	1-1	●	◎	○	◎
	전공발달	자료구조와알고리즘	전선	2-1,2	●	◎	○	◎
	전공발달	빅데이터분석	전선	3-1,2	●	◎	◎	○
	전공발달	머신러닝기초	전선	3-1	●	◎	○	◎
	전공심화	머신러닝응용	전선	3-2	●	◎	○	◎
전공심화	딥러닝이론및실무	전선	4-1	●	◎	○	◎	
AI 메타버스	전공기초	메타버스개론	전선	1-1,2	◎	●	○	◎
	전공발달	5G융합기반메타버스기술	전선	3-1,2	◎	●	○	◎
	전공심화	블록체인기반IoT서비스	전선	3-2	◎	●	◎	◎
	전공심화	유니티실무	전선	4-1,2	◎	●	○	◎
	전공심화	모바일앱개발	전선	4-1	●	◎	○	◎
시드론	전공기초	드론학개론	전선	2-1	◎	◎	●	○
	전공발달	드론콘텐츠제작	전선	2-1	◎	◎	●	◎
	전공심화	드론운용기상	전선	2-2	○	○	●	○
시방과후 교사	전공기초	엔트리와스크래치	전선	1-2	◎	◎	○	●
	전공기초	AI 개론	전필	2-1,2	●	◎	◎	◎
	전공발달	인간중심빅데이터	전필	2-1,2	●	◎	◎	◎
	전공발달	정보·컴퓨터교육론	전선	3-1	◎	◎	○	●
	전공심화	컴퓨터교재연구및지도법	전선	4-2	◎	◎	○	●

□ 교과목 소개

1. 컴퓨터개론 (Introduction to Computers)

컴퓨터 개론은 AI 학문에서 다루는 다양한 학문에 가장 기본이 되는 기본과목으로서 AI 전반을 위해 필요한 컴퓨터의 개념과 이론에 대해 알아보는 것을 목적으로 한다. 이를 위해 컴퓨터의 역사 부터 현재 사용하기 위한 응용 분야까지 다양한 분야에 대해 알아보고, 학문적인 입장에서 가장 알기 쉽게 기본적인 원리를 이해함으로써 가장 기본적인 지식을 확보하게 된다.

2. 정보통신개론 (Introduction to Information & Communication)

정보통신 개론은 AI 학문에서 다루는 다양한 학문에 기본이 되는 기본과목으로서 AI 학문을 위해 필요한 정보와 이를 활용하기 위해 필요한 통신시스템에 대해서 알아보는 것을 목적으로 한다. 이를 위해 정보에 대한 정확한 개념과 이를 활용하기 위한 통신기술에 대해 알아보고, 인공지능을 활용하기 위해 가장 중요한 정보 응용을 위한 가장 기본적인 지식을 학습하는 과목이다.

3. AI개론 (Introduction to Artificial Intelligence)

이 과목은 인공지능의 기초 이론과 주요 개념을 다룬다. 기본적인 AI 개념, 머신러닝, 딥러닝, 자연어 처리 등을 학습하고, AI의 역사와 발전 과정, 현재와 미래의 응용 사례를 살펴본다. AI 기술의 주요 알고리즘과 모델을 설명하고, AI와 관련된 윤리적·사회적 문제를 논의하는 수업이다.

4. 인간중심 빅데이터 (Human-Centered Big Data)

인간중심 빅데이터의 개념과 종류, 생체 데이터, 인간의 행동, 음성, 감정 등을 측정 및 인식하기 위한 방법을 살펴보고, 인간중심의 빅데이터가 어떻게 활용되고 있는지 학습한다. 헬스케어, 자율주행차, 로봇, 스마트 시티 등의 다양한 AI융합 산업에서 인간중심 데이터 측정·분석·활용에 대한 중요성이 매우 커지고 있다.

5. 메타버스 개론 (Introduction to The Metaverse)

메타버스는 가상과 현실의 경계를 넘어 미래의 세상을 보여주고 있으며 인문, 사회, 정치, 교육, 문화, 의료, 국방 등 전방위 영역에서 활용될 것으로 예상되고 있다. 메타버스는 4차 산업혁명의 핵심 기술인 AI, 빅데이터, 블록체인, 클라우드 컴퓨팅, IoT와 융합되어 확장되는 추세이며, 이에 본 강의에서는 메타버스의 개념, 기술, 활용의 차원에서 교과목 내용이 구성되고 메타버스에 대한 이해를 돕고 메타버스 생태계의 발전 방향성에 대해 조망해본다.

6. 파이썬 프로그래밍 기초 (Python Programming Basics)

프로그래밍에서 기본적으로 알아야하는 내용과 필수적으로 알아야하는 내용을 위주로 강의하며 컴퓨터 관련 전공자뿐 아니라 비전공자도 약간의 노력으로 어렵지 않게 파이썬을 쉽고 부담 없이 익힐 수 있는 강의이다. 주요 개념에 대해 예제 코드와 설명을 통해 초보자도 파이썬 기본 문법을 익힐 수 있다.

7. 자료구조와 알고리즘 (Data Structure and Algorithm)

자료 및 알고리즘은 자료처리를 위한 기본적인 개념부터 이를 처리하기 위한 다양한 알고리즘에 대한 기초적인 지식을 습득하는 과목이다. 이를 통해 자료처리에 대한 개념을 확립하고, 이를 처리하기 위한 다양한 방법을 제시하고자 한다. 또한 자료를 저장하고 관리하기 위한 데이터베이스를 학습한다.

8. 드론학개론 (Introduction to Drone Studies)

드론에 대해서 공부하고자 하는 학생들과 일반인에게 드론에 대한 전반적인 지식과 미래 드론시장에 대한 시각과 방향에 대해서 도움을 주고자 하는 과목이다. 드론의 역사부터 드론의 분류, 드론 시장의 전망과 드론에 적용되는 항공역학에 대해서 기술하여 누구나 쉽게 드론을 이해할 수 있다. 드론시스템 구성과 구동원리, 통신, 센서, 프로그램 등 드론을 비행하게 하는 구동부의 역할과 비행원리, 조종의 기본 원리 등을 학습한다.

9. 드론콘텐츠제작 (Drone Content Production)

4차 산업시대에 산업 환경의 변화에 발맞추어 드론산업도 무한한 가능성을 가진 분야로 발전하고 있다. 본 과목은 드론을 활용하여 일반적인 우리의 시각으로 볼 수 없는 버즈아이 뷰(새의 시각)로 사물을 관찰하고 새로운 시각과 촬영 기법으로 접근함으로써 학습자에게 4차 산업시대의 드론을 이해하고 활용하여 새로운 미디어를 응용할 수 있도록 한다.

10. 5G융합기반메타버스기술 (5G Convergence-Based Metaverse Technology)

5G로 부상하는 XR(VR/AR/MR) 기술과 메타버스 비즈니스에 대한 기초 지식, 기술 이론 및 응용 분야에 대한 실무 과정을 학습한다. 교육부 DNA 융합 단기 교육과정 개발 사업으로 개발된 2교과목(5G융합, VR/AR/MR)의 개념 / 기술 / 응용 부분을 마이크로 러닝 형태로 각각 구성하였으며 교수 2명이 각각 맡은 분야에 대한 강의를 수행한다.

11. 빅데이터분석 (Big Data Analytics)

빅데이터에 대한 이론적 개념, 빅데이터 분석기술과 방법론을 기반으로 정형/비정형 대용량 데이터를 구축, 탐색, 분석하고 시각화를 수행하는 전 과정을 학습한다. 본 과목은 최근 수요가 증가하고 있는 국가 기술 빅데이터 분석기사 자격증 취득을 위한 빅데이터에 대한 전반적인 내용을 모두 담고 있다.

12. 머신러닝 기초 (Machine Learning Basics)

머신러닝은 인공지능을 적용한 시스템 또는 서비스를 구현하기 위한 가장 근간이 되는 과목으로서, 이론과 실습을 통해 인공지능을 구현하기 위한 기술을 습득하는 것을 목표로 한다. 이를 위해 학습 시스템이 데이터로부터 모델을 자동적으로 생성하고, 생성된 모델을 가지고 사용자가 원하는 결과를 추론할 수 있는 알고리즘과 이를 구현하기 위해 필요한 python 기반의 라이브러리 활용 법등을 학습한다. 나아가 딥러닝과 머신러닝의 차이점과 딥러닝의 기술 일부 학습한다.

13. 정보·컴퓨터 교육론 (Information and Computer Education Theory)

초·중등 정보 교육과정에 대한 이해와 교수·학습 이론에 대한 이해를 바탕으로 정보·컴퓨터 교육을 위한 수업이다. 정보·컴퓨터 교육과정과 교수·학습 방법에 대한 이해를 높여 정보·컴퓨터 교육자로서 지식·정보화 사회에서 필요한 수업을 설계할 수 있도록 하는 과목이다.

14. 유니티 실무 (Unity: Practical Development and Applications)

유니티를 사용해 3D 게임과 애니메이션을 만들면서 유니티 기초 지식과 함께 게임 제작 흐름을 익히는 것을 목적으로 한다. 유니티를 설치한 후 C# 핵심 문법을 학습하고 이를 활용한 3D 게임 제작을 수행한다. 또한, AR Foundation을 이용한 AR 콘텐츠 제작을 수행한다.

15. 모바일 앱 개발 (Mobile App Development)

현대 생활과 산업에서 스마트폰이 차지하는 비중이 커져가면서 컴퓨팅 환경의 일부분으로 자리 잡고 있다. 특히 이동통신망을 기반으로 하는 다양한 서비스는 IoT사물인터넷과, 인공지능과 연결되면서 다양한 수요를 창출하고 있으며 새로운 IT 분야가 되고 있다. 따라서 안드로이드 운영체제를 기반으로 하여 다양한 서비스를 제공할 수 있는 앱 개발 환경을 이해하는 능력을 키우는 것이 필요하다.

16. 딥러닝 이론 및 실무 (Deep learning Theory and Practice)

본 과목은 딥러닝을 학습하기 위해 딥러닝의 초기 인공 신경망인 퍼셉트론의 이론에서부터 층을 깊에 쌓아가는 딥러닝과 다양한 신경망 이론을 학습하는 것을 목표로 한다. 이를 위해 데이터를 수집하고, 전

처리한 후 모델을 생성하고, 모델을 저장, 불러오기 기능 등을 수행하며, 분류 및 예측하는 실습을 Colab 개발환경에서 Pytorch를 기반으로 딥러닝의 이론과 실제 데이터를 활용하여 학습 모델(인공 신경망)을 구축하고 학습하여 예측하는 기법을 습득하는 과목이다.

17. 엔트리와 스크래치 (Entry and Scratch)

이 강의는 엔트리와 스크래치 의 소개와 기본 사용법을 학습하는 강의에서 시작해서 학습한 내용을 바탕으로 간단한 엔트리, 스크래치 게임을 만들어 보는 과제를 진행하며 학생들의 프로그래밍 기술을 습득하는 과목이다. 코딩은 프로그래밍 언어를 사용해 프로그램을 작성하는 행위 자체를 말하지만 프로그래밍은 문제의 본질을 파악하고 이를 컴퓨터로 풀 수 있는 방법을 구상하여 프로그래밍 언어로 표현하는 종합적인 문제 해결 과정이고 이 과목은 블록 코딩을 활용한 컴퓨팅 사고 방법을 공부하는 과목이다.

18. 드론운용기상 (Drone Operation Weather)

드론 안에 내장되어 있는 각종센서(GPS센서, 지자기센서, 가속도센서, 자이로센서, 기압센서 등)들은 항공기상에서 배우는 지구와 태양의 공전과 자전, 바람, 기압, 강수 등 모든 기상요인들로부터 영향을 받아 이를 종합적으로 계산하여 비행을 하는 것이므로 드론비행과 기상은 매우 밀접한 관련이 있다. 이에 본 드론기상운용시간에는 드론 비행에 직접 영향을 미치는 7대 기상인 기압, 기온, 습도, 구름, 강수, 바람, 시정에 대해서 중점적으로 학습하고 이해할 수 있도록 강의를 진행한다.

19. 블록체인 기반 AIoT 서비스 (BlockChain-Based AIoT Service)

본 과목은 인공지능과 사물지능 그리고 블록체인에 대한 전반적인 이해와 실습으로 이루어져 있다. 최신 인공지능 시스템 및 인공지능 SW 응용기술을 이해하고, 사물지능(AIoT) 시스템 특징과 응용분야에 대해 설명할 수 있고, 블록 코딩 프로그래밍을 이용해 간단한 사물지능(AIoT) 응용개발을 실행할 수 있도록 학습한다. 그리고 블록체인의 정의 및 탄생 배경과 구조 및 동작원리를 학습하고, 가상자산 거래소, 전자지갑, 채굴 풀의 활용방법을 실행할 수 있도록 한다. 또한 블록체인 응용분야의 사례분석을 이해하고, 블록체인의 이슈와 전망에 대하여 살펴보는 과목이다.

20. 머신러닝 응용 (Machine Learning Applications)

머신러닝 응용은 인공지능을 적용한 시스템 또는 서비스를 구현하기 위한 가장 근간이 되는 과목으로서, 이론과 실습을 통해 인공지능을 구현하기 위한 기술을 습득하는 것을 목표로 한다. 이를 위해 학습 시스템이 데이터로부터 모델을 자동적으로 생성하고, 생성된 모델을 가지고 사용자가 원하는 결과를 추론할 수 있는 알고리즘과 이를 구현하기 위한 라이브러리 활용법을 학습한다. 기존 연역적 사고로만 기획했던 작업을 데이터를 통해 귀납적인 방법으로 검증하고 인사이트를 찾는 작업을 수행하기 위한 머신러닝의 알고리즘을 좀 더 세부적으로 학습하고 응용하는 방법을 학습하는 과목이다.

21. 컴퓨터 교재연구 및 지도법 (Computer Textbook Research and Teaching Method)

컴퓨터 교재연구 및 지도법은 급변하는 새로운 컴퓨터 교육 패러다임 속에 어떻게 하면 학생들에게 실제적인 도움을 줄 수 있는 교수 학습방법을 실천할 것인가에 대한 고민이 담긴 수업이다. 달라진 수업 현장에서 효과적인 소프트웨어 교육과 실제 수업에서의 수업지도와 교육방법을 소개하고, 구체적인 강의 기법과 시범 실습 및 프로젝트 학습, 스토리텔링 기반 학습, Unplugged 학습, 게임 기반 학습 등을 접해보고 실제 수업에서 어떻게 적용할 것인지를 탐구한다.

□ 2024학년도 시드론학부 교육과정

이수구분	교과목명	1학년		2학년		3학년		4학년		
		1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	
		학점	학점	학점	학점	학점	학점	학점	학점	
교양 필수	지구경영으로의 초대	3	3							
전공	필수	컴퓨터개론	3	3						
		정보통신개론	3	3						
		AI 개론			3	3				
		인간중심 빅데이터			3	3				
	선택	메타버스 개론	3	3						
		파이썬 프로그래밍 기초	3							
		자료구조와 알고리즘			3	3				
		드론학개론			3					
		드론콘텐츠제작			3					
		5G융합 기반 메타버스 기술					3	3		
		빅데이터 분석					3	3		
		머신러닝 기초					3			
		정보컴퓨터 교육론					3			
		유니티 실무							3	3
		모바일 앱 개발							3	
		딥러닝 이론 및 실무							3	
		엔트리와 스크래치		3						
		드론운용기상				3				
		블록체인 기반 AIoT 서비스						3		
		머신러닝 응용						3		
컴퓨터 교재연구 및 지도법								3		

2.2.15

교양학부

□ 교육 목적 및 목표

- 글로벌사이버대학교가 추구하는 대학교육의 목적은 **홍익인간의 국가 교육이념**과 **글로벌 인재양성**이라는 건학이념 하에 **교양 및 인품, 전문 지식**을 갖추고, 국가와 인류사회에 공헌하기 위한 **꿈과 비전**을 가지고 **헌신적이고 지속적으로 그 성과를 이루어내는 홍익지성인**을 양성함에 있다.
- 이러한 교육목적은 **교양인, 전문인, 실용인, 건강인, 세계인** 양성이라는 5대 실천 요목을 포함한 **교육목표**를 통하여 구현된다.



01

인문학적 소양을 갖춘 교양인 양성

정직하고 성실하며 책임감을 갖춘 교양인에 필요한 인문학적 소양을 함양하기 위해, 다양한 분야의 교양선택 과정과 더불어, 각 학부(전공)별로 필요한 교양필수과목을 개설하여 깊이 있는 교양인을 양성합니다.

02

전문적인 지식, 기술을 겸비한 전문인 양성

각 학부(전공)별로 전공과정을 기초과정, 발전과정, 심화과정으로 구분하여 과목을 개설하고, 또한 전공별 수요조사 및 직무분석을 바탕으로 산업체 및 학습자의 요구에 부응하고 사회적 변화를 반영한 학부(전공)별로 특성화된 교육과정을 개설합니다.

03

실무적 역량을 갖춘 실용인 양성

각 학부(전공)별 교과 내용에 실무 적용 및 응용 분야의 사례를 대폭 반영할 수 있도록 하고, 현장실습을 강화하고자 실습과목을 개설하여 학생들의 현장 적용 및 실무능력 향상을 꾀합니다. 아울러 각 학부(전공)별 특성에 맞게 각종 자격증 취득을 위한 특화된 교육과정을 개설합니다.

04

육체적, 정신적, 사회적으로 건강한 건강인 양성

지역사회와 국가, 나아가 인류사회의 번영에 공헌할 수 있는 육체적, 정신적, 사회적 건강을 갖춘 건강인 양성을 위한 교양교육을 강화하고 있습니다.

05

한국 고유의 역사, 철학, 문화에 대한 이해와 국제적인 감각 및 역량을 겸비한 세계인 양성

한국 및 세계의 역사, 철학, 문화에 대한 소양을 함양하고, 국제화 시대를 주도할 수 있는 감각과 소양을 갖춘 세계인 양성을 위한 교양교육을 강화하고 있습니다.

□ 교양과정 구성영역

- 교양과정의 구성 영역은 <역사·철학·문화>, <인간과 사회>, <과학·기술·정보>, <생활·경제>, <글로벌 소양> 영역으로 구성되어 있으며, 전공 교양필수 교과와 교양선택 교과로 구분되어 있다.
 - 역사·철학·문화 영역 : 바른 역사 의식과 철학, 인류 문화 전반에 대한 기초적인 소양 배양
 - 인간과 사회 영역 : 현대 인류 사회를 이해하기 위한 인문 및 사회 과학적 기본 소양 배양
 - 과학·기술·정보 영역 : 과학기술 및 정보화 사회에 필요한 기초 지식 및 활용 능력 습득
 - 생활·건강·경제 영역 : 우리사회의 구성원으로서 인생설계와 삶의 질 향상, 가치 실현을 위한 기본 소양 배양
 - 글로벌 소양 영역 : 문화적 다양성과 글로벌 환경에 적응할 수 있는 감각과 기본 소양 배양

□ 교양과정 이수 기준

구분	단일전공	복수전공(제2전공)	부전공
교양필수	3학점 이상	3학점 이상	3학점 이상
교양선택	18학점 이상	18학점 이상	18학점 이상

□ 학기별 교양교과 목록

○ 교양 필수 과목

학과 및 전공	1학기 개설 교과목	2학기 개설 교과목
공통 교양필수	지구경영으로의 초대	지구경영으로의 초대

○ 교양 선택 과목

영역	개설 교과목	
	1학기	2학기
역사·철학·문화 영역	대중문화와 예술	대중문화와 예술
	현대시 감상과 창작	할리우드영화 재미있게 보기
	힐링뮤직(오카리나 연주법)	힐링뮤직(오카리나 연주법 II)
	관상학법의 이해	관상법응용
	성명학총론	성명학총론
	풍수학총론	주역의 이해
	점성학	점성학2
	재미있는 관상과 풍수	재미있는 관상과 풍수 한국 유행가와 향토사
인간과 사회 영역	경영자 사례론	가족과 문화
	여성과 사회	자원봉사론
	자원봉사론	사회복지와 문화다양성
	미디어화술	대중화술
	평생교육론	고백문학작법
	평생교육경영론	평생교육론
	평생교육실습	평생교육프로그램개발론
	인적자원개발론	평생교육실습
	지역사회교육론	평생교육방법론
	성인학습 및 상담	성인학습 및 상담

영역	개설 교과목	
	1학기	2학기
과학 · 기술 · 정보 영역	아동교육론	청소년교육론
	문화심리학	상담심리학(구.상담의 이론과 실제)
	상담심리학(구.상담의 이론과 실제)	
	한국대중가요의 인문·역사적 해석	
	컴퓨터기초 및 유틸리티 활용	MS Office 활용
	디지털 콘텐츠와 저작권	디지털 미디어 리터러시
	디지털사진활용	스마트앱 활용
생활 · 건강 · 경제 영역	스타일만들기 I	스타일만들기 II
	건강생활 365	한국음식과 문화콘텐츠
	세계의 술과 인문학	1인 미디어 커머스
	SNS 창업	
	기업가 정신과 ESG 전략	
	4차산업혁명과 스타트업 (구.인공지능과 스타트업)	
	몸과 움직임을 통한 자기이해	
글로벌 소양 영역	피부미용 이론과 실제	
	교양영어(구.교양영어 I)	Call of Sedona 이해 I
	Call of Sedona 이해 I	Call of Sedona 이해 II
	Call of Sedona 이해 II	실용일본어
	K콘텐츠로 한국어 배우기	재미있는 베트남 한국어어 비교
	기초중국어	글로벌 AI 스타트업과 비즈니스 모델
	기초일본어	글로벌 기후위기와 전환의 삶
글로벌지역연구	K-SpiritReflectedintheKoreanLanguage	

□ 취득자격증 : 평생교육사 2급(국가자격증)

- 전공 특화 자격증과 더불어 전체 재학생들에게 공통으로 유용한 유망 국가 자격 취득을 지원하기 위해 「평생교육사 2급(국가자격증)」자격 취득 과정을 교양 선택과정으로 개설
- 평생교육사 2급 자격증 취득 교과

구분	2024학년도	
	1학기	2학기
과목명	평생교육론	평생교육방법론
	평생교육경영론	평생교육프로그램개발론
	평생교육실습(4주간)	평생교육실습(4주간)
	아동교육론	청소년교육론
	지역사회교육론	성인학습 및 상담
		상담심리학

□ 교과목 소개

1. 지구경영으로의 초대 (Invitation to Global Earth Management)

21세기를 이해하는 3가지 키워드 'Human, Earth and Brain(인간, 지구 그리고 뇌)'를 중심으로 다양한 분야의 석학과 전문가들의 릴레이 강연과 인터뷰를 포함한 강좌를 통하여 인류가 당면한 지구촌 시대에 대한 통찰과 그 대안을 모색해 봄으로써 글로벌 마인드 정립과 한민족의 정신문화적 자산, 21세기 미래 열쇠 뇌에 대한 가치를 이해할 수 있도록 학습하는 교양 필수 강좌이다.

2. 대중문화와 예술 (Popular Culture and Art)

대중문화 이해를 위해 필요한 다양한 문화적 현상과 예술적 개념을 다루기 위해, 볼 거리 읽을거리 생각 거리가 제시된다. 대중문화를 좀 더 깊이 있게 살펴볼 수 있는 시선체계를 습득한다. 이를 위하여 문화산업과 예술, 미디어 등 가시적인 영역뿐만 아니라, 개인과 사회 전체를 관통하는 삶의 양식과 가치, 그리고 사회전체의 체계 변화에 대해서도 살펴본다. 특히, 뉴에이지 운동과 한국의 대중문화 속의 미래 방향도 제시해보는 내용으로 진행한다.

3. 현대시 감상과 창작 (Modern Poetry Appreciation and Creation)

모든 문학의 상위이자 근원인 시문학을, 라는 문예사조적 구획의 틀 속에서 시인과 시의 구체적 사례를 제시하여 실증적으로 감상하고, 이를 토대로 창작의 지평까지 접근할 수 있는 '시문학 이해와 창작'의 능력을 키운다. 이를 위해 시문학 창작원리(이론적 접근)와 창작실천(제재적 접근)의 두 갈래를 균형 있게 학습해 나간다.

4. 힐링뮤직(오카리나 연주법) (Healing Music (Ocarina Playing Method))

힐링뮤직(오카리나 연주법)은 자연의 소리로 나 자신과 소통하며 삶의 행복을 추구하도록 한다. 알토C키를 사용하는 오카리나를 통해 흠으로 빚어진 악기의 따뜻한 음색을 느끼며, 음악을 통해 타인과 소통할 수 있는 능력을 키운다. 음악은 세계 공통어로서, 이를 통해 마음의 치유와 소통의 기쁨을 경험하도록 한다.

5. 관상학법의 이해 (The Study of Physiognomy;The Change of Energy in Human Face & Body)

관상학법에서 필요한 인체 부분의 용어와 의미를 배우고 부위에 나타나는 특징에 따른 생리적 관계와 운명적으로 해석되는 관련성을 익히는 학습을 한다.

6. 성명학총론 (Basic Naming Theories)

이름이란 인간들이 살아가면서 서로를 구분을 지을 수 있는 표현이고 명칭(名稱)이다. 이러한 작명이 시작된 역사적 형성 배경 및 발전과정과 현재까지 전해지는 작명법의 종류, 그리고 한글과 한자를 작명에 적용하는 방법 등을 학습하게 될 것이다. 또한 인명(人名)을 중점적으로 해서 그 가치와 형태요소를 이해하고 작명하는 방법을 체계적이고 구체적으로 학습한다.

7. 풍수학총론 (An Introduction of Feng Shui)

현재 생활수준의 향상에 따라 자신의 환경을 되돌아보고 그 질적 수준을 제고하려는 요구가 점차 증대되고 있다. 산 사람의 주거지인 양택은 인간의 기본적인 생활 터전이고, 돌아가신 분의 거소인 음택은 선조를 기리는 장소로서 두 분야는 특유의 입지이론을 통해 조성되어 왔다. 그 선정의 바탕이 되는 것이 풍수지리로서, 풍수지리에 대한 이해는 그 자체에 대한 지식의 습득을 넘어 전통문화와 사상을 이해하는 첩경이기도 하다. 풍수지리의 출발은 공동체를 구성하는 사람들 모두의 건강과 길복을 추구하는 노력으

로 시작된 만큼, 그 의미에 힘입어 동양예제문화의 한 축으로 기능하여 왔다. 풍수지리는 개인의 가옥, 분묘, 사당, 궁궐, 도읍지의 입지를 선정하는 것에서부터 각 건축물의 형태와 내용에 지대한 영향을 끼쳤을 뿐만 아니라 현재 우리의 성장, 교육, 의례, 주거, 질병, 사망 등 물질적, 정신적 생활과도 여전히 직접적인 연관성을 지닌다. 이러한 상황에서 풍수지리 형성의 배경과 구체적인 이론, 전통문화유적에 대한 이해는 과거 어느 때보다 필요하며, 우리 삶의 보다 나은 양적, 질적 수준을 높이는 데 있어 일정한 역할을 담당할 수 있을 것으로 본다. 따라서 본 수업은 풍수지리 형성의 근본적 배경, 구체적인 이론, 풍수지리의 자연관, 생사관, 환경관, 풍수지리의 역사적 적용사례에 대한 심도 깊은 이해, 실생활에의 접목 등을 바탕으로 전통과 현대, 과거와 미래, 인간과 환경에 대한 상생의 시각을 갖는 것을 주요 내용으로 할 것이다.

8. 점성학 (Astrology)

고대로부터 사람들은 자신의 앞날을 알고 싶어 했다. 그래서 인간은 자신들의 미래를 예측하기 위해 예로부터 많은 노력을 해왔고 많은 방법들을 동원해 왔다. 그리고 다양한 추명학이 연구되어 왔다. 그 중의 하나가 정통점성학이다. 정통점성학은 천체의 운동을 통해서 인간의 미래를 예측하는 학문이다.

9. 재미있는 관상과 풍수 (Interesting Physiognomy & Feng Shui)

관상(觀相)은 사람을 분석하는 학문이다. 풍수지리(風水地理)는 안전과 의식주를 담보할 터전을 찾기 위한 학문이다. 어렵고 복잡한 관상·풍수 이론을 현대적으로 재해석해 쉽고 재미있게 소개한다.

10. 경영자 사례론 (Management Case Study(CEO Case Study))

경영자 사례론은 경영자의 이론적 학습과 현장 실무를 기반으로 한 사례연구를 통해 조직 운영에 필요한 리더십을 수립하도록 한다. 다양한 경영 사례를 분석하여 실무적 응용 능력을 기른다.

11. 여성과 사회 (Woman and Society)

여성과 사회는 건강가정사 자격인증을 위한 기초과목으로 성평등 관점에서 사회복지를 살펴보려 한다. 본 교과목은 보다 논리적이고 체계적인 사고로 접근하기 위하여 성별의 차이와 차별, 성별 계층 구조를 설명하는 다양한 이론과 개념들을 검토하고 젠더 관점에서 일련의 사회현상과 사회제도에 대한 검토를 시도할 것이다. 아울러 이러한 사회 구조안에서 여성의 삶을 파악하고 여성과 사회복지의 관련 이슈들을 다룬다.

12. 자원봉사론 (Volunteer Management)

자원봉사론은 현대사회에서 자원봉사의 중요성을 인식하고, 민주시민으로서 자질을 함양하도록 한다. 사회복지 현장에서 자원봉사 경험을 통해 미래의 사회복지사로 성장할 수 있는 기회를 마련하며, 자원봉사의 개념, 역사, 주체 및 관리 방안을 학습한다.

13. 미디어화술 (Media Speech)

미디어화술은 인간의 가장 기본적인 의사소통 수단인 '말하기'의 본질에 대해 성찰해 보고 이를 바탕으로 미디어를 통해 시청자, 수용자와 제대로 소통하는 화술 개발을 목표로 한다. 이를 위해 자신에게 맞는 화술 찾기, 미디어에 적합한 기본적인 언어 훈련, 분야별 말하기 연습 등을 병행한다.

14. 평생교육론 (The Theory of Lifelong Education)

평생교육론은 평생교육의 가장 근간이 되는 기본 과목으로서, 평생교육의 이론과 실제에 대한 총체적 소양과 안목의 형성 및 전문성 함양을 그 목적으로 한다. 이를 위해 평생교육에 대한 학문적 소양과 관점,

평생교육의 구성 주체와 교수학습 과정 및 프로그램에 대한 지식, 정보, 태동에 있어서의 전문성 그리고 평생교육 정책 및 제도에 대한 정책적 소양과 실천 역량 및 비전 제시 안목을 함양할 수 있게 한다.

15. 평생교육경영론 (Management of Lifelong Education)

평생교육경영론은 평생교육기관 경영과 실천에 필요한 개념과 원리를 탐구하며, 경영적 접근과 공익성을 균형 있게 고려하는 능력을 기르도록 한다. 평생교육사로서 기관 운영의 현실적 적용 방안을 학습한다.

16. 평생교육실습 (Practice of Lifelong Education)

'평생교육실습'은 평생교육사 자격을 취득하기 위한 필수과목으로 평생교육과 관련된 이론, 지식 및 기술을 기반으로 평생교육실천 현장에서 구체적인 실무 경험을 습득하는 것을 목표로 한다.

17. 인적자원개발론 (Human Resources Development)

인적자원개발(Human Resource Development)이란 조직이 그 구성원으로 하여금 현재 또는 미래에 필요한 능력을 개발하도록 하는 체계적이고 계획적인 활동을 말한다. 교육훈련과 같은 의미로 사용되기도 하지만 조직개발과 경력개발 등을 포함하는 보다 넓은 의미로 쓰인다. 본 교과는 인적자원개발의 이론적 기초와 국내외 발전과정, 그리고 인적자원개발 활동에 대한 실천적 지식을 다룬다.

18. 지역사회교육론 (Community Education)

평생교육사 교육과정의 선택 과목 중 하나인 '지역사회교육론'을 통해 현대사회 지역공동체에서 필요로 하는 지역사회교육 전문가 또는 실천가로서 활동할 수 있도록 기본적인 지식과 태도를 함양한다.

19. 성인학습 및 상담 (Adult Learning and Counseling)

성인학습 및 상담은 평생교육사 자격증 취득을 위해 필요한 과목으로서, 예비 평생교육자들을 대상으로 성인학습자의 효율적인 학습을 도울 수 있는 성인 학습상담과 관련한 제이론과 실제에 관한 내용으로 진행된다.

20. 아동교육론 (Childhood Education)

아동교육론은 아동교육사상, 아동교육의 발달과정, 아동의 발달 및 교육 프로그램, 교육환경, 교사의 역할 및 등 아동상담, 아동복지 등 아동교육 전반을 소개한다.

21. 문화심리학 (Cultural Psychology)

문화심리학은 현대인들이 일상생활을 영위해 나가는 과정에서 부딪힐 수 있는 다양한 정신건강 위험요소를 점검해 보고, 그 폐해의 심각성을 주변 사례들을 통하여 현황과 경과, 개선점들에 대해 고민하며 생각을 정리해 볼 수 있는 시간을 갖고자 한다.

22. 상담심리학(구.상담의 이론과 실제) (Counseling Psychology)

상담심리학개론은 상담심리학을 전반적으로 짚어 보는 과정이다. 본 과정은 상담심리학을 공부하는 사람들에게는 상담심리학 전반의 분위기와 흐름을 파악함으로써 상담을 위한 기본 소양을 갖추게 하고 상담심리 비전공자들에게는 상담심리학을 자신의 분야에서 활용할 수 있는 기본적 토대를 마련해 줄 것이다. 본 과정은 인간관계를 다루는 모든 분야의 사람들에게 중요한 기초 과목이 될 것이다.

23. 한국대중가요의 인문·역사적 해석 (Humanities and Historical Interpretation of Korean Popular Songs)

한국대중가요의 인문·역사적 해석은 한국대중가요의 역사 인문학적 해석으로, 유행가와 역사 양상불을 스토리텔링 한다. 강의 진행은, 한국대중가요 100년사에 발표된 대중가요, 유행가 중에서 국민 애창곡을 중심으로 1920년대로부터 2020년대까지 10년 단위로 몇 곡을 선정하여 해설함. 해설 내용은 1곡의 유행가마다, 7가지 요소(작사, 작곡, 가수, 시대, 사연, 모티브, 대중)을 역사 인문학적으로 해설한다.

24. 컴퓨터기초 및 유틸리티 활용 (Computer Basics and Utilities application)

컴퓨터는 우리 생활의 필수 도구로서 여러 가지 유용함을 제공한다. 컴퓨터기초 및 유틸리티 활용은 컴퓨터 사용 경험이 적은 학습자들이 컴퓨터 기초 및 비교적 활용도가 높은 유틸리티 프로그램을 학습함으로써 컴퓨터를 좀 더 유용하고 편리하게 사용할 수 있도록 하는데 도움이 되고자 한다.

25. 디지털콘텐츠와 저작권 (Digital Contents and Copyright)

디지털콘텐츠와 저작권은 디지털 콘텐츠를 활용하는 과정에서 발생할 수 있는 저작권 문제를 올바르게 이해하고 대처할 수 있도록 한다. 저작권 분쟁 사례를 통해 저작권의 개념과 중요성을 인식하고, 디지털 환경에서 저작권을 보호하고 준수하는 방법을 학습한다. 특히, 디지털 콘텐츠 제작과 유통 시 저작권 문제를 예방하고 해결할 수 있는 실천적 역량을 기르도록 한다.

26. 디지털사진활용 (Digital Photographs Utilization)

디지털사진활용은 디지털 사진의 기본 이론과 촬영 기법을 학습하며, 사진을 활용한 정보 표현 방법을 탐구한다. 문화, 예술, 산업 분야에서 사진을 창의적으로 활용하여 문제를 해결할 수 있는 능력을 기르도록 한다.

27. 디지털디자인스튜디오 I (Digital Design Studio I)

디지털디자인스튜디오 I 은 다양한 실습사례들의 내용을 자세하게 이해할 수 있도록 하기 위해 예제 파일을 제공하여 학습 효율을 더욱 높일 수 있도록 하였다. 특히, 디지털 카메라 사용시 바로 실전에 적용할 수 있도록, 누구나 쉽게 배우고, 실전에 활용할 수 있는 디지털 디자인의 전공기초 내용을 통해 학습 효율을 높이도록 한다

28. 4차 산업혁명의 네트워크 융합 (Network Convergence of the 4th Industrial Revolution)

4차 산업혁명의 네트워크 융합은 5G 네트워크 기반의 VR/AR/XR, 사물지능(AIoT), 블록체인 등 핵심 기술을 탐구하며, 산업 및 실생활 응용 사례를 통해 네트워크 리터러시 핵심 역량을 강화하도록 한다.

29. ICT 경영 (Introduction to ICT Business and Management)

ICT 경영은 4차 산업혁명 시대의 경영 혁신과 연결되어 있으며, 정보기술과 인터넷을 전략적으로 활용하여 경영 목표를 효과적으로 달성하는 방안을 모색한다. 신속하고 효과적인 의사결정을 통해 경쟁력을 확보하고, 블루오션 전략을 창출하는 데 중점을 둔다. 경영 현장의 실제 사례를 통해 실무적 적용 능력을 기르도록 한다.

30. 디지털 헬스케어 융합 (Digital Healthcare Convergence)

디지털 헬스케어 융합은 인공지능, 사물인터넷, VR, 스포츠 산업 등 디지털 기술 혁신이 융합된 '디지털 헬스케어' 분야를 탐구한다. 헬스케어와 첨단 기술이 결합된 다양한 사례를 통해 디지털 헬스케어의 현재와 미래를 조망하도록 한다.

31. 스타일만들기 I (Style Making I)

스타일만들기 I은 정확한 워킹 방법과 자신에게 맞는 워킹법을 이해하고 습득하도록 한다. 전문적인 포토포즈의 원리와 응용 방법을 학습하여 방송연예 전공자로서 실무 현장에서 활용할 수 있는 능력을 기른다. 또한 자신의 이미지와 체형을 객관적으로 파악하고, 그에 적합한 패션 스타일링을 학습하여 실무에 적용할 수 있도록 한다

32. 건강생활 365 (Healthy Life 365)

음식에 담긴 인문 문화적 스토리와 질환/증상별 좋은 음식과 성분을 통해 건강/체육/미용과 관련된 산업의 상담현장에서 기본적인 지식 함양의 역할 뿐만 아니라, 음식으로 질병을 예방하고 치유하는 푸드 전문가로서의 기본 자질을 함양하며, 건강 관련 현장에서 푸드테라피와 융합한 지식으로 진정한 건강전문가가 된다. 식재료를 통한 밥상 건강 뿐만 아니라, 해독하는 방법, 비타민과 미네랄에 대한 심화 지식, 암 예방 음식과 생활법에 대해 심도 있게 알아본다.

33. 세계의 술과 인문학 (World Liquors and The Humanities)

세계의 술과 인문학은 세계 각지의 술과 그에 얽힌 역사와 인문학적 배경을 탐구한다. 술 문화의 변천사를 통해 인류 생활과 문화의 상관관계를 이해하도록 한다.

34. SNS 창업 (SNS StartUp)

SNS 창업은 다양한 SNS 플랫폼의 특성을 이해하고, 이를 활용하여 창업에 필요한 마케팅 전략을 수립하도록 한다. 실습을 통해 실무 역량을 강화하여 창업 현장에서 직접 활용할 수 있는 능력을 기른다.

35. 기업가 정신과 ESG 전략 (Entrepreneurship and Strategy for ESG)

기업가 정신과 ESG 전략은 기업가정신의 본질적 의미를 다양한 이론적 배경 및 사례를 통해 보다 폭넓게 해석하고 설명한다. 특히 기업가정신의 개념을 명확하게 학습하여 이를 바탕으로 중요한 글로벌 트렌드인 ESG 경영을 분석한다.

36. 4차산업혁명과 스타트업 (The 4th Industrial Revolution and StartUps)

인공지능(AI) 스타트업 경쟁력은 데이터에서 나오는데, 고객을 모르면 데이터 수집에도 한계가 있다. AI 스타트업은 수평적 AI 스타트업과 수직적 AI 스타트업으로 분류되는데 수직적 AI 스타트업은 특정 산업 분야에서 문제를 해결하기 위해 제품을 만드는 반면, 수평적 기업은 AI를 위한 AI를 개발한다. 개발자, 데이터 사이언티스트 같은 전문가를 위한 솔루션을 만드는 것이다. 본 교과목은 AI 스타트업의 현황과 고객군을 분석하고 이를 통해 AI 스타트업 양성을 통해 기업 및 사회의 문제를 해결하고자 한다.

37. 몸과 움직임을 통한 자기이해 (Self-Understanding Through Body and Movement)

몸과 움직임을 통해 자기이해에 대한 이론과 실재를 경험하고 자신에게 적용하는데 초점이 있다. 습관화된 몸과 움직임을 관찰하고 그 동작들이 자신의 삶에 어떤 영향을 주는지 찾아 자신에 대한 이해와 타인과 소통, 표현하는 법을 학습하면서 자기 자신에게 뿐 아니라 타인, 세상, 공동체 안의 관계/소통에 있어 근본적으로 도움이 되고 자신을 성장시키는 기회가 될 것이다.

38. 피부미용 이론과 실제 (Skin Beauty Theory and Practice)

미용, 미용 경영 등을 포함한 미용 전 영역 별 기본 개념과 현장 실무를 파악하여 미용 관련 현장의 입문하는 자질을 함양한다. 본 교과목은 미용학의 개요, 미용의 역사, 전공별 미용의 기본 개념에 대한 이해 및 기본으로 다루어야 할 이론과 실기 영역에 대한 학습, 현장 관련 인의 자세 및 직무 등을 학습한다. 이를 통해 미용영역에 대한 전반적인 이해와 더불어 미용 관련인 자세와 직무를 파악한다.

39. 교양영어 (General English for Beginners)

National Geographic의 비디오 콘텐츠를 바탕으로 쓰여진 흥미로운 영어 지문을 읽고 해석하며 관련 단어, 지식을 학습할 수 있다. 영어 학습 뿐 아니라 학업에서의 성공을 위한 언어 능력, 비판적 사고력, 학습 전략 등을 기를 수 있는 과정이 될 것이다.

40. Call of Sedona 이해 I (Call of Sedona I)

영문판 Call of Sedona 의 전반부 내용을 이해하는 독해능력과 음원을 활용하여 청취 능력을 향상시키는 과목이며, 직독직해로 이해한 내용으로 뇌교육 명상 지도에 활용할 수 있다. 또한 본문내용의 주요 어휘와 구문을 학습한 후 Comprehension Check 통해 이해도를 스스로 점검할 수 있도록 배우는 과목이다.

41. Call of Sedona 이해 II (Call of Sedona II)

Call of Sedona 이해 II는 Call of Sedona 후반부 내용을 직독직해로 이해하고, 주요 어휘와 구문을 학습하여 심화 독해 능력을 키운다. 책의 내용을 뇌교육과 명상 지도에 활용할 수 있다.

42. K콘텐츠로 한국어배우기(영어) (Learning Korean Through K-Contents)

Learning Korean through K-contents class is designed for any students who are interested in learning Korean language skills of listening, speaking, reading, and writing and to deepen their knowledge and understanding of contemporary Korean culture and society through the various topics of K-contents. It is an essential and effective way for any student to have an adequate grasp of current Korean social, cultural events, and global phenomenon of K-Contents to learn about Korea and the Korean language. The course is designed to introduce students to how to navigate and learn the Korean language and K-contents.

43. 기초중국어 (Basic Chinese Language)

기초중국어는 중국어를 처음 접하는 초보 학습자를 대상으로 하는 입문 및 초급과정이다. 중국어의 기초 발음과 성조 학습, 일상 생활 속에서 자주 쓰이는 기초 중국어표현, 기초 어법 다지기, 중국문화 소개 등. 중국어를 쉽고 효과적이며 재미있게 학습할 수 있도록 하였다.

44 .기초일본어 (Basic Japanese)

일본어의 문자인 '히라가나/가타카나'부터 시작하여 명사문, 형용사문, 동사문에 이르기까지 기초단계에서 반드시 숙지해야 할 문형을 학습한다. 또한, 기초단계에 있어 필수적인 어휘를 익혀 실제 회화에서 활용할 수 있도록 연습한다.

45 .글로벌지역연구 (Global and Regional Studies)

글로벌지역연구는 글로벌 비즈니스 환경을 이해하기 위해 주요 국가의 정치, 경제, 사회, 문화적 환경을 탐구한다. 각 대륙별 주요 국가의 비즈니스 특성과 국제 거래 동향을 분석하여 글로벌 비즈니스 역량을 강화하도록 한다.

46. 할리우드영화 재미있게 보기 (Hollywood Film Studies)

할리우드장르영화에서의 스토리텔링 분석을 통해 영화라는 매체와 영화 시나리오의 중요성을 이해한다. 장르영화의 이야기적 특성을 분석하고 각각의 장르가 갖고 있는 잠재력과 가능성을 이해하여 영화의 가장 중요한 요소 중 하나인 스토리텔링(시나리오)에 대한 이해와 분석 능력을 키워 영화 시나리오 집필 능력을 개발하고 창의력을 키우도록 한다.

47. 힐링뮤직(오카리나 연주법 II) (Healing Music (Ocarina Playing Method II))

힐링뮤직(오카리나 연주법 II)는 알토C키와 소프라노 C키 오카리나 연주법을 학습하여 다양한 음색과 연주 기법을 익히도록 한다.

48. 관상법응용 (Study On Applide Phrenology)

관상법응용은 관상법 기초를 복습하고 이를 바탕으로 다양한 응용 사례를 학습하여 실생활에 적용할 수 있는 능력을 기르는 데에 주안점을 두고, 구체적이고 종합적인 관상 분석 방법을 학습하여 활용 능력을 강화시키는 수업이다.

49. 주역의 이해 (Understanding of Zhou-I)

동양철학의 근원인 주역을 전체적으로 공부하여 주역의 의의, 구성, 역사, 경전의 내용, 경전을 부연 설명한 십익까지 살펴봄으로써 주역 전체를 일독 하고자 한다. 그래서 주역이 무엇인지 이해하고, 더 깊이 공부할 수 있도록 안내한다.

50. 점성학2 (Astrology2)

점성학2는 천체의 운행이 인간의 성격과 생활에 미치는 영향을 탐구하여 점성학적 관점을 확장하도록 한다. 천체와 인간의 상호작용을 분석하여 미래 예측의 기초 이론을 학습한다. 천체의 run을 통하여 인간의 미래를 예측하는 학문이다.

51. 한국 유행가와 향토사 (The Korean Popular Songs & Local History)

한국 대중가요, 유행가 / 아랑가 100년사의 126만 여 곡 중, 향토사(역사, 지명, 사람, 기타)와 관련한 노랫말(가사)의 사연을 풀어서 스토리텔링 하는 대중 문화 예술 과목이다. 유행가와 역사 양상별 차원의 인류학적인 스토리텔링이며, 본 과목에서 선정한 한 곡, 한 곡의 노래는 7요소로 해설한다. 작사·작곡·가수·시대·사연·모티브·사람(대중)을 망라한 향토사 해설을 심도있게 학습한다.

52. 가족과 문화 (Family & Culture)

가족과 문화는 문화적 단위로서의 가족생활에 대한 접근으로 가족문화를 학습한다. 가족과 문화는 문화적 관점에서 가족생활의 이해하고 사회의 문화 및 건강성을 파악하고 가족가치를 다루는 교과목이다. 일상생활을 통해 드러나는 다양한 가족의 문화적 관점을 살펴봄으로써 가족문화의 현황과 발전방안을 논의한다.

53. 사회복지와 문화다양성 (Social Welfare and Cultural Diversity)

이 과목은 한국사회가 다문화사회로 전환됨에 따라 요구되는 글로벌지구시민으로서 문화적 역량을 함양할 수 있도록 한다. 본 교과목을 통해 학생들은 문화의 다양성을 이해하는데 필요한 문화적 역량과 문화감수성을 고취할 수 있을 뿐 아니라 특히 다문화사회복지실천을 학습할 수 있다. 문화적 감수성과 문화적 차이에 대한 이해, 문화적 역량을 갖춤으로써 다양한 문화들간의 갈등과 융합을 이해하고 글로벌 시대를 반영하는 다문화사회에서 공존의 가치와 태도를 습득할 수 있도록 한다.

54. 대중화술 (Public Speech)

인간의 가장 기본적인 의사소통 수단인 '말하기'의 본질에 대해 성찰해 보고, 이를 바탕으로 타인과 제대로 소통할 수 있는 화술 개발을 목표로 한다. 이를 위해 말하기의 준비부터 실행 과정에 대해 학습하고 자신에게 맞는 화술 찾기, 상황에 따른 말하기 연습 등을 병행한다.

55. 고백문학작법 (Confession Literature Writing)

고백문학작법은 1인 출판 시대에 맞춰 산문 문학 콘텐츠의 독해 능력과 작문 능력을 기르도록 한다. 에세이와 자서전 등 고백문학 장르를 중심으로, 고백문학의 개념과 장르별 특성을 학습하며, 명문 독해와 창작 연습을 통해 산문 문학의 표현력을 향상시킨다.

56. 평생교육프로그램개발론 (Development of Lifelong Education Program)

평생학습사회에서는 평생교육프로그램의 개발은 평생교육 담당자에게 더욱 중요한 역할이 되고 있다. 본 교과목에서는 프로그램 개발에 대한 다양한 접근방법을 살펴보고, 구체적으로 프로그램 개발과정을 학습하고자 한다.

57. 평생교육방법론 (Methodology of Lifelong Education)

평생교육의 목적과 대상에 적합한 효율적, 효과적, 매력적인 교수(수업)을 설계하고 운영하기 위하여 체계적인 이론을 활용하여 교육방법을 수립한다.

58. 청소년교육론 (Youth Education)

청소년교육론은 청소년 발달 과정에서 요구되는 청소년들의 발달 특성에 따라 적합한 평생 교육의 개념, 방법, 제도를 설명한다. 이를 평생교육사로 청소년 지도사로 요구되는 역량과 자질에 따라, 청소년 인권에 따라 다양한 청소년 문화에 따라 어떻게 프로그램들을 진행할 수 있는지에 관한 기초 개념으로 접근할 수 있다.

59. MS Office 활용 (MS Office Applications)

업무 처리에 있어 문서를 작성하고 데이터를 효율적으로 관리하며 정보를 효과적으로 표현할 수 있는 도구는 필수적으로 필요하다. MS Office는 이에 유용한 도구로서 워드프로세서인 WORD, 스프레드시트인 EXCEL, 그리고 프레젠테이션 프로그램인 POWERPOINT 등으로 구성된 통합 프로그램이다. 본 과목은 MS Office를 학습함으로써 학업 및 업무를 효율적으로 수행할 수 있도록 하는데 도움이 되고자 한다.

60. 디지털 미디어 리터러시 (Digital Media Literacy)

정보의 홍수 속에 가짜뉴스가 손쉽게 유통되는 시대, 가짜뉴스를 가려내고 어떻게 하면 미디어를 제대로 볼 수 있는지를 탐구하는 과목이다. 디지털 시대에 미디어의 본질을 이해하고 미디어가 쏟아내는 담론을 비판적으로 이해할 수 있는 미디어 리터러시 능력을 키우는 과목이다. 고루하고 천편일률적인 이론위주의 수업을 지양하고 지금의 이슈를 중심으로 미디어를 바로 보기위한 비판적 사고력을 기른다.

61. 스마트앱 활용 (Smart App Application)

스마트앱 활용은 지식 정보화와 디지털 전환의 시대를 맞이하여 문화 변동의 제1요인이 되는 과학 기술의 발전과 대중화, 개인화를 통해 빠르게 발전하는 ICT 기술이 인문학, 철학과 어떻게 만나고 연결되어 있는지 학습하는 시간을 갖는다. 인간 본능의 아날로그적 감성과 디지털 기술의 파워를 견비한 창조적 가치 창출을 위해 디지털 기술의 이해와 스마트 기기(스마트폰 등)를 활용한 다양한 애플리케이션 활용 능력을 견비하고, 지식 정보화 시대의 환경에 대응(적응)하고, 다가올 디지털 전환(혁신)의 시대를 대비한다.

62. 동영상콘텐츠 제작과 활용 (Create and Utilize Video Content)

디지털 미디어 분야와 스마트 콘텐츠의 중요성은 더욱 더 증가하고 있는 가운데, 영상 콘텐츠는 강력한 미디어 수단으로써 홍보 마케팅 뿐만 아니라 개인에게도 중요하게 활용되고 있다. 본 교과목은 영상문법을 이해하고 콘텐츠를 제작하고 활용할 수 있도록 학습한다

63. ICT 시대의 디지털 경영 (Digital Transformation In The Time Of ICT)

ICT 시대의 디지털 경영은 4차 산업혁명 시대에 디지털 기술을 활용하여 경영 전략을 수립하는 방법을 탐구한다. 스마트 스페이스에서 디지털 기술이 비즈니스 모델에 미치는 영향을 이해하고, 디지털 트랜스포메이션을 통해 경쟁력을 확보하는 방안을 모색한다.

64. ICT 시대의 비즈니스 모델링 (Business Modeling In The Time Of ICT)

ICT 시대의 비즈니스 모델링은 4차 산업혁명 시대의 변화에 맞춰 스마트 전략을 수립하고 실행할 수 있는 역량을 기르도록 한다. 비즈니스 모델링의 이론과 실재를 학습하여 고객 중심의 창의적 비즈니스 모델을 개발한다.

65. 스포츠 AI 활용 (Artificial Intelligence(AI) In Sports)

스포츠 AI 활용은 인공지능 기술을 스포츠 분야에 적용하여 경기 분석, 선수 관리, 훈련 효과 증대 등에 활용하는 방법을 탐구한다. AI 기반 데이터 분석을 통해 스포츠 의사결정을 지원하는 역량을 기른다.

66. 스타일만들기 II (Style Making II)

패션 모델 워킹과 포토포즈를 익혀 방송연예 분야에서 실무 능력을 강화하도록 한다. 또한 패션 스타일링을 전략적으로 학습하여 자신의 이미지를 효과적으로 표현하는 능력을 기른다.

67. 한국음식과 문화콘텐츠 (Korean Food & Cultural Contents)

한국음식과 문화콘텐츠는 한국 전통 음식과 현대 음식문화를 탐구하며, 각 지역별 음식문화와 그 역사적 배경을 학습한다. 음식문화와 콘텐츠를 융합하여 창의적 활용 방안을 모색한다.

68. 1인 미디어 커머스 (Personal Media Commerce)

1인 미디어 커머스는 개인이 미디어를 활용하여 상업적 콘텐츠를 제작하고 운영하는 방법을 탐구한다. 라이브 커머스 전략과 기술을 습득하여 실무 활용 능력을 강화한다.

69. 실용일본어 (Practical Japanese)

실용일본어는 초급 일본어를 이수한 학습자를 대상으로 하며, 다양한 동사 활용 표현과 실용적 문형을 학습하여 실제 회화에서 사용할 수 있는 능력을 기른다. 반복 학습을 통해 실무적 일본어 활용 능력을 강화한다.

70. 재미있는 베트남 한국어 비교 (Interesting Vietnamese Korean Language Comparison)

재미있는 베트남 한국어 비교는 한국어와 베트남어의 언어적 특징을 비교 분석하여, 베트남 학생들이 한국어 능력시험 중급에 대비할 수 있도록 학습한다. 두 언어의 문법과 표현 차이를 이해하여 효과적으로 대비할 수 있는 능력을 기른다.

71. 글로벌 AI 스타트업과 비즈니스 모델 (Global AI StartUps and Business Models)

글로벌 AI 스타트업과 비즈니스 모델은 국내외 인공지능 스타트업의 사례와 정책을 분석하여, 인공지능을 활용한 비즈니스 모델을 탐구한다. 다양한 산업 분야에서 AI 기술을 적용하는 스타트업의 성공 요인과 비즈니스 전략을 학습하여 창의적 비즈니스 모델을 개발하는 능력을 기른다.

72. 글로벌 기후위기와 전환의 삶 (The Global Climate Crisis and The Life of Transition)

오늘날 기후 변화의 문제를 과학적으로 분석하고, 기후위기의 원인과 결과를 살펴본다. 기후위기에 대처하기 위해 필요한 지구적 협력과 제도적 노력을 알아보고 지속가능한 삶을 위해 개인과 공동체가 나아가야 할 방향에 대해 고찰한다.

73. K-Spirit Reflected in the Korean Language (K-Spirit Reflected In The Korean Language)

This course aims to give a deeper understanding of Korean cultural values through the selected keywords, traditional stories, and folktales, adopting an Ethnoprismatic based approach. Students are expected to learn Korean cultural values through the Korean language and its usage in the cultural context.

□ 2024학년도 교양학부 교육과정

이수구분	교과목명	1학기	2학기
		학점	학점
교양 필수	지구경영으로의 초대	3	3
	대중문화와 예술	3	3
교양 선택	현대시 감상과 창작	3	
	힐링뮤직(오카리나 연주법)	3	
	관상학법의 이해	3	
	성명학총론	3	3
	풍수학총론	3	
	점성학	3	
	재미있는 관상과 풍수	3	3
	경영자 사례론	3	
	여성과 사회	3	
	자원봉사론	3	3
	미디어화술	3	
	평생교육론	3	3
	평생교육경영론	3	
	평생교육실습	3	3
	인적자원개발론	3	
	지역사회교육론	3	
	성인학습 및 상담	3	3
	아동교육론	3	
	문화심리학	3	
	상담심리학(구.상담의이론과실제)	3	3
	한국대중가요의 인문·역사적 해석	3	
	컴퓨터기초 및 유틸리티 활용	3	
	디지털 콘텐츠와 저작권	3	
	디지털사진활용	3	
	디지털디자인스튜디오 I	3	3
	4차 산업혁명의 네트워크 융합	3	
	ICT 경영	3	

이수구분	교과목명	1학기	2학기
		학점	학점
	디지털 헬스케어 융합	3	
	스타일만들기 I	3	
	건강생활 365	3	
	세계의 술과 인문학	3	
	SNS 창업	3	
	기업가 정신과 ESG 전략	3	
	4차산업혁명과스타트업(구.인공지능과스타트업)	3	
	몸과 움직임을 통한 자기이해	3	
	피부미용 이론과 실제	3	
	교양영어(구. 교양영어 I)	3	
	Call of Sedona 이해 I	3	3
	Call of Sedona 이해 II	3	3
	K콘텐츠로 한국어 배우기	3	
	기초중국어	3	
	기초일본어	3	
	글로벌지역연구	3	
	할리우드영화 재미있게 보기		3
	힐링뮤직(오카리나 연주법 II)		3
	관상법응용		3
	주역의 이해		3
	점성학2		3
	한국 유행가와 향토사		3
	가족과 문화		3
	사회복지와 문화다양성		3
	대중화술		3
	고백문학작법		3
	평생교육프로그램개발론		3
	평생교육방법론		3
	청소년교육론		3
	MS Office 활용		3
	디지털 미디어 리터러시		3
	스마트앱 활용		3
	동영상콘텐츠 제작과 활용		3
	ICT 시대의 디지털 경영		3
	ICT 시대의 비즈니스 모델링		3
	스포츠시활용		3
	스타일만들기 II		3
	한국음식과 문화콘텐츠		3
	1인 미디어 커머스		3
	실용일본어		3
	재미있는 베트남 한국어어 비교		3
	글로벌 시 스타트업과 비즈니스 모델		3
	글로벌 기후위기와 전환의 삶		3
	K-SpiritReflectedintheKoreanLanguage		3



Chapter_3 대학생 활

3.1 장학

3.2 국가근로장학

3.3 학자금대출

3.4 병무

3.5 증명서 발급

3.1 장학

3.1.1 장학금 종류 및 지급기준

(1) 교내장학

- 공통 장학

장학구분	선정기준	장학혜택
성적우수 장학	전공별 직전학기 이수학점 12학점 이상인학생 중에서 성적순으로 선발된 학생(단, 재학생 수 100명 미만전공/학과 제외)	학기당 수업료 50%
학업장려 장학	장학금 수혜조건 미충족으로 입학장학이 소멸된 경우 등 특별한 사정으로 지급이 필요하다고 판단되는 대상	학기당 수업료 20%
재입학 장학 (2017)	제적으로 인하여 입학장학이 상실된 학생이 재입학 한 경우	학기당 수업료 30%

- 입학 장학

구분	장학구분	선정기준	장학혜택
정원내	홍익 장학	본교의 건학이념을 이해하며 이에 부합되는 자	1학년:6학기 수업료 20% 2학년:4학기 수업료 20% 3학년:3학기 수업료 20%
	교수추천 전공교류·협력 장학	교수추천서를 받아 장학위원회 심의를 통과한 자	학과별로 확인
	특별기관 장학	학교에서 지정한 기관의 추천을 받은 자	기관별로 확인
	특별 장학	학교 발전 및 홍보에 기여 또는 기여할 것으로 인정된 자 (장학위원회 결정에 따름)	재학 중 등록금 전액
	방통고 장학	방송통신고등학교 졸업자	1학년:6학기 수업료 40%
	보훈 장학	보훈대상자 본인 및 직계자녀	등록금 전액 면제 (관계 법령에 따름)
	제대군인 교육지원 장학	장기복무 제대군인으로, 제대 군인 교육지원대상자 제출자	등록금 전액 면제 (관계 법령에 따름)
	교직원 장학	본교 교직원 및 가족	재학중 수업료 50%
	법인 장학	학교법인 한문화학원, 국제뇌교육종합 대학원대학교 교직원 및 가족	재학중 수업료 50%
	지역교육협약 장학	학교에서 지정한 기관의 추천을 받은 자	1학년:8학기 수업료 30% 3학년:4학기 수업료 30%
일 학습 병행 장학	학과 교수 혹은 학과장의 추천을 받은 자	1학년:6학기 수업료 40% 3학년:3학기 수업료 40%	

정원 내 외	장애인 장학	장애인 복지법에 의거 장애인으 로 등록되어 있는 자	중증:재학중 수업료 50% 경증:재학중 수업료 30%
	새터민 장학	국내 거주 북한이탈주민	등록금 전액 면제 (관계 법령에 따름)
	우정 장학	국민기초생활수급자 및 차상위계층자	재학중 수업료 40%
	외국인 장학	학과 교수 혹은 학과장의 추천을 받은 외국인	협약 내용에 따름
정원 외	산업체위탁 장학	본교와 위탁교육계약을 체결한 산업체 직원 (협약된 중앙부처 소속 공무원 포함)	협약 내용에 따름
	군위탁 장학	위탁 추천 인원	협약 내용에 따름
	재외국민 및 외국인 장학	재외국민 및 외국인, 부모가 모두 외국인인 외국인, 외국 전교육 과정 이수자	재학 중 수업료 30%
	우정 장학	국민기초생활수급자 및 차상위계층자	재학중 수업료 40%
시 간 제	보훈 장학	보훈대상자 본인 및 직계자녀	등록금 전액 면제 (관계법령에 따름)
	새터민 장학	국내 거주 북한이탈주민	
	시간제 협약장학	협약기관의 추천을 받은 자	해당학기 수업료 10%

(2) 교외장학

- 국가장학금 : 저소득층·중산층의 고등교육 비용 부담을 실질적으로 경감하기 위해 정부가 등록금을 학자금 지원구간에 따라 차등 지원

구분	I 유형	다자녀
공통자격	<ul style="list-style-type: none"> • 대한민국 국적 소지자, 국내 대학에 재학 중인 학생, 연령은 무관 단, 23-2학기 이후 입학(신·편입)자는 입학 당시 만 39세 이하인 대학생에 한하여 다자녀 장학금 지원(만 40세 이상은 I 유형으로 지원) 	
학년	<ul style="list-style-type: none"> • 전 학년 	
성적기준	<ul style="list-style-type: none"> • 신·편입생, 재입학생 : 제한 없음 • 재학생 : 직전학기 12학점(또는 소속대학 최소 이수학점) 이수, 성적 80/100점(B학점) 이상 <ul style="list-style-type: none"> - 기초·차상위는 70/100점(C학점) 이상 - 장애인 학생은 성적·이수학점 기준 적용 제외 - 자립준비청년(보호아동 포함)은 성적 기준 적용 제외 ※ 1~3구간은 C학점(70/100점) 경고제 2회 적용 	
소득기준	<ul style="list-style-type: none"> • 학자금 지원 8구간 이내 	
재외국민	<ul style="list-style-type: none"> • 국외소득·재산신고 절차에 따라 국외 소득재산을 신고한 자만 지원가능 - 미신고시, 학자금 지원구간 산정 불가로 장학금 지원제외 - 허위신고 시, 지급된 장학금 환수 등 조치 	
지원제한	<ul style="list-style-type: none"> • 비정상적 학사관리, 소득탈루·차명계좌 등으로 장학금을 부정수급한 대학·학생은 최대 2년 지원제한 • 교도소 위탁 학위과정 학생은 국가장학금 I 유형, 다자녀 국가장학금 지원 제한 	
지원기간	<ul style="list-style-type: none"> • 신청학기(최대 수혜 가능 횟수(개인별·학제별 한도) 범위 내) 	

※ 학생 개인별 총 수혜실적은 편입 등으로 학교가 변동되어도 종전 학교의 수혜실적까지 누적 관리 (타 대학 및 동일 대학 신·편입, 재입학 모두 포함)

- 국가장학금 외

구분	보훈장학	새터민장학
학년		<ul style="list-style-type: none"> • 전 학년
소득기준		<ul style="list-style-type: none"> • 해당없음
대상	<ul style="list-style-type: none"> • 보훈 법령에 따라 교육지원을 받는 본인, 배우자, 자녀 	<ul style="list-style-type: none"> • 국내 고등학교 졸업 또는 동등 이상 학력을 인정 받은 날로부터 5년 이내 입학 또는 편입학한 만 34세 이하 국내거주북한이탈주민
성적기준	<ul style="list-style-type: none"> • 직전학기 성적 70/100점(B학점) 이상 (신입생은 성적기준 제외) 	<ul style="list-style-type: none"> • 성적기준없음 단, 전적대학 포함 직전 2학기 평균성적(신청학점 기준, 백분율 환산 성적/학점인정기관의 경우 '학습과목별 출석 및 성적확인서' 기재 성적)이 연속 70점 미만인 사람은 다음 학기 보조 제한
수혜횟수	<ul style="list-style-type: none"> • 본인: 제한 없음 / 배우자, 자녀: 8학기 (정규학기 범위 내, 계절학기 제외) 	<ul style="list-style-type: none"> • 최초 입학한 날로부터 6년 범위내에서 8학기 (정규학기 범위 내, 계절학기 제외)
지원범위	<ul style="list-style-type: none"> • 본인 : 보훈처 100% / 배우자, 자녀: 보훈처 50% / 학교 50% 	<ul style="list-style-type: none"> • 통일부 50% / 학교 50%

3.1.2

신청 및 지급 방법

(1) 신청기간

교내장학금	교외장학금
-신편입생: 입학원서 작성 시 신청 -재학생: 매학기 등록기간 전 공지된 기간 내에 신청	-국가장학금: 한국장학재단 내 명시된 기간 내 학생이 직접신청 -국가장학금 외: 보훈장학, 새터민장학은 학교가 보훈처 및 통일부에 학생 대신 서류 제출 단, 학생은 학교에서 요청한 증빙서류 제출해야함

(2) 지급방법

교내장학금	교외장학금
수업료에서 우선감면	-국가장학금 <ul style="list-style-type: none"> • 수업료에서 우선감면 (우선감면된 수업료는 차후 교비회계 처리함) • 학생지급: 수업료 자비납부 했을 경우 한국장학재단에서 학교로 지급한 국가장학금을 학생 개인 계좌로 지급 (카드로 수업료 납부한 경우 카드 결제 취소 할 수 있음) • 대출상환: 학생이 재단에서 학자금 대출을 받은 경우 대출상환을 우선 처리함
	-국가장학금 외 <ul style="list-style-type: none"> • 수업료에서 우선감면 (우선감면된 수업료는 차후 교비회계처리함) • 학생지급: 보훈처 및 통일부에서 학교로 지급한 장학금은 학생 개인 계좌로 지급 (카드로 수업료 납부한 경우 카드 결제 취소 할 수 있음)

3.1.3

장학관련 중요 안내 사항

- (1) 동일 학기 교내장학금 중복 수혜 금지(1인 1장학 원칙)
 - 단, 국가장학금을 포함한 교외장학금은 교내장학과 동시에 수혜 가능
- (2) 국가장학금과 교내장학금은 모두 등록금지원의 성격이며, 등록금 지원형 장학금은 합계액이 등록금 범위를 초과할 수 없음 (예외: 근로장학금)
- (3) 장학금은 현금으로 지급하지않고, 수업료 납부 시 감면하는 것을 원칙으로 함
- (4) 입학장학은 신입입학 때 신청 가능하며, 재학 중 신청하지 못함
 - 단, 재학 중 보훈, 우정, 장애인장학 대상이 된 경우 신청 가능
- (5) 장학금 반환
 - 학기개시일 이후 90일이 되기 전에 자퇴 등으로 학적이 소멸한 경우
 - 휴학 후 복학하지 아니하고 자퇴 혹은 제적되는 경우
 - 대학등록금에 관한 규칙에 따라 학교에서 반환금을 산정하며 수혜횟수의 누적을 원하지 않을 경우, [수혜금액 X (1-반환비율)]만큼 학생이 추가 납부하여야 함
 - 모든 장학금은 이수과목 포기 전의 성적을 기준으로
- (6) 국가장학금 이외의 국가지원 장학금 대상자
 - 보훈, 새터민 장학 대상자는 국가장학금 수혜 대상이 되지 않으며, 보훈처 및 통일부의 교육지원이 종료된 이후 신청 가능

3.2 국가근로장학

3.2.1 지원 개요

구분	내용																					
지원대상	(학적) 대한민국 국적자로 학부 재학생(신/편입생 포함) (성적) 직전학기 백분위 성적 70점 이상 (재학생) (소득) 소득구간 9분위 이하 (운영) 대학에서 선발된 근로장학생이 배정된 근로기관에서 근로장학생으로써 활동하고, 그에 따른 시간당 장학금을 받음																					
시급 및 근로가능 시간	(시급) 교내근로: 9,860원 / 교외근로: 12,220원 <table border="1" style="margin: 10px auto;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">1일 최대</th> <th colspan="2">주당 최대</th> <th rowspan="2">학기당 최대</th> </tr> <tr> <th>학기 중</th> <th>방학 중</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>8시간</td> <td>20시간</td> <td>40시간</td> <td>520시간</td> </tr> </tbody> </table> <p>*'주'의 시준은 매주 월요일~일요일(7일)임</p> (학기 중 최대근로시간 예외)장애대학생 봉사유형 및 취업연계유형, 야간대(야간학과)·원격대학 학생, 농·어촌지역(읍·면·리 소재) 교외근로학생에 한해 학기 중 주당 40시간까지 활동 가능 (학기당 최대근로시간 예외)장애대학생 봉사유형 근로학생, 장애인, 다자녀가정(대한민국 국적의 자녀가 3명 이상인 가정)의 미혼 자녀, 다문화·탈북가정 자녀, 국가보훈대상자(본인 및 유가족), 부모 중 한 분이 장애인·중증환자인 학생, 학업·육아 병행학생, 자립준비청년(구, 보호종료아동), 청소년쉼터 퇴소학생, 가족돌봄청년은 학기당 520시간 이상 근로 가능	1일 최대	주당 최대		학기당 최대	학기 중	방학 중	8시간	20시간	40시간	520시간											
1일 최대	주당 최대		학기당 최대																			
	학기 중	방학 중																				
8시간	20시간	40시간	520시간																			
절차	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">사업참여여부 등록 대학</td> <td style="width: 5%; text-align: right;">→</td> <td style="width: 25%;">학생신청 학생 (재단홈페이지 및 모바일)</td> <td style="width: 5%; text-align: right;">→</td> <td style="width: 25%;">심사 및 선발 대학</td> <td style="width: 5%; text-align: right;">→</td> <td style="width: 25%;">학업시간표 등록 학생 (재단홈페이지 및 모바일)</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">↓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>근로장학금 지급 대학</td> <td style="text-align: right;">←</td> <td>출근부 작성 근로장학생 (재단홈페이지 및 모바일)</td> <td style="text-align: right;">←</td> <td>업무스케줄 등록 근로장학생 (재단홈페이지 및 모바일)</td> <td style="text-align: right;">←</td> <td>기관배정 대학</td> </tr> </table>	사업참여여부 등록 대학	→	학생신청 학생 (재단홈페이지 및 모바일)	→	심사 및 선발 대학	→	학업시간표 등록 학생 (재단홈페이지 및 모바일)						↓		근로장학금 지급 대학	←	출근부 작성 근로장학생 (재단홈페이지 및 모바일)	←	업무스케줄 등록 근로장학생 (재단홈페이지 및 모바일)	←	기관배정 대학
사업참여여부 등록 대학	→	학생신청 학생 (재단홈페이지 및 모바일)	→	심사 및 선발 대학	→	학업시간표 등록 학생 (재단홈페이지 및 모바일)																
					↓																	
근로장학금 지급 대학	←	출근부 작성 근로장학생 (재단홈페이지 및 모바일)	←	업무스케줄 등록 근로장학생 (재단홈페이지 및 모바일)	←	기관배정 대학																
국가장학금과 중복여부	국가장학금과 별도로 중복 수혜 가능																					
사후관리	1. 학적변동시 국가근로진행 불가 2. 자격해제 (허위제출판명, 학사징계, 자퇴·제적, 부정근로사례 적발 시)																					

3.2.2

운영 기준

가. 근로장학생 선발 기준

- 교내 및 교외근로 선발기준(공통)
 - 2024년도 1학기 등록 학생으로 한국장학재단 국가근로장학금 신청자
 - 직전학기 성적 70점 이상인 재학생 및 신·편입생
 - 선발시기에 당해 학기 소득구간 9분위 이하로 확인된 학생

나. 교내근로 내부선발 기준

- 교내근로 배점방식

배점 항목	배점 점수	세부배점 점수표							
		구분	배점	구분	배점	구분	배점	구분	배점
소득	40	3분위 이하	40	4,5분위	30	6,7분위	25	8,9분위	20
성적	30	95점 이상	30	90점 이상 (신·편입)	25	80점 이상	20	70점 이상	15
선발 학기	30	0회	30	1회	20	2회	10	3회 이상	0

- 선발 기준 설명

- 소득 : 소득분위 구간이 낮은 학생에게 높은 배점
- 성적 : 성적이 높은 학생에게 높은 배점 (신·편입생은 90점으로 간주)
- 선발학기 : 학생에게 골고루 선발 기회를 주기 위하여 직전 학기까지 선발된 횟수를 산정하여 적을수록 높은 배점
- 위 [소득], [성적], [선발학기] 세가지 항목의 합산 평가 점수가 높은 학생
- 동점자의 경우 낮은 소득분위, 높은 성적 순서로 선발

- 대체장학생 선발 기준

- 근로장학생 활동 중단 등에 따라 부서/학과에서 대체장학생을 필요로 하는 경우
- 동일 혹은 인근 지역 거주자 중 후순위 학생 학교 자체 선발

- 봉사유형 : 장애대학생 및 외국인유학생 지원 (운영하지 않음)

다. 교외근로 내부선발 기준

- 교외근로 배점방식

배점 항목	배점 점수	세부배점 점수표							
		구분	배점	구분	배점	구분	배점	구분	배점
소득	40	3분위 이하	40	4,5분위	30	6,7분위	25	8,9분위	20
성적	30	95점 이상	30	90점 이상 (신·편입)	25	80점 이상	20	70점 이상	15
선발 학기	30	0회	30	1회	20	2회	10	3회 이상	0

- 선발 기준 설명
 - 소득 : 소득분위 구간이 낮은 학생에게 높은 배점
 - 성적 : 성적이 높은 학생에게 높은 배점 (신편입생은 90점으로 간주)
 - 선발학기 : 학생에게 골고루 선발 기회를 주기 위하여 직전 학기까지 선발 횟수를 산정하여 적을수록 높은 배점
 - 위 [소득], [성적], [선발학기] 세가지 항목의 합산 평가 점수가 높은 학생
 - 동점자의 경우 낮은 소득분위, 높은 성적 순서로 선발
- 대체장학생 선발 기준
 - 근로장학생 활동 중단 등에 따라 근로기관에서 대체장학생을 필요로 하는 경우
 - 근로지와 동일 혹은 인근 지역 거주자 미선발 학생 중 후순위 학생 학교 자체 선발
 - 취업연계유형(취업연계중점대학) (운영하지 않음)

3.2.2

사업운영 및 관리 기준

가. 근로장학생 활동 관리

- 사전교육과 간담회
 - 근로장학생 사업 안내, 부정근로 예방교육, 안전교육 목적으로 실시
 - 필요한 경우 화상회의시스템을 이용하여 교육 혹은 간담회 실시
- 위치기반 정보 제공동의
 - 근로학생에게 위치기반의 모바일 출퇴근 입력을 의무화
 - 출퇴근 입력 시 근로지가 아닌 경우의 발생 사유와 횟수를 모니터링
- 근로기관 방문 점검
 - 근로장학 운영실태 확인 및 부정근로 예방을 위해 근로기관 방문 점검 가능
 - 근로지 아닌 출퇴근입력과 사유를 점검하여 부정근로 의심 시 기관 방문

나. 근로장학생 자격 관리

- 희망근로기관 신청으로 근로 장학 참여 의사 최종 확인 희망근로기관 미신청 시 선발에서 제외함
- 월별 근로장학금 지급 시 근로학생의 학적 유지 여부 확인
- 학적변동일을 지난 기간의 근로에 대한 근로장학금 지급 제외 (휴학, 자퇴, 제적, 졸업의 경우 학적변동일 당일까지만 근로 인정)
- 부정근로 등 발견 시 해명 기회 부여, 합리적인 해명이 없을 경우 해당 학기 근로 종료 및 차회 근로장학생 선발 기회 몰수

다. 근로기관 자격 관리

- 부정근로 등 발견 시
 - 사유가 경미한 경우 : 1회 경고하고, 경고 2회 누적 시 근로기관협약 해지

- ※ 경미한 경우라 함은 1명에 대해 1회의 부정근로를 발견한 경우 혹은 고의성이 없다고 판단되는 경우
 - 사유가 중대한 경우 : 근로기관 협약 해지
- ※ 중대한 경우라 함은 2명 이상 2회 이상 부정근로를 발견한 경우 혹은 고의성이 있다고 판단되는 경우

라. 장학금 지급 일정 및 방법

- 매월 1일부터 말일까지의 근로에 대하여 익월 3일까지 출근부 제출을 요청
- 익월 3일 ~ 9일까지 내부결재 등 진행
- 익월 10일 ~ 12일까지 전월 근로장학금을 학생통장으로 개별 지급

3.3 학자금대출

3.3.1

학자금대출 종류

(1) 일반 상환 학자금대출 : 학부생 및 대학원생에게 학자금대출(등록금 및 생활비)을 지원하고, 대출기간 동안(거치기간 및 상환기간) 원리금을 분할하여 상환하는 제도

기본 대출자격	<ul style="list-style-type: none"> 대한민국 국적자 (성적) 직전학기 70점(백분율) 이상 (이수학점) 직전학기 이수학점 12학점 이상 이수 (소득기준) 학자금 지원 구간 제한 없음 (연령) 만 55세 이하인 학생(대출 실행일 기준) ※ 신입입생 및 장애인 성적 및 이수학점 기준 적용 제외 ※ 졸업학년 학부생 이수학점 기준 적용 제외
대출제한 대상자	<ul style="list-style-type: none"> 신용불량자 (연체, 부도 등) 개인회생·파산 절차 진행자 성적 미달, 학적 불일치 등 한국장학재단 대출 제한 기준 해당자
대출금리	<ul style="list-style-type: none"> 고정금리 연 1.7%
대출실행 및 지급방법	<ul style="list-style-type: none"> 등록금대출: 일시지급 또는 최대 5회 까지 분할하여 학교가 지정한 계좌로 지급 (등록금 분할대출은 1회차 자비납부 후 이용 가능) ▶ 다만, 등록금을 이미 납부한 경우 해당금액을 본인이 지정한 계좌로 지급할 수 있음 (분납 1회차 등록금 제외) 생활비: 일시지급 또는 횟수제한 없이 분할하여 신청인이 지정한 계좌로 지급
대출한도	<ul style="list-style-type: none"> 해당학기 등록금 소요액 전액(입학금, 수업료) / 생활비 학기당 200만원 대출자 고등교육기관에 따른 총 등록금 대출한도 적용(대출 잔액 기준) ※ 일반상환 학자금대출(등록금) 실행 시 기존 등록금대출(일반상환, 취업후 상환, 정부 보증)의 잔액을 포함하여 한도 적용
대출기간	<ul style="list-style-type: none"> 최대 20년(최대거치 10년, 최대상환 10년) ▶ 단 신청자의 연령에 따라 최장대출기한 제한 ① 최대 거치기간 = 잔여재학년수 + 군복무기간(군미필자 한함)+3년 ② 최대 대출기간 = 60세-차주연령 ③ 거치 또는 상환기간은 연단위로 설정
상환방식	<ul style="list-style-type: none"> 대출자의 학제 및 군필 여부 등 조건에 따라 가능한 범위내에서 거치기간 및 상환기간 선택 거치기간 동안은 대출원금에 대한 이자만 납부하고(단, 대출자 중도상환 가능), 상환 기간에는 원리금(원금+이자)을 상환

(2) 취업 후 상환 학자금대출 : 학자금지원구간에 따라 대학(원)생에게 학자금(등록금, 생활비)을 대출해주고 취업 등 소득이 발생한 시점부터 소득수준에 따라 원리금을 상환하는 제도

기본 대출자격	<ul style="list-style-type: none"> • 교육부 또는 재단과 협약을 체결한 국내 고등교육기관 학부생, 전문기술석사 및 대학원생 (학점은행제) (성적) 직전학기 70점(백분율) 이상 (이수학점) 직전학기 이수학점 12학점 이상 이수 (소득기준) 학자금 지원 8구간 이하 (연령) 만 35세 이하인 학생(대출 실행일 기준) ※ 신편입생 및 장애인 성적 및 이수학점 기준 적용 제외 ※ 졸업학년 학부생 이수학점 기준 적용 제외
대출제한 대상자	<ul style="list-style-type: none"> • 성적 미달, 학적 불일치 등 • 신용요건은 제한 없음(금융채무불이행자, 저신용자 가능)
대출금리	<ul style="list-style-type: none"> • 변동금리 1.7%
대출실행 및 지급방법	<ul style="list-style-type: none"> • 등록금대출: 일시지급 또는 최대 5회 까지 분할하여 학교가 지정한 계좌로 지급 (등록금 분할대출은 1회차 자비납부 후 이용 가능) ▶ 다만, 등록금을 이미 납부한 경우 해당금액을 본인이 지정한 계좌로 지급할 수 있음(분납 1회차 등록금 제외) • 생활비: 일시지급 또는 횟수제한 없이 분할하여 신청인이 지정한 계좌로 지급
대출한도	<ul style="list-style-type: none"> • 해당학기 등록금 소요액 전액(입학금, 수업료) / 생활비 학기당 200만원 • 대출자 고등교육기관에 따른 총 등록금 대출한도 적용(대출 잔액 기준) ※ 일반상환 학자금대출(등록금) 실행 시 기존 등록금대출(일반 상환, 취업후 상환, 정부보증)의 잔액을 포함하여 한도 적용
대출기간	<ul style="list-style-type: none"> • 대출개시일로부터 대출원리금 전액 상환 완료 시까지 상환의무가 있으며, 상환기준소득 이하인 경우 상환유예
상환방식	<ul style="list-style-type: none"> • 일정 기준 이상의 소득이 발생할 때까지 원리금 상환이 유예되고(단, 자발적 상환은 가능), 일정 기준 이상의 소득 발생 후 법령상 상환율에 따라 대출원리금 상환

(3) 농어촌출신대학생 학자금융자 :농어촌 출신 학부생에게 등록금 전액을 무이자로 대출해주고 농어업인 자녀들의 고등 교육기회를 보장하는 제도

기본 대출자격	<ul style="list-style-type: none"> • 농어촌 지역에 주민등록 주소를 두고 6개월(180일) 이상 거주하거나 농어업에 종사하고 있는 학부모(보호자)의 자녀(대학생) • 농어업에 종사하고 있는 대학생 본인 (성적) 직전학기 70점(백분율) 이상 (연령) 제한없음 (이수학점) 직전학기 이수학점 12학점 이상 이수 ※ 신편입생 및 장애인 성적 및 이수학점 기준 적용 제외
대출제한 대상자	<ul style="list-style-type: none"> • 신용불량자 (연체, 부모 등), 개인회생·파산 절차 진행자 • 학자금대출 제한자 (성적 미달, 학적 불일치 등) • 한국장학재단 대출 제한 기준 해당자
대출금리	<ul style="list-style-type: none"> • 무이자
대출한도	<ul style="list-style-type: none"> • 등록금 : 해당학기 등록금 소요액 전액(입학금, 수업료 등) 단, 기숙사비, 졸업앨범비 등은 제외 • 생활비 농촌학자금대출로는 불가/ 단, 취업후 상환/일반 상환 생활비대출 이용가능
대출기간	<ul style="list-style-type: none"> • 최대 20년(최대거치 10년, 최대상환 10년) ▶ 단 신청자의 연령에 따라 최장대출기간 제한 ①최대 거치기간 = 잔여재학년수 + 군복무기간(군미필자 한함)+3년 ②최대 대출기간 = 60세-차주연령 * 차주연령≥56인 경우 최장 대출기간은 5년으로 한함 ③거치 또는 상환기간은 연단위로 설정 ※ 분할상환(원리금등포함)의 경우에는납입응당일로만기일이조정될수 있음

3.3.2

학자금대출 신청 방법

인증서 발급	<ul style="list-style-type: none"> • 학자금대출 신청을 위해 본인 명의의 전자서명수단 발급 • 범용 공동인증서 발급기관 홈페이지에서 신청 후 발급 가능 • 각 은행 홈페이지 접속 후 공동인증서 또는 금융인증서 발급 • 간편인증 사업자별 모바일앱 접속하여 간편인증서 발급
회원가입	<ul style="list-style-type: none"> • 한국장학재단 홈페이지 접속: http://www.kosaf.go.kr • 기존회원일경우: 로그인 • 신규회원일경우: 서비스이용자등록 • 학자금대출 신청에 앞서 본인 명의 전자서명 수단 준비 필수
신청서 작성	<ul style="list-style-type: none"> • 신청동의 및 서약 • 학교정보 및 개인정보 입력(정확히 입력하지 않을경우 학자금대출 승인 거절될 수 있음) • 학자금유형 선택
온라인 금융교육 이수	<ul style="list-style-type: none"> • 학자금대출 신청자(일반/취업 후)는 온라인 금융교육 이수 필수 (미이수 시 대출 신청 불가) <ul style="list-style-type: none"> - 처음 대출받는 경우 '학자금대출 기본교육' 수강 - 기존에 대출을 받은 적이 있는 경우 8개 교육과정 중 1개 과정을 선택하여 수강 • 금융교육 이수 시, 학자금대출 관련 내용을 반드시 숙지
학자금 대출 서류 제출	<ul style="list-style-type: none"> • 가족관계증명서 또는 기초수급자 증명서 등을 재단 내 홈페이지에 제출 • 본인 신청정보에 따라 제출이 필요한 서류가 조회되므로 확인 후 해당 서류 제출 필요 • 가족정보 수정이 필요할 시 가족정보 수정 후 필요서류 제출
대출 승인 또는 거절	<ul style="list-style-type: none"> • 서류접수 후 확인 및 소득분위 확인이 끝나면 학생은 학자금대출 포털사이트에서 승인 여부 확인 가능 • 대출 거절 시 대출거절 해소방법 확인 • 문의: 한국장학재단 학자금대출부 1599-2000
대출 지급	<ul style="list-style-type: none"> • 학자금대출이 승인되면 재단 홈페이지 학자금대출 실행(신청현황) 화면에서 [등록금실행], [생활비실행] 버튼을 각각 클릭하시어 대출 약정을 체결하셔야 대출금 지급이 완료가능 • 등록금대출은 대학계좌로 지급 • 생활비대출은 학생 개인계좌로 지급 <ul style="list-style-type: none"> ※ 단, 기등록대출의 경우 등록금대출도 학생 개인계좌로 지급되며, 재학생의 경우 기등록 등록금대출은 개인별 1회만 가능(소속대학 기등록특별승인 필요)

3.3.3

학자금대출 제출 서류

(1) 장학 공통 서류

- 서류제출 대상자 확인
 - 서류제출 대상자는 제출해야 할 서류 목록이 표시됨
 - 서류제출 생략 대상자는 [학자금대출>학자금대출 신청>서류제출현황] 화면 중최종완료 여부 항목에 필수 서류 완료로 표시됨
- 서류제출 방법
 - 홈페이지 업로드: 재단 홈페이지(www.kosaf.go.kr) 로그인한 후, [학자금대출>학자금대출 신청>서류제출현황>서류 제출] 버튼 클릭 하여 스캔한 이미지파일 등록
 - 모바일 업로드: 한국장학재단 APP 다운 및 실행 후 서류 제출에서 사진파일 업로드 가능
 - 서류제출기한: 등록금 납입일로부터 최소 약 1개월 전

3.3.4

학자금대출 사후 관리

(1) 유의사항

- 지연배상금 부과(사유)
 - 이자 또는 원리금의 납부일에 납부하지 않은 경우 다음날부터 연체이자 발생
 - 만기가 경과하였거나 기한의 이익이 상실된 경우 대출만료일 또는 기한의 이익 상실일로부터 대출잔액에 대해 연체이자 부과
- 대출기한 전에 채무를 상환해야 하는 경우
 - 이자 또는 원리금을 6개월 이상 연체하여 기한의 이익이 상실된 경우
 - 기타 재단 여신거래 기본약관 제6조(기한전 채무변제의무)에서 정하는 사유 발생시
- 연체 시 불이익
 - 연체 6개월이 경과하는 경우 한국신용정보원에 본인의 대출금 연체사실이 집중되고 재단 및 금융기관 거래 장애 발생
 - 소득·재산 조사 결과 발견된 부동산 및 급여채권에 법적조치(가압류 등)를 취할 수 있음
- 대출 계약 시 개인신용평점
 - 학자금대출 실행 후 대출정보 및 연체정보 등 개인신용정보가 신용정보집중기관 등에 제공되며, 개인신용평가회사의 신용평점 산정결과에 따라 본인의 개인신용평점이 하락할 수 있음
- 학자금대출 목적 외 사용 금지
 - 개인계좌로 지급되는 학자금대출을 「한국장학재단 설립 등에 관한 법률」 및 「취업 후 학자금 상환 특별법」에 따라 학업을 수행하는데 필요한 목적 범위(등록금, 생활비) 내에서 사용하여야 함
- 대출사실에 관한 통지
 - 학자금대출 신청일 기준 미성년자인 경우, 신청인의 부모님께 학자금대출 정보가 안내될 수 있음
- 문의 : 한국장학재단 학자금대출부서(1599-2000)

(2) 상환방법

- 일반 상환 학자금대출
 - 원리금균등분할상환 : 대출개시일로부터 다음달 또는 일정기간 거치 후 만기일까지 매월 원금과 이자의 합계가 동일
 - 원금균등(체감식)분할상환 : 대출개시일로부터 다음달 또는 일정기간 동안 거치 후 만기일까지 매월 동일한 원금이 상환되고 이자는 대출잔액에 따라 계산
 - ※ 원금균등분할상환 방식은 원금상환시 원리금균등분할상환 보다 초기 상환부담이 높음 (원금 상환시점 상환능력 감안 필수)
 - 자동이체 또는 재단 홈페이지를 통한 상환이 가능
 - 상환취소금액 중 일부금액 재상환 사유 발생 시 채무자의 학자금대출 이체약정 계좌로 상환취소금액 전체 입금 후 일부금액 재상환 가능
- 취업 후 상환 학자금대출
 - 자발적 상환 : 재단 홈페이지를 통해 대출계좌별로 상환
 - 상환 업무상 불가피한 사유에 따른 상환취소를 제외하고, 채무자 요청에 의한 상환취소 (상환금액 단순 환급 요청 포함) 불가
 - 상환취소금액 중 일부금액 재상환 사유 발생 시 채무자의 학자금대출 이체약정 계좌로 상환취소금액 전체 입금 후 일부금액 재상환 가능
 - 의무적 상환 : 소득발생 등의 사유로 상환의무가 부과되는 경우 국세청으로 사업주 또는 본인이 상환
 - ※ 상환방법 : 매월 급여에서 원천공제 또는 대출자가 의무적 상환액을 직접납부(가상계좌 등)
 - ※ 근로소득자 의무적 상환방법
 - (선납) : 1년분 전액을 일시 또는 2회(각 50%씩) 분납 / (원천공제):고용주가 매월 원천 공제 후 납부
- 농촌출신대학생 학자금융자
 - 자동이체 : 재단 홈페이지에서 본인 명의의 계좌 등록 후신청 가능
 - 제3자 자동이체 : 제3자의 자동이체계좌 변경 신청 및 차주의 동의 확인 후 제3자명의 계좌로 자동이체 변경 가능
 - 일회성 가상계좌 : 재단 홈페이지에서 생성 후 이용 가능

3.4. 병무

3.4.1

재학생 입영연기

(1) 병역이행안내

- 4년제 대학 재학생으로 만 24세까지 입영연기 혜택을 받을 수 있음

(2) 입영연기를 받을 수 없는 사람

- 퇴학, 제적자(단, 입영일 전에 재입학 허가자 제외)
- 국외여행 허가 의무 위반자
- 징병검사 및 입영 기피자
- 재학생 입영(소집)원서 제출자

※ 신·편입생의 경우 학교에서 일괄 연기원을 제출함. 단, 병무청에서 재학여부를 확인할 수 없어 입영통지서가 교부된 경우, 재학생임을 전화 또는 서면으로 관할 병무청에 신고하면 입영이 연기됨

(3) 재학생 입영원 제출

- 대상 : 신체검사결과 현역병 입영대상자
- 입영원 제출처 : 병무청 홈페이지 (<http://www.mma.go.kr>) 지방병무청
- 입영(연기, 취소)관련 : 입영원을 출원한 후 취소하고자 하는 경우 증빙서류를 첨부하여 입영 취소(연기)원을 해당지방병무청 민원실에 제출. 단, 재학생입영 신청취소, 입영시기 변경 및 기일연기는 제한되니 주의요망 (본인선택에 따른 책임 부여)
- 지원서 및 안내서 : 병무청 인터넷 홈페이지 이용

(4) 병무관련 홈페이지 안내

구분	홈페이지
병무민원(병무청)	www.mma.go.kr 병무민원 자동안내 서비스 1588-9090 전국공동
전국공동 국방부	www.mnd.go.kr
해군 / 해병대	www.navy.mil.kr / www.rokmc.mil.kr
육군	www.army.mil.kr
공군	https://go.airforce.mil.kr:448

3.5 증명서 발급

3.5.1

증명서 종류 및 발급대상

구분	증명서 종류	발급대상
재학생 휴학생	성적증명서(국문/영문)	성적증명서(국문/영문)
	수강신청확인서(국문)	당해 학기 과목을 수강신청한 자
	수료증명서(국문)	각 학년별로 정해진 수료학점을 취득한 자 (1학년 35학점, 2학년 70학점, 3학년 105학점, 4학년 140학점 이수)
	장학금수혜증명서(국문)	장학금 수혜사실이 있는 자
	재적증명서(국문)	현재 재학 또는 휴학중인 자
	재학증명서(국문/영문)	현재 재학중인 자(휴학생 발급 불가)
	휴학증명서(국문)	현재 휴학중인 자
졸업생 제적생	졸업예정증명서(국문/영문)	졸업학기를 포함하여 140점 이상 졸업요건을 충족한 자(학과 문의)
	제적증명서(국문)	자퇴나 미복학, 미등록, 학사경고 제적생
	성적증명서(국문/영문)	1학기 이상의 성적 취득자
	수료증명서(국문)	각 학년별로 정해진 수료학점을 취득한 자 (1학년 35학점, 2학년 70학점, 3학년 105학점, 4학년 140학점 이수)
시간제 등록생	졸업증명서(국문/영문)	졸업요건을 통과하여 학사학위를 취득한 자
	수강신청확인서(국문)	당해 학기 과목을 수강신청한 자
공통	성적증명서(국문/영문)	1학기 이상의 성적 취득자
	교육비납입증명서(국문)	당해학기 등록금을 완납하고 연말정산 서류 제출시 필요한 자
	장학금수혜확인서(국문)	장학금 수혜사실이 있는 자

3.5.2

인터넷 발급 서비스

- (1) 인터넷발급이란?
 - 인터넷으로 증명서 발급을 신청하고 수수료 결제 후 바로 발급 가능한 서비스
 - 제출용은 반드시 컬러 프린터로 인쇄해야 함
- (2) 바로가기 안내 : 인터넷증명발급 신청하기 (<http://uni.webminwon.com>)
- (3) 발급절차
 - 인터넷증명발급 신청하기 -> 회원가입 후 로그인 또는 공인인증서 로그인(비회원으로 아이폰 로그인도 가능) -> 증명서 종류 및 매수 선택하기 -> 수수료 결제하기 -> 출력하기
- (4) 증명서 발급비용

증명서	발급수수료		대행수수료		합계	
	국문	영문	기본	추가(1통)	국문	영문
증명서 1통	500원	1,000원	1,000원		1,500원	2,000원
동일 증명서 2통	1,000원	2,000원	1,000원	500원	2,500원	3,500원

※인터넷증명 발급 관련 웹민원 콜센터 ☎ 1644-2378

3.5.3 어디서나 민원처리제

(1) 어디서나 민원처리제란?

- 전국 지방행정관청 민원실 방문 신청 및 어디서나 민원처리 홈페이지에 신청 후 행정기관을 방문하여 발급 받는 제도

(2) 신청절차

- 인터넷 대한민국 전자정부 사이트 <어디서나 민원처리제(<https://www.gov.kr/>) 바로가기 연결> (또는 가까운 행정기관 방문) -> 어디서나 민원 신청(수령기관 지정) -> 수수료 납부 -> 3시간 후 기관 방문하여 수령

(3) 유의사항

- 소요시간 : 접수 후 3시간 이내, 경우에 따라 2~3일 소요
- 신청가능시간 : 오전 9시 ~ 오후 5시(토, 일요일 및 공휴일 제외)
- 민원처리 가능한 행정기관
 - 지방행정기관 : 시도, 시군구, 읍면도, 출장소, 사업소 등(전국 3,879개 기관)
 - 농협협동조합 : 전국 4,043개 조합

(4) 증명서 발급비용

- 대학 업무처리비 : 1,000원 / 증명서 종류
- 발급기관 수수료 : 300원 / 매수

증명서	발급수수료	대행수수료	합계
증명서 1통	1,000원	300원	1,300원
동일 증명서 2통	1,000원	300원 x 2	1,600원
다른 증명서 1통씩	2,000원	300원 x 2부	2,600원

※ 어디서나 민원처리제 운영지침 제12조(수수료 등의 징수 및 정산)에 따른 업무처리비 및 수수료

3.4.4 본교방문 발급

(1) 방문발급이란?

본교 방문자에게 본인확인 후 해당 증명서를 발급해주는 서비스

(2) 신청절차

- 학생지원팀 방문(천안소재) -> 증명서 종류 및 매수 선택하기 -> 수수료 결제 -> 10분 이내에 해당 증명서 수령하기

(3) 발급비용 : 기본증명서 수수료(국문 : 1,000원 / 영문 : 1,000원)



Chapter_4 부속기관

4.1 평생교육원

4.2 산학협력단

4.3 전자도서관

4.4 장애학생지원센터

4.5 교수학습지원센터

4.6 취창업지원센터

4.7 심리상담센터

4.8 글로벌케이팝진흥원

4.9 인권센터

4.1 평생교육원

가. 기관 소개

글로벌사이버대학교 평생교육원은 시대 변화에 적응하고 자신의 꿈을 실현하기 위해 도전하는 학습자들을 위해 다양한 프로그램과 학습 환경을 제공하고, 열린 학습사회 구현, 평생학습을 실천하기 위해 설립되었다. 글로벌사이버대학교에 축적된 우수한 교육 역량을 기반으로 우리 사회가 건강하고 행복하고 보다 높은 문화의 힘을 지닐 수 있도록 양질의 다양한 교육 프로그램을 개발하여 널리 보급하고 있다.

나. 연혁

구 분	세부내용
2011년	<ul style="list-style-type: none"> 평생교육원 설립 국가공인 민간자격 브레인트레이너 양성과정운영 국가공인 민간자격 브레인트레이너 교재편찬사업
2012년	<ul style="list-style-type: none"> 국가공인 민간자격 브레인트레이너 교육과정 개발
2013년	<ul style="list-style-type: none"> 평생교육원 모바일 스마트 러닝 시스템 구축
2014년	<ul style="list-style-type: none"> 국립국제교육원 『한일 학술문화 및 청소년 교류』 교원 초청연수 위탁사업 수행
2015년	<ul style="list-style-type: none"> 평생교육원 프로그램 운영 (20개 과정) 『글로벌 프런티어 프로그램』 운영
2016년	<ul style="list-style-type: none"> 평생교육원 프로그램 운영 (26개 과정) 직업능력개발 원격훈련과정 『감정노동 스트레스관리365』 개발 『World Peace Leadership program』 수행 『심신 힐링 기반 감정노동 근로자의 스트레스 예방 관리』 사업지원 스트레스 예방 힐링교육 27개 기관, 732명 참여 감정노동 근로자 대상 개별심층상담 지원
2017년	<ul style="list-style-type: none"> 평생교육원 프로그램 운영 (21개 과정) 고용노동부 직업능력개발 훈련기관 인증 『재해예방을 위한 감정노동 근로자 권익 캠페인』 사업지원 스트레스 예방 힐링교육 57개 기관, 2,537명 참여 사업장 감정노동 인식개선 캠페인 지원 24회, 29,950명 참여
2018년	<ul style="list-style-type: none"> 평생교육 프로그램 운영 (23개 과정) 고용노동부 직업능력개발 훈련과정 운영 평생교육바우처 사용기관 등록 『일터의 안전문화 확산을 위한 감정노동 실천 캠페인』 사업지원 스트레스 예방 힐링교육 69개 기관, 4,725명 참여 사업장 감정노동 인식개선 캠페인 지원 10회, 22,800명 참여

구 분	세부내용
2019년	<ul style="list-style-type: none"> • 평생교육 프로그램 운영 (54개 과정) • 고용노동부 직업능력개발 훈련과정 운영 • 『고객응대근로자 건강장해 예방을 위한 실천 캠페인』 사업지원 • 스트레스 예방 힐링교육 42개 기관, 1,939명 참여 • 사업장 감정노동 인식개선 캠페인 지원 47회, 19,200명 참여
2020년	<ul style="list-style-type: none"> • 평생교육 프로그램 운영 (75개 과정) • 고용노동부 직업능력개발 훈련과정 운영 • 국가공인 민간자격 브레인트레이너 교재편찬사업 • 충남지역대학 특성화프로그램 사업 「감정노동관리지도사 전문가 양성과정」 운영 • 『토닥토닥 마음힐링365 캠페인』 사업지원
2021년	<ul style="list-style-type: none"> • 평생교육 프로그램 운영(66개 과정) • 고용노동부 직업능력개발 훈련과정 운영 • 『건강하자! 멘탈헬스365 캠페인』 사업수행
2022년	<ul style="list-style-type: none"> • 평생교육 프로그램 개설 및 운영(103개 과정) • 평생교육 무료특강 사업 • 평생교육원 누적회원 2만 명 돌파
2023년	<ul style="list-style-type: none"> • 평생교육 프로그램 개설 및 운영(121개 과정) • 평생교육 무료특강 사업

다. 교육 분야

- 국가공인 브레인트레이너/ K명상
- 그림책/육아
- 동양학
- 국가자격/민간자격취득
- 감정노동/힐링
- 리더십, 4차 산업혁명, 컴퓨터OA, 외국어, 교양

라. 신청안내

- 평생교육원 홈페이지에서 신청
- 홈페이지 : edu.global.ac.kr
- 문의처 : 041-415-6185

4.2 산학협력단

가. 설립목표

제1조(목적)이 법인은 산업교육진흥 및 산학연협력촉진에 관한 법률과 글로벌사이버대학교(이하 "대학" 이라 한다) 학칙이 정하는 바에 따라 산학협력단을 설립하며, 산학연협력을 통하여 산업인력 양성과 산업발전에 필요한 새로운 지식·기술을 개발·보급·확산·사업화함으로써 대학의 시설·운영 지원에 기여하며, 지역사회와 국가의 발전에 이바지함을 목적으로 한다.

나. 담당업무

산학연협력계약의 체결 및 이행
 산학연협력사업과 관련한 회계의 관리
 지적재산권의 취득 및 관리에 관한 업무
 대학의 시설 및 운영의 지원
 기술의 이전 및 사업화 촉진에 관한 업무
 산학연협력 수요 및 활동에 대한 정보의 수집·제공 및 홍보
 산학연협력과 관련한 사항으로서 산업교육진흥 및 산학연협력촉진에 관한 법률 시행령이 정하는 사항

다. 연혁

구 분	세부내용
2019년 09월	• 글로벌사이버대학교 산학협력단 설립(법인등기, 정관 공포)
	• 제1대 산학협력단장 오창영 교수 취임
10월	• "인공지능 기반 가짜뉴스를 판단하는 알고리즘 설계 및 S/W 모델링" 사업 계약
2020년 07월	• 부여군청 민원담당 공무원 심리상담 지원 용역
08월	• 한국산업기술진흥원 "사이버 침해탐지 및 대응의 자동화를 위한 인공지능, 머신러닝 설계" 사업 수행
09월	• 한국정보화진흥원(NIA) "열화상 체온정보 AI데이터 구축" 사업 수행
10월	• 한국발명진흥회, (주)포스원 - 지식재산권(특허) 기술이전 실시
2021년 04월	• 제주대학교병원 "전직원 직원 코로나 블루 설문조사 연구용역"
06월	• 부산시청 "120콜센터 심신힐링교육"
07월	• 제주대학교병원 "제주대학교병원 2021 비대면 마음방역 심리상담 용역"
08월	• 부여군청 "민원담당 공무원 심리상담 용역"
10월	• 한국원자력의학원(병원) "코로나19대응의료인력 비대면 심리상담용역"
2022년 03월	• 제2대 산학협력단장 박형용 교수 취임
04월	• 인제대학교 상계백병원 "마음방역 비대면 심리상담"
06월	• 한국원격대학협의회, K-MOOC 학부모를 위한 인공지능 배움과 가르침 묶음강좌 콘텐츠 개발사업
2023년 03월	• 미래학교경영연수원, 교육 및 행정기관 관리자 연수 공동진행을 위한 업무 계약 체결
06월	• 한국연구재단, 인문사회분야 신진연구자지원사업 최종 선정
07월	• 한국원격대학협의회, K-MOOC "메타버스로 구현하는 디지털 세상 묶음강좌 콘텐츠 개발 사업"
2024년 03월	• 제3대 산학협력단장 장래혁 교수 취임
06월	• 휴먼브레인스쿨, "뇌놀이교구 두뇌활성도 효과성 실험연구"
	• 한국연구재단, 인문사회분야 신진연구자지원사업 최종 선정

4.3 전자도서관

가. 전자도서관 소개

도서관에서 책을 대출, 반납하듯이 언제 어디서나 인터넷에 접속하여 전자책을 대출, 반납하고 예약, 연장까지 할 수 있는 온라인 도서관을 말한다. 2010년도에 개관하여 전자책을 꾸준히 늘려가고 있으며, 웹DB 연계서비스를 통해 학술자료를 검색하고 활용할 수 있도록 하고 있다.

나. 제공 자료

- 전공 관련 분야 및 문학, 각 분야별 베스트셀러에 이르기까지 각종 전자도서
- 전공 관련 분야 학술자료 검색 및 다운로드가 가능한 웹DB검색

다. 열람방법

- 간단한 프로그램 설치 후 실시간으로 온라인 상에서 열람이 가능
- 일부 전자도서는 모바일로도 열람 가능

4.4 장애학생지원센터

가. 설립목적

「장애인 등에 대한 특수교육법」과 동법시행령이 정하는 바에 따라 장애학생에게 적절한 교수·학습 환경을 제공하고, 대학생활을 지원하기 위하여 필요한 사항을 규정하기 위하여 설립되었다

나. 담당 업무

1. 장애학생을 위한 각종 지원에 관한 사항
2. 교육활동의 편의제공에 관한 사항
3. 장애학생지원센터 업무 및 민원처리에 관한 사항
4. 교육복지의 실태조사에 관한 사항
5. 교수·학습 지원과 프로그램 개선과 시행에 관한 사항
6. 대학의 장애학생지원센터 운영지원사업(교육부)업무에 관한 사항
7. 장애학생지원센터 정보공시에 관한 사항
8. 장애학생특별지원위원회에 관한 사항
9. 장애학생지원센터 누리집 관리에 관한 사항
10. 장애인식개선교육(법정의무)에 관한 사항
11. 장애학생 관리 및 상담에 관한 사항
12. 보조기기 관리 및 대여에 관한 사항
13. 청각장애대학생 원격프로그램(자막)지원에 관한 업무
14. 기타 장애학생지원센터에 관한 업무

4.5 교수학습지원센터

가. 센터 소개

교수학습지원센터는 홍익인간의 국가 교육 이념과 글로벌 인재양성이라는 본교의 건학이념을 바탕으로, 모든 교수자와 학습자가 지속적으로 성장할 수 있도록 체계적인 교수역량 강화와 자기주도적 학습 환경 조성을 통해 교육의 질 제고를 목표로 설립되었습니다. 사이버대학의 특성과 학습자의 다양성을 고려한 맞춤형 교수-학습 지원 프로그램을 개발·운영하며, 온·오프라인 교육 혁신을 실현하는 데 앞장서고 있습니다.

나. 주요 기능 및 역할

본 센터는 위 기능들을 수행하여 학습자의 자기주도 역량과 학업 지속력을 높이는 전주기 학습지원 체계를 구축하고 교수자의 역량 강화를 통한 원격 교육의 질적 향상을 지원하여 이를 통해 사이버대학 특성에 부합하는 비대면 기반 교수학습 문화 정착시키고 재학생의 만족도를 증진시키는 역할을 합니다.

주요 기능	세부 내용
교수지원	교강사의 교수역량강화를 위한 프로그램, 신임교원 연수, 온라인교수법 특강 등을 운영
학습지원	재학생의 자기주도 학습과 대학 적응을 위한 다양한 학습 지원 프로그램을 제공
비교과 운영	전공·진로 역량 강화를 위한 비교과 프로그램을 기획·운영하고 학과별 운영을 지원
진단 및 피드백	학습자 자가진단, 만족도 조사, 피드백 분석을 통한 환류 체계를 구축
교육품질 관리	교수-학습 활동 모니터링, 프로그램 평가 및 개선, LMS 기반 운영 성과를 관리

다. 주요 운영 프로그램

(1) 교수지원 프로그램

교수자의 교육 역량 향상을 위해 다음과 같은 교수지원 프로그램을 운영합니다.

- 교수역량강화 프로그램(교수역량강화 특강 및 압구정 아카데미)
- 교강사 코칭연수 및 온라인 교수법 특강
- 강의 우수 교원 포상

(2) 학습지원 프로그램

재학생의 자기주도 학습 역량 강화를 위한 맞춤형 학습지원 프로그램을 중점적으로 운영하고 있으며, 주요 운영 프로그램으로는 다음과 같습니다.

- 신·편입생 대학적응 프로그램
- 자기성장 에세이 공모전
- Growing 전공 프로그램 및 지구시민 챌린지
- 방학 중 만나는 비교과 특강
- 소수학생 대상 학습지원 프로그램

4.6 취창업지원센터

가. 센터 소개

취창업지원센터는 재학생의 진로 탐색과 취·창업 역량 강화를 통해 본교의 인재상인 전문인과 실용인 양성을 실현하고자 설립되었습니다. 2024학년도에는 학생의 실질적인 진로 설계와 사회 진출을 돕기 위한 단계별 진로역량 강화 프로그램인 'Dream 시리즈'를 기획·운영하여 진로 초기 탐색부터 실전 상담까지 연결되는 실용 중심의 프로그램을 통해 자기주도적 진로 설계를 지원하고 있습니다. 또한, 선배와의 취·창업 특강, 유관기관과의 협력 네트워크를 통해 다양한 진로 정보와 맞춤형 상담 서비스를 제공하고 있습니다.

나. 주요 기능 및 역할

본 센터는 위 기능들을 수행하여 재학생의 진로 탐색과 취·창업 역량 강화를 위한 보육형 단계별 프로그램인 'Dream 시리즈'를 중심으로 자기주도적 진로 설계와 실천을 유도하여 재학생들이 창업과 취업 준비에 보다 더 친근하고 흥미롭게 다가갈 수 있도록 참여형 기회를 제공하고 진로 및 취·창업 관련 특강과 유관기관 협력을 통해 실질적인 진로 정보를 제공하는 역할을 합니다.

주요 기능	세부 내용
진로 탐색 및 취업지원	학생들의 진로 탐색과 취업 준비를 위해 진로진단, 취업 특강, 취업 정보 제공 및 운영
창업지원	Dream 시리즈를 통해 단계별 창업역량 강화 지원, 창업관심자 발굴
네트워크 구축	취·창업 전문기관과의 협력체계를 구축하여 학생들에게 실질적인 진로 설계, 취업 및 창업 기회를 제공

다. 주요 운영 프로그램

(1) 진로 탐색 및 취업 지원 프로그램

학생들의 진로 설계와 취업 준비를 지원하기 위해 다음과 같은 프로그램을 운영합니다.

- 직무적성, 직업심리 검사 및 취업 정보 제공
- 학과 선배가 들려주는 취·창업 특강
- 방학 중 만나는 비교과 특강

(2) 취·창업 지원 프로그램

학생이 자기이해를 바탕으로 진로를 설계하고, 실질적 정보와 상담을 통해 취업 또는 창업에 대한 실행 가능성과 자신감을 높이는 단계별 진로역량 강화 프로그램을 다음과 같이 운영합니다.

- Dream 시리즈 프로그램
 - Dream 시리즈 1탄 : Dream Tree 만들기(진로 탐색 및 표현하기)
 - Dream 시리즈 2탄 : 취·창업 명리타로 상담회
 - Dream make-up 1, 2 : 취·창업 스토리 공모전 및 온라인 비교과 강좌 개설
- 방학 중 만나는 비교과 특강

4.7 심리상담센터

가. 센터 소개

심리상담센터는 글로벌 리더로서의 홍익인간 양성을 실현하기 위해 생활 및 업무 현장에서 살아 숨쉬는 학습모델을 지향하고 있습니다. 또한 이론과 실습을 병행하는 학습구조를 채택하고, 이러한 학습 구조를 보다 원활히 구현하기 위하여 이론적 강의에 추가하여, 보다 직접적이고 현장감 있는 상담경험을 쌓아갈 수 있도록 학생들을 지원하기 위한 목적으로 본 센터를 설립하였습니다.

본 센터는 대한민국의 교육이념이자 본교의 설립이념인 홍익인간 정신을 중심철학으로 하여 궁극적으로 인간의 행복과 삶의 완성을 최종지향점으로 하는 글로벌 비전을 이루기 위해 대내외적인 상담 지원활동과 종합적 연구를 수행하여 사회에 공헌 및 인류 발전에 이바지할 것입니다.

나. 사업 수행 내용

- ① 본교 재학생의 심리적 문제 해결을 위한 상담
- ② 학생의 상담 능력 향상 및 상담 실습을 지원하기 위한 시스템 구축 및 기관 연계
- ③ 연구 발표회, 세미나, 공개 강좌 및 교육 훈련 프로그램 개발
- ④ 연구 성과의 발표를 위한 간행물 및 학술 서적 발행
- ⑤ 외부 기관으로부터의 조사 연구 및 연구 용역의 수탁
- ⑥ 국내외 연구기관과의 학술 교류 및 공동 연구
- ⑦ 기타 본 센터의 설립 목적에 부합하는 사업

4.8 글로벌케이팝진흥원

가. 진흥원 소개

K-POP 홍보관 '팝콘(POP-KON)'은 팬들의 놀이터라는 취지 그대로 팬들이 꾸려나가고자 하였습니다. K-POP에 관심이 많은 젊은이들을 선발해 프로젝트 팀을 꾸리고, 이들이 직접 갤러리존을 구성하고 팬아트를 기반으로 한 '굿즈'를 만들어 홍보하고 판매까지 할 수 있는 장이 되고자 합니다. 오픈 스튜디오도 마련해 팝콘 유튜브 채널도 운영합니다. 팬들의 궁금증을 대신 해소해 주는 인터뷰 '팝콘을 튀겨라'가 첫 번째 유튜브 프로그램이며, 여러 팬들이 플리마켓으로 활용할 수 있고, 팬들의 노래방으로도 꾸며졌습니다.. 젊은 아이디어들이 모여 신선한 K-POP 콘텐츠들을 꾸준히 만들어서 K-POP Platform으로의 성장 목표를 갖고 있습니다.

나. 팝콘(POP-KON)의 발전 방향

팝콘은 스타 뿐 아니라 팬들이 같이 즐기며 프로그램을 만들면서 힐링하고 치유받는 놀이터입니다. 그들의 문화를 서로 공유하고 소통하는 공간으로 역할을 하게 되었습니다.. 스타와 팬을 둘러싼, K-POP을 둘러싼 여러 가지 현상들을 진흥원에서 계속 연구하고 탐구하고 체계화해서 다른 형태의 K-POP 문화로 투입시키는 선순환 시스템을 만들어 가고자 합니다. 아시아권부터 시작해 전 세계로 K-POP 홍보관을 확장해갈 계획이며, 학교가 베트남, 인도네시아, 호주, 미국, 일본 등의 여러 나라들과 교류협력 관계를 구축한 만큼 이를 기반으로 세계화를 지향하며, 동남아시아권을 중심으로 세계 주요 도시에 글로벌 팝콘을 개소를 목표로 하고 있으며, 콘텐츠에 대한 글로벌 확장 하는 것이 목표입니다.

4.9 인권센터

가. 센터 소개

인권센터는 학교 모든 구성원의 권익향상 및 인권보호를 위해 설립되었습니다. 인권침해 / 성 관련 피해사건에 대하여 적극적으로 대응하고, 사안에 대한 고충상담 및 해결방안을 제공합니다. 또한 인권 / 폭력예방교육을 통하여 건강하고 안전한 캠퍼스 문화 만들기에 힘쓰고 있습니다.

나. 주요 업무

1. 인권침해 / 성관련 고충상담
2. 인권침해 / 성관련 피해사건 신고접수 및 처리
3. 4대 폭력예방 교육
4. 성폭력예방캠페인
5. 불법 촬영기기 점검

다. 상담신청방법

1. 방문상담 : 신청서 작성 →이메일(susung5@gw.global.ac.kr) 송부 →시간예약 → 상담
2. 전화상담 : 041-415-6153 (이용가능시간 : 평일 9시 18시)



Chapter_5 부설기관

5.1 뇌교육융합연구소

5.2 동양학연구소

5.3 향노화연구센터

5.4 브레인트레이닝센터

5.5 맨발걷기 연구소

5.6 마음건강교육지원센터

5.1 뇌교육융합연구소

뇌교육융합연구소는 뇌 관련 제반 지식을 활용한 융복합적인 학문 활동과 교육을 통하여 교원·연구원과 학생의 자질 향상과 학문적 발전을 도모하며, 이를 토대로 인류의 건강·행복·평화의 증진과 실현에 이바지함을 목적으로 합니다.

본 연구소는 다음과 같은 사업을 중점적으로 추진합니다.

1. 뇌활용융합 분야의 이론과 활용에 관련된 연구 및 학회 활동
2. 산학연 협동 차원의 연구, 교육 및 정책개발
3. 뇌활용융합 관련 학술대회, 연구발표회 및 토론회 개최
4. 뇌활용융합 분야의 전문직 개발, 육성 및 지원
5. 국내외 관련 학회와 학술정보 교환 및 협력사업 모색
6. 학회지, 학회 소식지 및 연구서적의 간행

5.2 동양학연구소

물질문명의 발달이 인간의 삶의 질 향상에 큰 역할을 한 것은 사실이지만, 다른 한편으로는 환경의 파괴와 인간 존엄성의 상실을 초래하였습니다. 이를 자각한 세계의 지성인들은 소외되었던 인간과 파괴되어가는 자연환경과의 조화를 추구하는 새로운 패러다임을 모색하고 있으며, 그 가운데 우리가 보유한 우수한 전통문화인 동양(예측) 학은 이러한 현대사회의 여러 병폐를 해결하는 지혜를 제시함으로써 세계적인 주목을 받고 있습니다.

일제의 식민지배에 의하여 우리나라가 보유한 고유한 가치가 많이 훼손되었으나, 풍수지리, 사주명리, 천문예측 등은 조선시대 과거 시험의 과목이었을 정도로 고유한 전통문화였고 오늘날 우리가 직면한 현대사회의 병리적 문제들을 해결하는 방안을 제시하는 동양적 접근방법으로서 널리 보급하고 연구할 필요가 있기 때문에 이와 같은 목적을 위하여 글로벌사이버대학교 동양학과에서는 동양학 연구소를 설립하였습니다.

동양학 연구소는 다음과 같은 사업을 수행합니다.

1. 동양학의 고전이론과 현대 이론의 비교 연구
2. 동양학의 상담에 필요한 실무방법론 연구
3. 학술강연 및 학술지 발간
4. 동양학 관련 자격증의 개발과 발급
5. 학술세미나 및 좌담회
6. 국내외 관련 연구기관과 학술교류 및 협력 등

5.3 향노화 연구센터

향노화연구센터에서는 뇌인지훈련 전문인력을 양성하고 향노화 분야 연구개발 활동 지원을 위해 설치하였습니다.

향노화연구센터에서는 다음과 같은 업무를 수행합니다.

1. 향노화 분야에 대한 조사 및 연구 프로그램 개발
2. 향노화 연구를 위한 시스템 구축 및 기관 연계를 포함하는 제반 활동
3. 연구 발표회, 세미나, 공개강좌 및 교육훈련 프로그램 개발
4. 연구 성과의 발표를 위한 간행물 및 학술 서적 발행
5. 외부 기관으로부터의 조사 연구 및 연구 용역의 수탁
6. 국내외 연구기관과의 학술 교류 및 공동 연구
7. 그 밖에 센터의 설립 목적에 부합하는 사업

5.4 브레인트레이닝센터

브레인트레이닝센터는 브레인트레이너를 양성하고 브레인트레인 분야의 연구 개발활동 지원을 위해 설치하였습니다.

브레인트레이닝센터는 다음과 같은 업무를 수행합니다.

1. 브레인트레이닝 분야에 대한 조사 및 연구 프로그램 개발
2. 브레인 연구를 위한 시스템 구축 및 기관 연계를 포함하는 제반 활동
3. 연구 발표회, 세미나, 공개 강좌 및 교육 훈련 프로그램 개발
4. 연구 성과의 발표를 위한 간행물 및 학술 서적 발행
5. 외부 기관으로부터의 조사 연구 및 연구 용역의 수탁
6. 국내외 연구기관과의 학술 교류 및 공동 연구
7. 기타 본 센터의 설립 목적에 부합하는 사업

5.5 맨발걷기 연구소

맨발걷기 연구소는 심신건강 및 브레인트레이닝 등과 연계한 맨발걷기 프로그램을 연구, 개발하고 보급하여 학생 및 현대인의 정신 및 육체 건강 회복에 기여하기 위해 설치하였습니다.

맨발걷기연구소는 다음과 같은 업무를 수행합니다.

1. 한민족 선도(仙道) 기반의 전통적 맨발걷기 원리 및 효과 연구
2. 현대인에 적합한 맞춤형 맨발걷기 프로그램 개발 및 운영
3. 맨발걷기 전문가 양성
4. 맨발걷기 브레인트레이닝 연구 및 효과검증
5. 맨발걷기 연구 및 도서발간
6. 맨발걷기 학문적 기반 구축
7. 그 밖에 본 센터의 설립목적에 부합하는 사업

5.6 마음건강교육지원센터

마음건강교육지원센터는 급변하는 사회환경에서 우리 대학이 구축하고 있는 학술적 인프라를 기반으로 학생, 학부모, 교직원 및 일반인들의 마음건강 회복에 기여하기 위해 설치하였습니다.

마음건강교육지원센터는 다음과 같은 업무를 수행합니다.

1. 마음건강문제 조기발견 및 지원 인프라 구축
2. 일상적 마음돌봄체계 구축을 위한 자가진단 도구 개발
3. 뇌과학 기반 마음건강 증진을 위한 프로그램 연구 개발
4. 예방 및 회복 중심의 상담코칭 및 브레인트레이닝 서비스 제공
5. 국민 누구나 이용할 수 있는 마음건강서비스 연구 수행
6. 마음건강 인식 개선과 관련한 캠페인 추진
7. 그 밖에 본 센터의 설치목적에 부합하는 사업



Chapter_6 부 록

6.1 학칙

6.2 학칙시행규칙

6.3 교직원 연락처

6.1 학칙

글로벌사이버대학교 학칙

	제정	2010년 3월 1일
1차	개정	2010년 7월 29일
2차	개정	2010년 11월 17일
3차	개정	2011년 5월 19일
4차	개정	2011년 8월 29일
5차	개정	2011년 12월 1일
6차	개정	2012년 12월 10일
7차	개정	2013년 2월 4일
8차	개정	2013년 5월 31일
9차	개정	2013년 12월 1일
10차	개정	2014년 12월 15일
11차	개정	2015년 3월 20일
12차	개정	2015년 11월 12일
13차	개정	2016년 4월 28일
14차	개정	2016년 11월 4일
15차	개정	2017년 8월 30일
16차	개정	2017년 12월 22일
17차	개정	2018년 12월 19일
18차	개정	2019년 11월 29일
19차	개정	2020년 11월 25일
20차	개정	2021년 11월 26일
21차	개정	2022년 11월 25일
22차	개정	2023년 2월 6일
23차	개정	2023년 12월 19일

제 1 장 총 칙

제1조(목적) 이 학칙은 글로벌사이버대학교(이하 ‘본교’라 한다)의 교육이념을 설정하고, 건학이념과 교육목표를 달성하기 위한 교육제도와 학사운영 등에 관한 기본적 사항을 규정함을 목적으로 한다. <개정 2010.7.29.>

제2조(건학이념) 본교는 첨단정보통신기술을 활용한 글로벌인재양성이란 건학이념에 따라 원격교육을 통한 고등교육 및 평생교육을 실시함으로써 국민의 교육수준 향상과 국가발전 및 인류평화에 이바지할 수 있는 인재를 양성하기 위하여 다음과 같은 목적을 둔다. <개정 2010.7.29.>

1. 열린 학습사회를 구현
2. 인간의 삶의 질 향상 및 복지사회 구현
3. 21세기 글로벌 인재양성 및 국가경쟁력강화에 기여

4. 한국 문화 콘텐츠의 세계화
5. 국가와 인류사회에 공헌

제3조(교육목표) 본교의 교육목표는 다음과 같다.

1. 인류미래를 선도해 나갈 인재양성
2. 국제적 역량과 감각을 갖춘 인재양성
3. 휴먼 서비스 정신과 리더십을 겸비한 전인적인 인재양성
4. 육체적·정신적·사회적으로 건강한 인재양성
5. 한국의 역사·철학·문화에 대한 전문지식을 겸비한 인재양성

제 2 장 직 제

제4조(행정조직) 본교의 행정조직은 정관과 직제규정이 정하는 바에 의한다.<개정 2010.7.29.>

제5조(교직원) ① 교직원의 구분·임무·자격 및 임용 등에 관한 사항은 정관과 인사규정이 정하는 바에 의한다.

② 교원은 제7조에 따른 학과(학부를 포함한다. 이하 같다.) 또는 전공에 소속되는 것을 원칙으로 한다.<개정 2016.11.04., 2023.2.6.>

③ 제1항의 교직원 외에 교육 또는 연구를 담당하게 하기 위하여 겸임교원·명예교수·초빙교원 및 강사 등을 임용할 수 있다. <개정 2019.11.29.>

④ 교원의 교수시간은 매주 9시간을 원칙으로 하되, 본교 중요 학사행정 업무를 담당하거나 교육과정상 기준시간을 적용하기 곤란한 경우 또는 임용계약조건에 따라 총장은 교수시간을 조정할 수 있다.

[전문개정 2010.7.29.]

제6조(부속기관 및 부설연구소) 본교에 두는 부속기관과 부설연구소는 직제규정 또는 부속기관 및 부설연구소 설치규정이 정하는 바에 의한다. <개정 2010.7.29.>

제 3 장 교육조직과 학생정원

제7조(교육조직) ① 본교에 통합심리치료대학, 뇌교육대학, 글로벌문화예술대학, 휴먼라이프대학, 사회복지학부, 스포츠건강학부, 경영학부, AI드론학부를 두고, 교양기초교육을 담당하는 교양학부를 둘 수 있으며, 각 단과대학과 학부에 두는 학과는 다음 각 호와 같다.<개정 2010.11.17., 2011.12.1., 2013.12.1., 2016.11.04., 2017.12.22., 2018.12.19., 2019.11.29., 2021.11.26., 2022.11.25., 2023.12.19.>

1. 통합심리치료대학 : <삭 제> 뇌기반감정코칭학과, 명상치료학과
2. 뇌교육대학 : 뇌교육학과, 브레인트레이닝학과
3. 글로벌문화예술대학 : 방송연예학과, 미디어콘텐츠창작학과, 실용영어학과

4. 휴먼라이프대학 : 동양학과, 상담심리학과, 선도문화학과

5. 경영학부 : 재테크·마케팅학과

② 삭제 <2018.12.19.>

③ 융합전공에는 지구경영 융합전공을 두고, 연계전공에는 치매전문케어 연계전공, 글로벌 K문화 연계전공, AI콘텐츠 연계전공을 둔다. <신설 2023.12.19.>

제8조(학생정원) ① 본교의 학생정원은 입학정원을 기준으로 하고, <삭 제>모집단위별 입학정원은 <별표 1>과 같다. <개정 2022.11.25.>

② 제1항에 따른 계열별 모집단위의 학부·학과·전공별 정원은 따로 정할 수 있다. <개정 2022.11.25.>

[전문개정 2010.7.29., 2016.11.04.]

제 4 장 수업연한과 재학연한

제9조(수업연한과 조기졸업) ① 본교의 수업연한은 4년(8학기)으로 하고, 제57조 제1항의 졸업요건을 충족하고 재학기간의 학업성적 평점평균이 3.5이상인 자는 그 수업연한을 2개 학기까지 단축하여 졸업할 수 있다.

② 제1항에 따라 조기졸업을 할 수 있는 학생의 자격요건과 수업연한 단축운영에 관하여 필요한 사항은 시행규칙으로 정한다.

[전문개정 2010.7.29.]

제10조(재학연한) 재학연한은 제한을 두지 않는다.

제 5 장 학년도·학기·수업일수 및 휴업일

제11조(학년도 및 학기) ① 학년도는 3월 1일부터 다음해 2월 말일까지로 한다.

② 학년도는 2개 학기로 나누며, 학기는 다음과 같다.

1. 제1학기 : 3월 1일부터 8월 31일까지

2. 제2학기 : 9월 1일부터 다음해 2월 말까지. 다만, 학사운영상 필요에 따라 1주(7일)를 초과하지 않는 범위에서 학기 개시일 전에 개강할 수 있다.

제12조(계절학기) 하계 또는 동계 방학기간 중에 계절학기를 개설할 수 있으며, 계절학기의 개설·수강신청·등록 및 학점인정 등에 관하여 필요한 사항은 시행규칙으로 정한다.<개정 2010.7.29.>

제13조(수업일수) 수업일수는 매 학년도 30주 이상(매학기 15주 이상)으로 한다.

제14조(휴업일) ① 정기 휴업일은 다음 각 호와 같다.

1. 개교기념일

2. 국정공휴일 및 임시공휴일

3. 동·하계 방학

- ② 학사일정 또는 교육과정 운영상 특별한 사정이 있을 때에는 제1항의 규정에도 불구하고 휴업일의 변경 또는 임시 휴업을 할 수 있다.<개정 2010.7.29>
- ③ 휴업일이라도 수업일수가 부족한 경우 등 필요한 때에는 수업을 할 수 있다.
- ④ <삭제 2010.7.29.>

제 6 장 입학·재입학·편입학 및 전과 <개정 2023.2.6.>

제15조(입학시기) 입학(재입학 및 편입학을 포함한다)시기는 매학기 개시일로부터 4주(28일) 이내로 한다.

제16조(입학자격) 본교 1학년에 입학할 수 있는 자는 다음 각 호와 같다.

1. 고등학교 졸업자
2. 법령에 의하여 제1호 해당자와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자
3. <삭제 2010.7.29.>
4. <삭제 2010.7.29.>

제17조(입학전형) ① 입학전형에 관한 사항은 매 학년도 대학 입학전형시행계획에 의한다. <개정 2016.4.28.>

- ② 입학전형의 공정한 관리를 위하여 입학전형관리위원회 및 입학사정위원회를 둔다. <개정 2016.4.28.>
- ③ 제2항에 따른 위원회는 위원장을 포함하여 7명 이내의 위원으로 구성하고, 위원장은 제71조의 규정에 따른 운영총괄본부장이 되며, 위원회의 기능 및 운영 등에 관하여 필요한 사항은 위원회규정으로 정한다.<본조신설 2010.7.29> <개정 2016.4.28.>

제18조(지원절차) ① 입학을 지원하는 자는 본교가 정하는 소정 서식을 갖추어 제출하여야 하고, 전형료를 납부하여야 한다. 다만, 재입학 및 편입학에 필요한 서류는 따로 정할 수 있다.<개정 2010.7.29.>

- ② 이미 제출된 서류와 전형료는 반환하지 아니한다.

제19조(입학허가) 입학(재입학 및 편입학을 포함한다)의 허가는 총장이 행한다.

[본조신설 2010.7.29.]

제20조(정원의 입학) 고등교육법 시행령 제29조 제2항 각 호에 해당하는 자의 경우에는 그 정원이 따로 있는 것으로 보아 입학정원 외로 입학을 허가한다.<개정 2010.7.29.>

제21조(재입학) ① 재입학은 본교에서 제적된 자로서 정원의 여석 범위에서 허가한다.

- ② 재입학은 제적당시의 학과 및 전공이거나 다른 학과 또는 전공의 동일 학년 이하의 학년에 입학할 수 있다.<개정 2016. 11. 04., 2023.2.6.>
- ③ 재입학의 입학자격·지원절차·교육과정 및 이수인정 등에 관하여 필요한 사항은 시행규칙으로 정한다.

[전문개정 2010.7.29.]

제22조(편입학) ① 편입학은 모집정원의 여석과 고등교육법 제23조의2의 규정에서 정하는 학점을 취득한 자 및 동법시행령 제29조의 규정에 의한 정원의 범위에서 허가한다. 다만, 본교와 다른 학교에서 징계 제적된 자는 편입생모집에 지원할 수 없다.

② 입학정원의 범위에서 모집하는 제3학년 신입학(별도 편입학) 정원은 <별표 1>과 같다.<개정 2011.12.1.>

③ 편입학의 입학자격·지원절차·시험의 시행 및 학점인정 등에 관하여 필요한 사항은 시행규칙과 편입학 모집요강으로 정한다.

[전문개정 2010.7.29.]

제23조(입학절차 및 취소) ① 제19조 내지 제22조에 따라 입학허가받은 자는 소정기일에 서류를 제출하고, 입학금과 수업료 등 등록금을 납부하여야 하며, 수학에 필요한 모든 절차를 이행하여야 한다.

② 소정기일에 제1항에 따른 절차를 이행하지 않을 때에는 입학허가를 취소한다.

③ 입학허가받은 자가 다음 각 호의 어느 하나에 해당할 경우에는 입학허가를 취소한다. 이 경우 납입된 등록금은 반환하지 아니한다.

1. 제18조에 따라 제출한 증빙서류에 허위사실이 발견된 경우

2. <삭제 2011.5.19.>

3. 입학요강에서 정한 입학취소요건에 해당되는 경우

[전문개정 2010.7.29.]

제24조(전과) ① 전과(학과 또는 전공의 이동을 포함한다.)는 정원의 범위에서 제1학년 과정 이상을 수료한 경우에 한한다.

② 전과를 하고자 하는 자는 소정의 지원서를 제출하여 총장의 허가를 받아야 한다.

③ 전과의 시기·심사방법·제한 및 교육과정 이수 등에 관하여 필요한 사항은 시행규칙으로 정한다.

[전문개정 2010.7.29., 2023.2.6.]

제 7 장 등 록

제25조(등록) 학생은 매학기 소정기일에 수강신청을 하고, 등록금을 납부하는 등 수학에 필요한 등록절차를 이행하여야 한다.<개정 2010.7.29.>

제26조(등록금) ① 학생은 매학기 소정기일에 수업료·실험실습 기타 납부금으로 구성되는 등록금을 납부하여야 한다.

② 입학(재입학 및 편입학을 포함한다)을 허가받은 자는 제1항의 등록금 외에 입학금을 납부하여야 한다.

③ 수업료·입학금 및 실험실습비 그밖에 납부금은 학교와 수업의 특성 및 학기 등을 고려하여 총장이 책정하되, 계절학기·시간제등록 및 학점인정 등에 따른

수업료 및 입학금 등은 따로 정한다.

[전문개정 2010.7.29.]

제27조(등록금의 반환 및 감면) ① 등록금이 과오납된 경우에는 그 금액을 반환한다.

② 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우 제3항의 기준에 따라 이미 납부한 등록금을 반환한다.

1. 법령에 따라 입학할 수 없거나 학업을 계속할 수 없는 경우
2. 입학허가를 받은 자가 입학포기의 의사를 표시한 경우
3. 재학 중인 자가 자퇴의 의사를 표시한 경우
4. 휴학 중인 자가 복학하지 않아 제적된 경우
5. 본인의 질병·사망 또는 천재지변이나 그 밖에 부득이한 사유로 해당 학교에 입학할 하지 않게 되거나 학업을 계속하지 않게 된 경우

③ 해당 학기 개시일 전일까지 반환사유가 발생한 경우 이미 납부한 등록금 전액을 반환하고, 개시일 이후에 반환사유가 발생한 경우에는 입학금은 반환하지 않되, 수업료는 다음과 같이 반환한다.

1. 학기 개시일부터 30일까지 : 등록금의 6분의 5 해당액
2. 학기 개시일에서 30일이 지난 날부터 60일까지 : 등록금의 3분의 2 해당액
3. 학기 개시일에서 60일이 지난 날부터 90일까지 : 등록금의 2분의 1 해당액
4. 학기 개시일에서 90일이 지난 날 : 반환하지 아니함.<개정 2011.8.29.>

[전문개정 2010.7.29., 2017.8.30.]

제27조의2(등록금심의위원회) ① 등록금을 책정하기 위하여 설치하는 등록금심의위원회(이하 이 조에서 “위원회”라 한다)는 교직원 3인(학교법인 이사장이 추천하는 자 1인을 포함할 수 있다)·학생 3인 및 관련 전문가 2인(학부모 또는 동문 1인을 포함할 수 있다) 등 8인의 위원으로 구성한다.<개정 2011.12.1.>

② 제1항의 위원 중 교직원은 총장이 임명하고, 다른 위원은 관련 단체의 추천 또는 자문을 받아 총장이 위촉한다.

③ 위원장은 위원의 호선으로 선출하고, 위원의 임기는 2년으로 하며, 위원회의 회의는 재적위원 과반수의 출석으로 개최하고 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다.<개정 2013.5.31.>

④ 위원회의 구성절차·회의소집·심의기준·자료수집 및 회의록 작성 등 운영에 필요한 구체적인 사항은 위원회 규정으로 정한다.

[본조신설 2011.5.19.][전문개정 2011.8.29.]

제 8 장 휴학·복학·자퇴 및 제적<개정 2023.12.19.>

제28조(휴학) ① 휴학의 종류는 다음 각 호와 같다.

1. 일반휴학 : 가정사정·장기출장이나 그 밖에 부득이한 사유로 인하여 4주 이상

수업을 받을 수 없는 경우 <개정 2017.8.30.>

2. 군입대휴학 : 군에 입대하는 경우 <개정 2017.8.30.>

3. 질병휴학 : 질병 또는 입원으로 인하여 4주 이상 학업을 유지하지 못하는 경우 <신설 2017.8.30.>

4. 임신출산휴학 : 여학생으로서 임신, 출산예정 혹은 출산한 경우(1자녀당 2개학기 이내) <신설 2017.8.30.>

5. 육아휴학 : 만 8세 이하 자녀의 육아를 위하여 휴학을 원하는 경우(1자녀당 2개학기 이내) <신설 2017.8.30.>

② 휴학생은 휴학기간 중 학적은 보유하나 교과목은 수강할 수 없다.<개정 2010.7.29.>

③ 신·편입생은 입학 후 첫 학기에는 군입대휴학, 질병휴학, 임신출산휴학에 한하여 휴학할 수 있다. <신설 2010.7.29.> <개정 2017.8.30.>

제29조(휴학절차) ① 학생이 휴학을 하고자 하는 때에는 소정의 절차에 따라 휴학을 신청하여 총장의 승인을 받아야 한다. <개정 2023.12.19.>

② 휴학원서는 휴학사유를 증빙할 서류를 갖추어 제출하여야 한다.

③ 휴학할 수 있는 시기·절차 및 등록금 처리기준 등에 관하여 필요한 사항은 시행규칙으로 정한다.

[전문개정 2010.7.29.]

제30조(휴학기간) ① 휴학기간은 1회에 2개 학기까지로 한다.

② 군입대휴학·질병휴학의 경우에는 복무기간·요양기간의 종료일이 포함된 학기의 말일까지로 한다. <개정 2017.8.30.>

③ 휴학기간을 연장하고자 할 때에는 휴학을 다시 신청하여 승인을 받아야 한다. <개정 2010.7.29., 2017.8.30., 2023.12.19.>

④ 휴학은 재학기간 중 연속하여 2년을 초과 할 수 없으며, 통산하여 3회를 초과 할 수 없다. 단, 다음 각 호의 어느 하나의 사유인 경우 기간 및 횟수에 산입하지 아니한다.

1. 군입대휴학
2. 질병휴학
3. 임신출산휴학
4. 육아휴학

<개정 2017.8.30.>

제31조(복학) ① 휴학생은 휴학사유가 만료된 다음 학기의 등록기간에 복학을 신청하고 복학하여야 한다. <개정 2023.12.19.>

② 휴학기간 만료 전이라도 수학에 지장이 없다고 인정될 때에는 총장의 승인을 받아 복학할 수 있다. <개정 2023.12.19.>

제32조(자퇴) 학업을 계속할 수 없는 사유가 있는 학생은 소정의 절차에 따라 자퇴를 신청하여 총장의 승인을 받아야 한다.<개정 2010.7.29., 개정 2023.12.19.>

제33조(제적) 학생이 다음 각 호의 어느 하나에 해당 할 경우 제적한다.

1. 매 학기 소정기일에 등록하지 아니한 경우

2. 휴학기간 만료 또는 휴학사유 종료 후에 복학하지 아니한 경우
3. <삭제><개정 2010.7.29, 2011.5.19.>
4. 질병 기타 사유로 수업을 받을 수 없다고 인정되는 경우<개정 2010.7.29.>
5. 학사경고를 연속하여 4회 이상 받은 경우<신설 2013.12.1.>
6. 징계 심의결과 제적으로 확정된 경우<신설 2013.12.1.>

제 9 장 교육과정 · 전공 및 이수학점

제34조(교육과정) ① 교육과정은 교양교육과정 및 전공교육과정으로 구분하고, 각 과정에서 이수할 교과목은 필수과목과 선택과목으로 구분할 수 있다.

② 교육과정의 편성과 교과목의 개설 · 이수 및 평가 등에 관하여 필요한 사항은 교육과정위원회의 심의를 거쳐 총장이 정한다.<개정 2010.7.29., 2020.11.25.>

제35조(전공이수) ① 학생은 본인의 선택에 의하여 학과 또는 전공이 제공하는 전공을 이수하되, 복수전공 · 부전공 또는 융합(연계)전공을 이수할 수 있다.<개정 2010.11.17., 2016.11.04., 2023.12.19.>

② 전공이수와 복수전공 · 부전공 또는 융합(연계)전공의 범위 · 지정교과목 · 이수 학점 및 수업료 등에 관하여 필요한 사항은 시행규칙으로 정한다.<개정 2010.11.17., 2023.12.19.>

③ 졸업 전 주전공과 융합(연계)전공 중 하나만 선택하여 전공을 이수할 수 있으며 자세한 사항은 시행규칙으로 정한다.<신설 2023.12.19.>

[전문개정 2010.7.29.]

제36조(이수단위) ① 교과목의 이수 단위는 학점으로 하고, 학점 당 이수시간은 매 학기 15시간 이상으로 한다.

② 실험 · 실습 · 실기 및 현장실습 교육과정에서 지정하는 교과목에 대하여도 제1항에 따라 적용하되, 총장이 특별히 필요하다고 인정하는 때에는 학점당 이수시간을 달리 할 수 있다.

[전문개정 2010.7.29.]

제36조의2(이수학점) ① 매학기 취득할 수 있는 이수학점은 18학점까지로 하되, 총 이수학점 129학점 이상이거나 제4학년 2학기인 경우에는 이수학점을 3학점 이상으로 할 수 있다.<개정 2023.12.19.>

② 직전 학기의 학업성적이 평점평균 3.5 이상이고 낙제과목이 없는 학생은 제1항의 규정에 불구하고 6학점까지 초과하여 이수할 수 있다.

③ 계절학기에 취득할 수 있는 이수학점은 매회 9학점 · 재학기간 중 24학점 이내로 한다.

④ 현장실습으로 취득할 수 있는 이수학점은 학기당 3학점 · 재학기간 중 12학점 이내로 한다.

⑤ 시간제 등록생이 취득할 수 있는 이수학점은 학기당 12학점 · 연간 24학점 이

내로 한다.

[본조신설 2010.7.29.]

제 10 장 수업 및 수강신청

제37조(수업) ① 수업은 방송·통신 등 정보통신매체를 이용하여 원격수업을 통한 자율학습 형태로 하며, 출석수업·실험실습·현장실습·교재학습 및 과제물제출 등의 방법으로 할 수 있다.<개정 2010.7.29.>

② 수업은 미리 제작한 강의 콘텐츠를 운영플랫폼에 탑재하여 학생들이 원격으로 수강하는 것을 원칙으로 한다.<개정 2010.7.29.>

③ 삭 제 <2023.2.6.>

④ 출석관리 및 출석점수 부여 등에 관하여 필요한 사항은 시행규칙으로 정한다.

제37조의2(수업시간 등) 매학기의 수업시간표와 수업운영에 관한 사항은 수업이 시작되기 전에 총장이 정한다.

[본조신설 2010.7.29.]

제37조의3(콘텐츠 관리) 콘텐츠의 사용연한과 품질관리 및 재사용 여부 등에 관한 구체적인 사항은 따로 규정으로 정한다.

[본조신설 2011.12.1.]

제38조(수강신청) ① 수강신청은 해당학기에 수강할 교과목을 소정의 절차에 따라 신청하여야 한다.

② 수강 신청한 교과목을 취소 또는 변경하고자 하는 경우에도 제1항에 따라 신청하여야 한다.

③ 수강신청 서식·기간 및 절차 등에 관하여 필요한 사항은 시행규칙으로 정한다.

[전문개정 2010.7.29.]

제39조(신청학점) ① 수강신청 학점은 매학기 12학점 이상 최대 18학점까지로 한다. 다만, 직전 학기의 평점평균이 3.5 이상이고 낙제과목이 없는 학생은 6학점까지 초과하여 신청할 수 있다.

② 총 이수학점이 129학점 이상이거나 제4학년 2학기인 경우에는 3학점 이상 수강 신청하여야 한다. <개정 2010.7.29., 2023.12.19>

제 11 장 시험 및 성적

제40조(시험) ① 시험은 매 학기 중간 및 기말에 실시하되, 필요한 경우에는 정기에 실시하지 아니하고 수시로 실시할 수 있다. 다만, 교육과정 운영상 또는 교과목에 따라 시험을 실시하지 아니 한 경우에는 다른 대체방법을 강구하여야 한다.

② 시험은 필기·실기·과제물·실험·실습 또는 개별연구(Individual Study)등의 방법으로 실시하여 학생의 학업성취도를 엄정하게 평가할 수 있어야 한다.

③ 시험의 시기·종류·시행방법 및 성적인정 범위 등에 관하여 필요한 사항은 시행규칙으로 정한다.

[전문개정 2010.7.29.]

제41조(추가시험) ① 학생이 병역·질병·기타 부득이한 사유로 인하여 시험에 응시할 수 없는 경우에는 시험개시 전에 해당 교과목 지도교수의 승인을 얻어 추가 또는 다른 형식의 시험에 응시할 수 있다.

② 부득이 한 사정으로 시험개시 전에 제1항에 따라 승인을 얻지 못한 경우에는 사유 종료 직후에 증빙서류를 갖추어 해당 교과목 지도교수의 승인을 얻어 추가 시험 등에 응시하여야 한다.

[전문개정 2010.7.29.]

제42조(성적) ① 성적은 각 교과목별로 시험·출석·과제 및 학습참여도 등을 종합적으로 평가하여 100점 만점을 기준으로 하는 환산 점수로 인정한다.<개정 2010.7.29.>

② 성적의 등급과 평점은 다음과 같은 기준으로 한다.

등급	실점수	평점
A+	95~100	4.50
A	90~94	4.00
B+	85~89	3.50
B	80~84	3.00
C+	75~79	2.50
C	70~74	2.00
D+	65~69	1.50
D	60~64	1.00
F	0~59	0.0
P		Pass
N		Not pass
I		Incomplete

③ 각 교과목별 성적은 “D”등급 이상을 급제로 한다.<신설 2010.7.29.>

④ 등급으로 평정할 수 없는 교과목의 성적은 “P”(합격 또는 급제) “N”(불합격 또는 낙제) 또는 “I”(불완전 이수)로 평가하고, 평점평균을 산출할 때에는 이를 포함하지 아니한다.<신설 2010.7.29.>

제42조의2(재수강) ① 교과목을 이수하였으나 급제로 인정받지 못한 과목이 필수 과목인 경우에는 그 교과목을 재수강하여야 한다. <개정 2016.11.04.>

② 학생의 희망에 따라 급제여부에 관계없이 동일과목에 대해서는 재수강할 수 있다. <신설 2016.11.04.>

③ 재수강 횟수와 성적표기 등 세부적인 내용은 시행규칙으로 정한다. <신설 2016.11.04.>

[본조신설 2010.7.29.]

제 12 장 학점인정·학사경고 및 유급

- 제43조(학점인정)** ① 급제로 평가된 교과목의 성적은 소정의 학점으로 인정하고, 성적평가 자료가 미비하거나 수강신청을 취소한 경우에는 “취소”로 표시한다.
- ② 본교와 학점교류협정을 체결한 대학이나 교육기관에서 취득한 학점은 졸업학점의 3분의1 범위에서 본교의 이수학점으로 인정할 수 있다.
- ③ 다른 대학의 학생은 총장의 승인을 얻어 본교에서 학점을 취득할 수 있다.
- ④ 학점의 교류 및 인정 기타 절차 등에 관하여 필요한 사항은 시행규칙으로 정한다.

[전문개정 2010.7.29.]

- 제43조의2(학점포기)** 취득한 학점의 성적이 “C+”등급 이하인 교과목은 학생의 선택으로 학점을 포기할 수 있으며, 학점포기의 절차 등에 관하여 필요한 사항은 시행규칙으로 정한다.

[본조신설 2010.7.29.]

- 제44조(학점취소)** ① 제43조에 따라 인정된 학점이라도 착오 또는 부정행위로 판명되었을 때에는 이를 정정 또는 취소한다.
- ② 졸업생으로서 제1항에 해당하는 경우에는 졸업을 취소하고, 학위를 박탈한다. 다만, 해당 학점을 취소하더라도 졸업요건을 충족하는 경우에는 그러하지 아니하다.

[전문개정 2010.7.29.]

- 제45조(학사경고)** ① 매학년(학기를 포함한다. 이하 이 조에서 같다)취득학점의 평점평균이 학사경고 기준학점에 미달한 학생에게는 학사경고를 부여할 수 있으며, 미달기준은 매학기 평점평균이 1.50미만인 경우로 한다.<개정 2011.12.1.>
- ② 재학기간 중 연속 4회의 학사경고를 받은 자는 제적한다. 다만, 졸업요건을 충족한 최종학기 학사경고 제적대상자는 제외할 수 있다.<개정 2013.12.1.>
- ③ 학사경고 방법 및 학사경고 대상자의 이수학점 제한 등에 관하여 필요한 사항은 시행규칙으로 정한다.

[전문개정 2010.7.29.]

- 제46조(유급)** 유급처분 및 유급대상자의 이수학점 제한 등에 관하여 필요한 사항은 시행규칙으로 정한다.

② <삭제 2010.7.29.>

- 제47조(편입학생의 학점 인정)** ① 편입학생에 대하여는 전적대학에서 이수한 교과목과 취득학점은 본교의 교육과정상 합치되는 범위에서 해당 교과목의 이수과 취득학점으로 인정하고, 소정의 잔여 과정을 이수하게 한다.<개정 2013.2.4.>
- ② 편입학생 중 모집계열을 변경하거나 전공을 변경한 경우에는 소속 학과 또는 전공에서 지정하는 선수과목을 별도로 이수하게 할 수 있다.<개정 2016.11.04.>

[전문개정 2010.7.29.]

제 13 장 학생자치활동 및 상벌

제48조(학생자치기구 등) ① 건전한 학풍을 조성하고 학생의 자치능력을 배양시키기 위하여 총학생회 등 학생자치기구를 둘 수 있으며, 그 조직과 운영에 관하여 필요한 사항은 총장이 따로 정한다.

② 총학생회 등을 구성하고자 하는 때에는 그 조직과 운영 등에 관하여 회칙을 제정하여 총장의 승인을 얻어야 하며, 회칙을 개정하는 때에도 또한 같다.

[전문개정 2010.7.29.]

제49조(간행물) 학생 또는 총학생회 등은 시행규칙이 정하는 범위에서 간행물을 발간 또는 배포(웹사이트를 포함한다)할 수 있다.<개정 2010.7.29.>

제50조(금지활동) 학생 또는 총학생회 등은 다음 각 호의 1에 해당하는 행위를 할 수 없으며, 이를 위반할 경우에는 징계할 수 있다.<개정 2010.7.29.>

1. 학내에서의 정치적 활동행위
2. 학외에서 대학명의를 정치적 활동행위
3. 본교의 기본기능 수행을 방해하는 행위
4. 대리출석 및 대리시험 행위
5. 그밖에 교육목적 및 학내질서 유지에 위배되는 행위

제51조(학생활동의 사전승인) 학생 또는 총학생회 등은 다음 각 호의 1에 해당하는 행위를 하고자 할 때에는 7일전에 목적·일시·장소·참가예정인원 등을 명시하여 총장의 승인을 받아야 한다.<개정 2010.7.29.>

1. 교내 집회
2. 학교 홈페이지의 광고·자료의 첨부 또는 배부
3. 기관·단체 또는 개인에 대한 학생활동 후원 또는 시상 등의 요청
4. 외부인사의 학내초청
5. 교내 광고·인쇄물 등의 게시 또는 배포<신설 2010.7.29.>

제52조(지도교수) 학업 및 학생생활을 지도하기 위하여 지도교수를 둘 수 있다.

제53조(학생포상) 학업성적이 우수하거나 선행이 다른 학생의 모범이 되는 학생 및 본교 또는 국가사회 발전에 현저한 공로가 있는 학생에 대하여는 학생지도위원회 심의를 거쳐 포상할 수 있다.<개정 2010.7.29.>

제54조(학생징계) ① 학생이 다음 각 호의 1에 해당하는 경우에는 징계 처분한다.

1. 성행이 불량하여 개선의 가망이 없다고 인정되는 경우
2. 학력이 열등하여 학업을 성취할 가망이 없다고 인정되는 경우
3. 수업 및 기타 학내질서를 심히 문란케 한 경우
4. 시험 부정행위 또는 대리학습을 한 경우
5. 학교의 명예를 훼손한 경우
6. 그밖에 학칙을 위반한 경우

② 학생에 대한 징계처분은 학생지도위원회의 심의를 거쳐야 한다. 이 경우 징계 대상자에게 진술의 기회를 부여하여야 한다.

③ 징계의 종류는 경고·근신·유기정학·무기정학·퇴학으로 구분하고, 유기정

학은 6월 이내로 한다.

④ 징계처분 전에 학생지도위원회의 심의결과에 따라 학교봉사명령을 부과할 수 있고, 학교봉사명령을 이행한 경우에는 징계처분하지 아니한다.

[전문개정 2010.7.29.]

제 14 장 장학금 및 수험료 · 수수료

제55조(장학금) ① 학생 중 학업성적이 우수하고 품행이 단정한 자와 학자금의 곤란으로 학업에 지장이 있는 자 및 우수인재육성정책에 의해 선발된 자에 대하여는 장학금을 지급할 수 있다.

② 장학금의 지급대상자 · 대상자수 · 지급금액 · 지급방법 및 지급정지 등에 관하여 필요한 사항은 시행규칙으로 정한다.

[전문개정 2010.7.29.]

제55조의2(전형료 및 수수료) ① 입학지원자는 입학지원서 제출과 함께 전형료를 납부하여야 하고, 과오납의 경우가 아니면 반환하지 아니한다.

② 본교가 발급하는 각종 증명에 대하여는 수수료를 납부하여야 하고, 수수료는 증명의 발급을 신청하는 때에 현금 · 학교 수입증지 또는 전자화폐 등으로 징수하며, 법령 또는 본교 규정에 면제규정이 있는 경우에는 면제할 수 있다.

[본조신설 2010.7.29.]

제 15 장 수수료 · 졸업 및 학위수여

제56조(수수료) ① 해당 학년까지 소정의 등록을 필하고 학점을 취득하였을 때에는 학년수료를 인정한다.

② 각 학년 수수료인정에 필요한 학점은 다음과 같다.

1. 제1학년 : 35학점 이상
2. 제2학년 : 70학점 이상
3. 제3학년 : 105학점 이상
4. 제4학년 : 140학점 이상

제57조(졸업) ① 졸업에 필요한 학점은 140학점 이상으로 하고, 복수전공 · 부전공 또는 융합(연계)전공을 이수하여 졸업하고자 하는 자는 지정교과목과 소정의 학점을 취득하여야 한다.<개정 2010.11.17., 2023.12.19>

② 졸업의 시기는 전기 · 후기로 구분할 수 있다.

③ 제9조 제1항에 따라 조기졸업 요건을 갖추 수 있는 자는 지정된 기간 내에 조기졸업 신청을 할 수 있다.<개정 2016.11.04.>

④ 조기졸업의 신청자격과 신청기간 등 세부적인 내용은 시행규칙으로 정한다.<신설 2016.11.04.>

⑤ 융합(연계)전공의 졸업요건을 충족한 자는 주전공을 포기 후 졸업할 수 있다.<신설 2023.12.19.>

[전문개정 2010.7.29.]

제58조(졸업요건) ① 졸업에 필요한 요건은 다음과 같다.

1. 140학점 이상을 취득하고, 졸업에 필요한 이수구분별 학점을 이수한 경우 <개정 2018.12.19.>
2. 복수전공·부전공 또는 융합(연계)전공을 이수하여 졸업하고자 하는 자는 지정 교과목과 소정의 학점을 취득한 경우
<개정 2010.7.29., 2018.12.19., 2023.12.19.>

② 삭제 <2018.12.19.>

제59조(학위수여) ① 졸업이 인정되는 자에게는 <별표 3>의 학사학위 구분에 따라 <서식1>의 학위증을 수여한다.

② 졸업을 하지 못하는 자에 대하여는 <서식2>의 수료증을 수여할 수 있다.<개정 2010.7.29.>

③ 복수전공 또는 융합(연계)전공 이수자는 주전공·복수전공 또는 융합(연계)전공을 병행 포기하여 학위를 수여한다.<개정 2010.11.17., 2023.12.19.>

④ 주전공을 포기하고 융합(연계)전공만 이수한자는 융합(연계)에 대한 학위를 수여한다. <신설 2023.12.19.>

제59조의2(학점인정 등에 의한 학위수여) ① 학점인정 등에 관한 법률 및 동법시행령에 의하여 일정한 학점을 인정받아 학위수여 요건을 갖추고 본교에서 취득한 학점이 85학점 이상인 자에게 학사학위를 수여한다.

② 제1항에 따라 수여하는 학사학위의 종별은 제59조의 별표3과 학점인정 등에 관한 법률 시행규칙이 정하는 표준교육과정에 의한 학과 및 전공별 학위에 의한 학위이다.<개정 2016.11.04.>

③ 학점이수·학적관리·학위수여 요건과 절차·학위증서 및 등록금 등에 관하여 필요한 사항은 시행규칙으로 정한다.

[본조신설 2010.7.29.]

제59조의3(자격증 발급) ① 일정한 과목 이수 및 정해진 요건을 충족시킨 자에게 자격증을 발급할 수 있다.

② 자격증 발급에 관한 세부사항은 해당 규정에 따로 정한다.

[본조신설 2013.12.1.]

제59조의4(학위수여의 취소) 제44조에 따라 총장은 다음 각 호 중 어느 하나에 해당하는 자에 대하여 교무위원회의 심의를 거쳐 학위를 취소할 수 있다.

1. 허위 또는 부정한 방법으로 학위를 취득한 사실이 밝혀진 경우
2. 정당하게 학위수여를 받은 경우일지라도 본 대학교의 명예를 손상시키는 등의 행위를 한 경우

[본조신설 2015.3.20.]

제 16 장 외국인 학생

제60조(외국인학생) ① 외국인 학생 등에 대하여는 특별한 규정이 없는 한 이 학칙을 적용한다.

② 외국인학생이 수학할 수 있게 하기 위하여 특별과정을 둘 수 있고, 입학전형·수학연한·교육과정·정원·수료 및 수강료 등에 관하여 필요한 사항은 시행규칙으로 정한다.<개정 2010.7.29.>

제60조의2 <삭제 2011.8.29.>

제 17 장 공개강좌, 위탁교육, 시간제 등록 및 장애학생지원

<개정 2016.4.28.>

제61조(공개강좌) ① 직무·교양 또는 학술연구에 필요한 이론과 기술을 습득하고자 하는 자를 지도하기 위하여 공개강좌를 둘 수 있다.<개정 2010.7.29.>

② 공개강좌의 과목·정원·기간·수강자격·수료증 및 장소 등에 관하여 필요한 사항은 시행규칙으로 정한다.

제62조(위탁교육) ① 군·정부와 그 산하기관·기업체와의 협약으로 소속 재직자의 위탁교육 요청이 있을 경우 별도의 전형으로 입학할 수 있다.

② 위탁생은 재학기간 중 그 소속기관에서 사임하였을 때에는 제적할 수 있다.<개정 2010.7.29.>

제62조의2(장애학생지원) 장애로 인하여 입학과 수학에 차별이나 불이익이 없이 교육을 받을 수 있도록 보호와 지원을 한다. 이에 관한 세부사항은 별도로 정한다.

[본조신설 2016.4.28.]

제63조(시간제 등록) ① 일반인에게 평생교육의 기회를 제공하기 위하여 시간제로 등록하여 수업을 받게 할 수 있다.

② 시간제 등록생으로 선발할 수 있는 정원은 총 입학정원의 100분의 50에 해당하는 인원수로 한다. <개정 2011.5.19., 2016.4.28.>

③ 시간제등록생의 입학전형·수강신청·학점이수·학적관리·징계 그밖에 필요한 사항은 시행규칙으로 정한다.

[전문개정 2010.7.29.]

제64조 <삭제 2010.7.29.>

제65조(비용징수) 공개강좌·위탁교육·시간제등록의 등록생에 대한 수업료 등 비용은 별도로 징수한다.

제 18 장 위원회 및 자체평가 <개정 2010.11.17.>

제 1 절 대학평의회

제66조(대학평의회 설치) 본교의 발전과 교육에 관한 중요사항을 심의하기 위하여 대학평의회(이하 '평의회'라고 한다)를 둔다.<개정 2010.7.29.>

제67조(평의회의 기능) 평의회는 다음 사항을 심의한다. 다만, 제3호 내지 제5호는 자문사항으로 한다.

1. 대학의 발전 계획에 관한 사항
2. 학칙의 제정 또는 개정에 관한 사항
3. 대학헌장의 제정 및 개정에 관한 사항
4. 대학교육과정의 운영에 관한 사항
5. 대학의 예산 및 결산에 관한 사항
6. 추천위원회 위원의 추천에 관한 사항
7. 그밖에 교육에 관한 중요사항으로 총장이 부의하는 사항

[전문개정 2010.7.29.]

제68조(평의회 구성 및 운영) ① 평의회는 교원·직원·조교 및 학생을 대표할 수 있는 자, 동문 및 대학발전에 도움이 될 수 있는 자 중에서 총장이 위촉하는 11명의 평의원으로 구성한다. 이 경우 어느 하나의 구성단위에 속하는 평의원의 수가 전체 평의원 정수의 2분의 1을 초과해서는 아니 된다.

<개정 2018.12.19.>

② 평의회에 의장과 부의장 각 1인을 두며, 평의회에서 호선한다.

③ 평의원의 임기는 2년으로 한다. 다만, 학생인 평의원의 임기는 1년으로 하며, 결원으로 인하여 새로이 위촉된 위원의 임기는 전임자의 잔임 기간으로 한다.

<개정 2018.12.19.>

④ 평의회의 회의는 의원정수의 과반수 출석으로 개최하고, 재적의원의 과반수 찬성으로 의결한다.<개정 2010.7.29.>

⑤ 자료 요청 및 회의록 공개 등에 관한 사항은 고등교육법 및 동법시행령에서 정하는 바에 따른다. <개정 2018.12.19.>

⑥ 평의회 운영에 관하여 필요한 사항은 평의회 운영규정으로 정한다.

<신설 2018.12.19.>

제 2 절 교무위원회

제69조(교무위원회 설치) 대학운영과 교육에 관한 중요사항을 심의하기 위하여 교무위원회를 둔다. <개정 2010.7.29.>

제70조(교무위원회의 기능) 교무위원회는 다음 각 호의 사항을 심의한다.

<개정 2010.7.29.>

1. 직제의 설치·개편 및 폐지에 관한 사항 <개정 2010.7.29.>
2. 대학헌장·학칙의 제정·개정 및 폐지에 관한 사항 <개정2010.7.29., 2013.5.31.>

3. 입학·수료 및 학위수여에 관한 사항
4. 교육과정의 편성과 운영에 관한 사항
5. 학생지도·장학 및 복지에 관한 사항
6. 학생 포상 및 징계에 관한 사항
7. 학술연구 및 연구비 지급에 관한 사항 <개정 2010.7.29.>
8. 대학발전 계획에 관한 사항 <개정 2010.7.29.>
9. 그 밖에 총장이 부의하는 사항 <개정 2010.7.29.>
10. <삭제 2010.7.29.>

제71조(구성 및 운영) ① 교무위원회는 당연직으로 총장·운영총괄본부장·각 처장으로 구성한다. 총장은 당연직 위원 이외에 학과장(학부장을 포함한다.) 또는 학과 및 전공 전임교수를 위원으로 임명할 수 있다. <개정 2011.8.29., 2012.12.10., 2016.11.04.>

② 교무위원회는 재적위원의 과반수 찬성으로 심의·의결한다.

③ 총장이 필요하다고 인정하는 경우에는 제5조의 교직원을 참석케 하거나 의견을 개진하게 할 수 있다.

[전문개정 2010.7.29.]

제 3 절 위원회

제72조(위원회) ① 본교에는 법령과 정관이 정하는 바에 의하거나 또는 대학운영과 교육활동에 관하여 심의·연구·심사·조사 및 자문 등을 하기 위하여 다음 각 호의 위원회를 둔다. <개정 2011.8.29., 2020.11.25.>

1. 대학발전기획위원회
2. 입학전형관리위원회
3. 위탁교육심의위원회
4. 교육과정위원회
5. 학생지도위원회
6. 장학위원회
7. 콘텐츠품질관리위원회
8. 정보화위원회
9. 장애학생특별지원위원회
10. 해외학위검증위원회
11. 시험문제관리위원회 <개정 2011.12.1.>
12. 교원인사위원회
13. 학위검증위원회
14. 학술연구위원회
15. 입학사정위원회
16. 기금운용심의회

② 위원회의 설치·구성·기능 및 운영 등에 관하여 필요한 사항은 시행규칙 또는 각각의 위원회 규정으로 정한다. <개정 2011.8.29.>

[본조신설 2010.7.29.]

제 4 절 자체평가

제72조의2(자체평가) ① 대학의 교육여건 개선 및 교육·연구 등의 실적 향상을 위하여 자체평가를 실시한다.

② 자체평가 기준·절차·심사위원회 구성 및 방법 등에 관하여 필요한 사항은 총장이 따로 정한다. <개정 2011.8.29.>

[본조신설 2010.11.17.]

제 19 장 학칙개정

제73조(개정절차) 학칙의 개정은 개정안을 학교 홈페이지 또는 학내 게시판을 통하여 사전 공고하고, 교무위원회와 대학평의원회의 심의를 거쳐 총장이 공포한다. <개정 2010.7.29.>

제74조(공고기간) 학칙개정안의 공고기간은 7일 이상으로 한다. 다만, 긴급히 추진하여야 할 사유가 있는 경우에는 그 기간을 3일로 단축할 수 있다. <개정 2010.7.29.>

제75조(의견제출 및 처리) ① 본교의 교직원은 공고된 개정안에 대하여 그 의견을 제출할 수 있다.

② 제1항에 따라 의견을 제출한 자에 대하여는 그 처리결과를 통보하여야 한다.

제 20 장 보 칙

제76조(시행규칙) 이 학칙의 시행에 관하여 필요한 사항은 시행규칙으로 정한다. <개정 2010.7.29.>

부 칙

이 학칙은 2010년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙(2010. 7. 29)

이 개정학칙은 공포한 날부터 시행한다. 다만, 개정된 제45조의 규정은 2011학년도부터 적용한다.

부 칙(2010. 11. 17)

- ① 이 개정학칙은 2010년 11월 17일부터 시행한다.
- ② (경과조치) 이 학칙 시행당시 한국문화콘텐츠학부 소속 교원·조교·사무직원 및 학생은 문화콘텐츠학부 소속 교원·조교·사무직원 및 학생으로 본다.

부 칙(2011. 5. 19)

이 개정학칙은 2011년 5월 19일부터 시행한다.

부 칙(2011. 8. 29)

이 개정학칙은 2011년 8월 29일부터 시행한다. 다만, 개정된 제27조의2의 규정은 2011년 5월 19일부터 적용한다.

부 칙(2011. 12. 1)

- ① (시행일) 이 개정학칙은 2011년 12월 1일부터 시행한다.
- ② (전공명칭 변경에 따른 경과조치) 이 학칙 시행당시 다문화복지전공, 고령복지전공, 문화콘텐츠디자인전공 소속 교원·조교·사무직원 및 학생은 다문화사회복지전공, 고령사회복지전공, 문화콘텐츠기획전공 소속 교원·조교·사무직원 및 학생으로 본다.

부 칙(2012. 12. 10)

- ① (시행일) 이 개정학칙은 2012년 12월 10일부터 시행한다.
- ② (전공명칭 변경에 따른 경과조치) 이 학칙 시행당시 고령복지전공 소속 교원·조교·사무직원 및 학생은 실버사회복지전공 소속 교원·조교·사무직원 및 학생으로 본다.

부 칙(2013. 2. 4)

이 개정학칙은 2013년 2월 4일부터 시행한다.

부 칙(2013. 5. 31)

이 개정학칙은 2013년 5월 31일부터 시행한다.

부 칙(2013. 12. 1)

- ① (시행일) 이 개정학칙은 2013년 12월 1일부터 시행한다.
- ② (학부신설, 학부 전공명칭변경에 따른 경과조치) 이 학칙 제7조(교육조직)의 개정사항은 2014학년도 신입생부터 적용하며, 다음 각 호의 학부 또는 전공 명칭 변경 이전에 재적 중 이었던 소속 교원·조교·사무직원 및 학생은 변경된 학부 또는 전공 소속으로 본다.

1. 휴먼서비스학부에서 사회복지학부로 변경한다.
 2. 문화콘텐츠학부에서 문화예술학부로 변경한다.
 3. 전통문화학부에서 동양학부로 변경한다.
 4. 다문화사회복지전공에서 사회복지전공으로 변경한다.
 5. 실버사회복지전공에서 실버복지전공으로 변경한다.
 6. 휴먼서비스학부 상담심리전공에서 상담심리학부 상담심리전공으로 변경한다.
- ③(졸업증서 수여에 관한 경과조치) 이 학칙 시행이전 입학자의 학위증 또는 수료증을 발급 시 변경 전 전공명칭으로 기재할 수 있다.

부 칙(2014. 12. 15)

이 개정학칙은 2014년 12월 15일부터 시행한다.

부 칙(2015. 3. 20)

이 개정학칙은 2015년 3월 20일부터 시행한다.

부 칙(2015. 11. 12)

이 개정학칙은 2015년 11월 12일부터 시행한다.

부 칙(2016. 4. 28.)

이 개정학칙은 2016년 4월 28일부터 시행한다.

부 칙(2016. 11. 4.)

제1조 (시행일) 이 개정학칙은 2016년 11월 4일부터 시행한다. 단, 제42조의2·제57조 및 별표 1을 제외한 교육편제 변경관련 조항은 2017년 3월 1일부터 시행한다.

제2조 (전공통폐합에 따른 경과조치)

- ① 통폐합되는 사회복지전공과 실버복지전공의 재적생은 2017년 3월 1일부터 사회복지학과 소속으로 하되, 그 정원은 따로 있는 것으로 본다.
- ② 제1항의 규정에도 불구하고 통폐합되는 전공의 재적생이 신설되는 사회복지학과 재학생으로 희망하는 경우에는 사회복지학과 재학생으로 본다.

제3조 (전공통폐합에 따른 특례)

통폐합 되는 전공의 재적생에 대하여는 신설되는 학과의 교육과정을 적용할 수 있다. 이 경우 교과목이 다르거나 없는 경우에는 유사과목 또는 인정과목을 지정 할 수 있고 그에 관한 사항은 교육과정에서 따로 정한다.

제4조 (전공폐지에 따른 경과조치)

- ① 폐지되는 비즈니스전공의 재적생은 2017년 3월 1일부터 마케팅학과 소속으로 하되, 그 정원은 따로 있는 것으로 본다.
- ② 폐지되는 비즈니스전공의 재적생이 마케팅학과 재학생으로 희망하는 경우에

는 마케팅학과 재학생으로 본다.

제5조 (전공폐지에 따른 특례)

폐지되는 전공의 재적생에 대하여는 신설되는 마케팅학과의 교육과정을 적용할 수 있다. 이 경우 교과목이 다르거나 없는 경우에는 유사과목 또는 인정과목을 지정 할 수 있고 그에 관한 사항은 교육과정에서 따로 정한다.

제6조 (분리 및 명칭변경에 따른 경과조치)

- ① 이 개정학칙 시행 이전에 방송연예전공에 입학한 학생은 2017년 3월 1일부터 방송연예학과 재학생으로 본다.
- ② 이 개정학칙 시행 이전에 상담심리학부 상담심리전공 · 실용외국어학부 영어전공 · 글로벌경영학부 마케팅전공 · 동양학부 동양학전공에 입학한 학생은 2017년 3월 1일부터 각각 상담심리학과 · 실용영어학과 · 마케팅학과 · 동양학과 재학생으로 본다.

부 칙(2017. 8. 30.)

(시행일) 이 개정학칙은 2017년 8월 30일부터 시행한다.

부 칙(2017. 12. 22.)

제1조 (시행일) 이 개정학칙은 2018년 3월 1일부터 시행한다.

제2조 (전공통폐합에 따른 경과조치)

- ① 통폐합되는 문화스토리텔링전공과 문화콘텐츠기획전공의 재적생은 2018년 3월 1일부터 융합콘텐츠학과 소속으로 하되, 그 정원은 따로 있는 것으로 본다.
- ② 제1항의 규정에도 불구하고 통폐합되는 전공의 재적생이 신설되는 융합콘텐츠학과 재학생으로 희망하는 경우에는 융합콘텐츠학과 재학생으로 본다.

제3조 (전공통폐합에 따른 특례)

통폐합 되는 전공의 재적생에 대하여는 신설되는 학과의 교육과정을 적용할 수 있다. 이 경우 교과목이 다르거나 없는 경우에는 유사과목 또는 인정과목을 지정 할 수 있고 그에 관한 사항은 교육과정에서 따로 정한다.

제4조 (명칭변경에 따른 경과조치)

이 개정학칙 시행 이전에 마케팅학과에 입학하거나 마케팅학과로 학적을 변경한 학생은 2018년 3월 1일부터 융합경영학과 재학생으로 본다.

부 칙(2018. 12. 19.)

제1조 (시행일) 이 개정학칙은 2019년 3월 1일부터 시행한다. 단, 제68조 및 별표 1은 공포한 날로부터 시행한다.

제2조 (분리 및 명칭변경에 따른 경과조치) 이 개정학칙 시행 이전에 뇌교육융합학부 뇌교육전공·생활스포츠건강학전공에 입학한 학생은 2019년 3월 1일부터 각각 뇌교육융합학과·스포츠건강학과 재적생으로 본다.

부 칙(2019. 11. 29.)

이 개정학칙은 2020년 3월 1일부터 시행한다. 단, 제5조 제3항 및 별표 1은 공포한 날로부터 시행한다.

부 칙(2020. 11. 25.)

이 개정학칙은 2020년 11월 25일부터 시행한다.

부 칙(2021. 11. 26.)

이 개정학칙은 2021년 11월 26일부터 시행한다.

부 칙(2022. 11. 25.)

제1조 (시행일) 이 개정학칙은 2023년 3월 1일부터 시행한다. 다만 제8조와 <별표 1>은 공포한 날부터 시행한다.

제2조 (경과조치) 이 개정학칙 시행 이전에 사회복지학과에 입학한 학생은 사회복지학부, 스포츠건강학과에 입학한 학생은 스포츠건강학부, AI융합학과에 입학한 학생은 AI미래융합학부, 융합경영학과와 1인창업경영학과에 입학한 학생은 실용경영학부 재적생으로 본다.

부 칙(2023. 2. 6.)

이 개정학칙은 공포한 날부터 시행한다.

부 칙(2023. 12. 19.)

제1조 (시행일) 이 개정 학칙은 2024년 3월 1일부터 시행한다. 다만, <별표 1>은 공포한 날부터 시행한다.

제2조 (경과조치) ① 이 개정 학칙 시행 이전에 뇌인지훈련학과·실용경영학부·AI미래융합학부에 입학한 학생은 2024년 3월 1일부터 각각 브레인트레이닝학과·재테크·마케팅학과·AI드론학부 재적생으로 본다.

② 이 개정 학칙 시행 이전 입학자의 학위증 또는 수료증 발급 시 변경 전 전공명칭과 학위명으로 기재할 수 있다.

<별표 1> 모집단위별 입학정원

○ 2024학년도 입학정원표<신설 2023.12.19.>

계열	대학 및 학과(부)		입학정원		
			1학년 신입학	3학년 신입학	계
휴먼테크 창의융합	통합심리 치료대학	뇌기반감정코칭학과 명상치료학과	660	440	1,100
	뇌교육대학	뇌교육학과 브레인트레이닝학과			
	글로벌 문화예술 대학	방송연예학과 미디어콘텐츠창작학과 실용영어학과			
	휴먼라이프대학	동양학과 상담심리학과 선도문화학과			
	사회복지학부				
	스포츠건강학부				
	경영학부	재테크·마케팅학과			
	AI드론학부				
총합계			660	440	1,100

○ 2023학년도 입학정원표<신설 2022.11.25., 개정 2023.2.6.>

계열	대학 및 학과(부)		입학정원		
			1학년 신입학	3학년 신입학	계
휴먼테크 창의융합	통합심리 치료대학	상담심리학과 뇌기반감정코칭학과 명상치료학과	720	380	1,100
	뇌교육대학	뇌교육학과 뇌인지훈련학과			
	글로벌 문화예술 대학	방송연예학과 미디어콘텐츠창작학과 실용영어학과			
	동양학대학	동양학과			
	사회복지학부				
	스포츠건강학부				
	실용경영학부				
	AI미래융합학부				
총합계			720	380	1,100

○ 2022학년도 입학정원표<신설 2021.11.26.>

계열	학과(부) 및 전공	입학정원		
		1학년 신입학	3학년 신입학	계
휴먼 테크놀로지 계열	사회복지학과	402	207	609
	상담심리학과			
	뇌기반감정코칭학과			
	명상치료학과			
	스포츠건강학과			
	뇌교육학과			
	뇌인지훈련학과			
AI융합학과				
글로벌 문화경영 계열	방송연예학과	318	173	491
	미디어콘텐츠창작학과			
	실용영어학과			
	융합경영학과			
	1인창업경영학과			
동양학과				
총 합 계		720	380	1,100

○ 2021학년도 입학정원표<신설 2020.11.25.>

계열	학과(부) 및 전공	입학정원		
		1학년 신입학	3학년 신입학	계
인문사회 융합계열	사회복지학과	350	247	597
	상담심리학과			
	뇌교육융합학과			
	스포츠건강학과			
	뇌기반감정코칭학과			
	실용영어학과			
문화경영 공학계열	AI융합학과	356	147	503
	융합콘텐츠학과			
	방송연예학과			
	융합경영학과			
	동양학과			
총 합 계		706	394	1,100

○ 2020학년도 입학정원표<신설 2019.11.29.>

계열	학과(부) 및 전공	입학정원		
		1학년 신입학	3학년 신입학	계
인문사회 융합계열	사회복지학과	335	228	563
	상담심리학과			
	뇌교육융합학과			
	스포츠건강학과			
	뇌기반감정코칭학과			
	실용영어학과			
문화경영 공학계열	AI융합학과	370	167	537
	융합콘텐츠학과			
	방송연예학과			
	융합경영학과			
	동양학과			
총 합 계		705	395	1,100

○ 2019학년도 입학정원표<신설 2018.12.19.>

모집단위	학과(부) 및 전공	입학정원		
		1학년 신입학	3학년 신입학	계
인문사회 융합계열	사회복지학과	305	135	440
	상담심리학과			
	뇌교육융합학과			
	스포츠건강학과			
	뇌기반감정코칭학과			
	실용영어학과			
문화경영 계열	융합콘텐츠학과	290	130	420
	방송연예학과			
	융합경영학과			
	동양학과			
총 합 계		595	265	860

○ 2018학년도 입학정원표<신설 2017.12.22.>

모집단위	학과(부) 및 전공	입학정원			
		1학년 신입학	3학년 신입학	계	
인문사회 융합계열	사회복지학과	340	120	460	
	상담심리학과				
	뇌교육 융합학부				뇌교육전공
					생활스포츠건강학전공
	뇌기반감정코칭학과				
	실용영어학과				
문화경영 계열	융합콘텐츠학과	290	110	400	
	방송연예학과				
	융합경영학과				
	동양학과				
총 합 계		630	230	860	

○ 2017학년도 입학정원표<신설 2016.11.04.>

모집단위	학과(부)		입학정원		
			1학년 신입학	3학년 신입학	계
인문사회 융합계열	사회복지학과		310	140	450
	상담심리학과				
	뇌교육 융합학부	뇌교육전공			
		생활스포츠건강학전공			
실용영어학과					
문화경영계 열	문화예술학부	문화스토리텔링전공	280	130	410
		문화콘텐츠기획전공			
	방송연예학과				
	마케팅학과				
	동양학과				
총 합 계			590	270	860

○ 2016학년도 입학정원표<신설 2015.11.12.>

계 열	학 부	전 공	입학정원	
			1학년 신입학	3학년 신입학
인문사회계열	사회복지학부	사회복지전공	251	168
		실버복지전공		
	상담심리학부	상담심리전공		
	뇌교육융합학부	뇌교육전공		
문화경영계열	문화예술학부	문화스토리텔링전공	292	149
		문화콘텐츠기획전공		
		방송연예전공		
	글로벌경영학부	비즈니스전공		
		마케팅전공		
동양학부	동양학전공			
계	7개 학부	11개 전공	543	317

○ 2015학년도 입학정원표<신설 2014.12.15.>

계 열	학 부	전 공	입학정원	
			1학년 신입학	3학년 신입학
인문사회계열	사회복지학부	사회복지전공	293	110
		실버복지전공		
	상담심리학부	상담심리전공		
	뇌교육융합학부	뇌교육전공		
	실용외국어학부	영어전공		
문화경영계열	문화예술학부	문화스토리텔링전공	379	78
		문화콘텐츠기획전공		
		방송연예전공		
	글로벌경영학부	비즈니스전공		
		마케팅전공		
	동양학부	동양학전공		
계	7개 학부	11개 전공	672	188

○ 2014학년도 입학정원표<신설 2013.12.1.>

계 열	학 부	전 공	입학정원	
			1학년 신입학	3학년 신입학
인문사회계열	사회복지학부	사회복지전공	305	100
		실버복지전공		
	상담심리학부	상담심리전공		
	뇌교육융합학부	뇌교육전공		
	실용외국어학부	영어전공		
문화경영계열	문화예술학부	문화스토리텔링전공	342	113
		문화콘텐츠기획전공		
		방송연예전공		
	글로벌경영학부	비즈니스전공		
		마케팅전공		
	동양학부	동양학전공		
계	7개 학부	11개 전공	647	213

○ 2013학년도 입학정원표<신설 2012.12.10>

계 열	학 부	전 공	입학정원	
			1학년 신입학	3학년 신입학
인문사회계열	휴먼서비스학부	다문화사회복지전공	302	98
		실버사회복지전공		
		상담심리전공		
	뇌교육융합학부	뇌교육전공		·
	실용외국어학부	영어전공		
문화경영계열	문화콘텐츠학부	문화스토리텔링전공	368	92
		문화콘텐츠기획전공		
		방송연예전공		
	글로벌경영학부	비즈니스전공		·
		마케팅전공		
	전통문화학부	동양학전공		·
계	6개 학부	11개 전공	670	190

○ 2012학년도 입학정원표<신설 2011.12.1.>

계 열	학 부	전 공	입학정원	
			1학년 신입학	3학년 신입학
인문사회계열	휴먼서비스학부	다문화사회복지전공	345	15
		고령사회복지전공		
		상담심리전공		
	뇌교육융합학부	뇌교육전공		·
	실용외국어학부	영어전공		
문화경영계열	글로벌경영학부	비즈니스전공	325	45
		마케팅전공		
	문화콘텐츠학부	문화스토리텔링전공		
		문화콘텐츠기획전공		
		방송연예전공		
	전통문화학부	동양학전공		·
계	6개 학부	11개 전공	670	60

○ 2011학년도 입학정원표

계 열	학 부	전 공	입학정원
인문사회계열	휴먼서비스학부	다문화복지전공	310명
		고령복지전공	
		상담심리전공	
	뇌교육융합학부	뇌교육전공	
문화경영계열	문화콘텐츠학부	문화스토리텔링전공	325명
		문화콘텐츠디자인전공	
		방송연예전공	
	글로벌경영학부	비즈니스전공	
		마케팅전공	
계	4개 학부	9개 전공	635명

○ 2010학년도 입학정원표

계 열	학 부	전 공	입학정원
인문사회계열	휴먼서비스학부	다문화복지전공	330명
		고령복지전공	
	글로벌경영학부	비즈니스전공	
		마케팅전공	
문화예술계열	한국문화콘텐츠학부	문화스토리텔링전공	160명
		문화콘텐츠디자인전공	
계	3개 학부	6개 전공	490명

<별표 2> <삭제 2010.7.29.>

<별표 3> 학위수여구분 <개정 2011.12.1, 2012.12.10., 2013.12.1., 2016.11.04., 2017.12.22., 2018.12.19., 2019.11.29., 2020.11.25., 2021.11.26., 2022.11.25., 2023.12.19 >

학과(부)	학위명
뇌기반감정코칭학과	상담심리학사
명상치료학과	명상치료학사
뇌교육학과	뇌교육학사
브레인트레이닝학과	이학사
방송연예학과	문화예술학사
미디어콘텐츠창작학과	문화예술학사
실용영어학과	영어학사
동양학과	동양학사
상담심리학과	상담심리학사
선도문화학과	문학사
사회복지학부	사회복지학사
스포츠건강학부	체육학사
재테크·마케팅학과	경영학사
AI드론학부	공학사
지구경영 융합전공	지구경영학사
치매전문케어 연계전공	치매케어학사
글로벌K문화 연계전공	문학사
AI콘텐츠 연계전공	예술공학사

<서식 1> <개정 2010.7.29., 2013.5.31., 2016.11.04., 2019.11.29., 2023.12.19>

제 호

<학교 마크>

학 위 증

성 명 : ○ ○ ○

생년월일 : ○○○○년 ○월 ○○일

위 사람은 본 대학교 소정의 과정을 이수하여 학사의
자격을 얻었으므로 이를 증명하고 이 증서를 수여함.

학과(전공) 및 학위명 : 000대학(부) 000학과(전공) 000학사

복수전공 : 000학과(전공) 000학사

융합전공 : 000융합전공 000학사

연계전공 : 000연계전공 000학사

(부전공 000학과(전공))

년 월 일

글로벌사이버대학교 총 장 ○ ○ ○

학위등록번호 : 글로벌사이버대(학) 20○○ - 호

<서식 2> <개정 2010.7.29., 2013.5.31., 2016.11.04.,2019.11.29., 2023.12.19>

제 호

<학교 마크>

수 료 증

성 명 : ○ ○ ○

생년월일 : ○○○○년 ○월 ○○일

위 사람은 본 대학교 소정의 과정을 이수하였으므로
이를 증명하고 이 증서를 수여함.

학과(전공) 명 : 0000대학(부) 000학과(전공)

복수전공 : 000학과(전공)

융합전공 : 000융합전공

연계전공 : 000연계전공

(부전공 000학과(전공))

년 월 일

글로벌사이버대학교 총 장 ○ ○ ○

6.2 학칙시행규칙

글로벌사이버대학교 학칙시행규칙

제정	2010년	7월 29일
1차 개정	2010년	11월 17일
2차 개정	2011년	12월 1일
3차 개정	2012년	11월 26일
4차 개정	2013년	1월 25일
5차 개정	2013년	5월 1일
6차 개정	2013년	12월 1일
7차 개정	2014년	2월 1일
8차 개정	2015년	2월 23일
9차 개정	2016년	2월 22일
10차 개정	2016년	12월 15일
11차 개정	2017년	7월 24일
12차 개정	2017년	10월 27일
13차 개정	2018년	1월 18일
14차 개정	2018년	4월 18일
15차 개정	2018년	11월 30일
16차 개정	2019년	4월 12일
17차 개정	2019년	7월 16일
18차 개정	2019년	12월 23일
19차 개정	2020년	12월 08일
20차 개정	2021년	02월 25일
21차 개정	2021년	10월 15일
22차 개정	2021년	11월 25일
23차 개정	2023년	1월 18일
24차 개정	2024년	1월 15일
25차 개정	2024년	1월 29일

제 1 장 총 칙

제1조(목적) 이 규칙은 글로벌사이버대학교 학칙(이하 “학칙”이라 한다)에서 위임된 사항과 그 시행에 관하여 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제2조(적용범위) 학사운영에 관하여는 학칙과 다른 규정이 특별히 정한 것을 제외하고는 이 규칙에 의한다.

제 2 장 조 기 졸 업

제3조(자격요건) 학칙 제9조 제2항 및 제57조 제3항에 따라 조기졸업을 할 수 있는 자격요건은 다음 각 호와 같다.

1. 정규학기 6학기 이상 이수한 자. 다만, 편입학생의 경우 편입학 인정학기를 포함하여 7학기 이상 이수한 자
2. 총평점평균이 3.5 이상인 자 <개정 2013.1.25.>

[전문개정 2016.12.15.]

제4조(신청기간 등) ①조기졸업을 신청할 수 있는 기간은 7월말과 1월말로 한다.

②조기졸업 희망자는 조기졸업신청서를 전공주임교수와 학과장(학부장을 포함한다. 이하 같다.)을 경유하여 교학처장에게 제출하여야 한다.

[전문개정 2016.12.15.]

제5조(승인절차와 통지) 교학처장은 조기졸업 신청자에 대한 자격요건을 확인하고, 교무위원회의 심의를 거쳐 조기졸업 신청자에게 최종 통지한다.

제6조(이수) ①조기졸업 신청자는 학칙이 정하는 바에 따라 교육과정을 이수하여야 하고, 졸업에 필요한 모든 자격요건을 갖추어야 한다.

②조기졸업 신청자가 졸업요건을 충족하지 못하는 경우에는 조기졸업의 자격을 상실하게 되며, 남은 학기 등록을 필하여 졸업요건을 갖추어야 한다.

제 3 장 계 절 학 기

제7조(개설) ①계절학기의 강좌개설은 직전학기에 개설된 과목 중에서 개설함을 원칙으로 한다. 단, 직전학기 미개설과목을 개설하고자 할 경우에는 총장의 허가를 득하여 개설할 수 있다.

②계절학기 개설은 겨울방학 및 여름방학 2주일 전에 공고하여야 한다.

③교과목당 수강신청 인원이 10명 이상인 경우에 개설하되, 특별한 경우에는 교학처장이 이를 달리 정할 수 있다.

④계절학기 수업기간은 5주 이상으로 한다.

⑤계절학기 수업의 출석과 평가방법은 정규학기를 준용한다.

제8조(수강신청과 등록) ①계절학기를 수강하고자 하는 자는 정해진 기간내에 수강신청을 하여야 하며 신청과목이 폐강이 된 경우 다른 교과목으로 대체 신청할 수 있다.

②수강신청 학점은 취득기준 학점의 2분의 1이내로 직전학기 포함하여 24학점을 초과할 수 없다.

③계절학기 수업료는 정규학과 동일하게 적용한다.

④수강신청 취소 또는 결석 등 사유에 의하여 반환되지 아니하며, 천재지변·질병(종합병원 진단서 첨부) 등 특별한 경우에는 다음 각 호의 기준에 의하여 일부를 반환한다.

1. 학기 개시 3분의 1경과 전 : 수업료의 3분의 2
2. 학기 개시 3분의 1경과부터 2분의 1경과 전 : 수업료의 2분의 1

제9조(성적) 삭제 <2017.7.24.>

제 4 장 재입학 및 편입학

제10조(재입학) ①재입학을 원하는 자는 제적된 날로부터 6개월 이상 경과하고, 5년(병역기간은 제외한다)을 경과하지 아니한 자로서 매학기 정해진 기간에 재입학 원서를 제출하여야 한다. 다만, 제적 후 5년을 경과한 자라도 특별한 사유가 있는 경우에는 교무위원회의 심의를 거쳐 지원하게 할 수 있다.<개정 2017.10.27.>

②재입학은 모집단위별 입학정원의 결원 범위에서 선발하며, 징계에 의한 제적자는 제외한다. <개정 2013.12.1.>

③재입학 지원자 수가 모집인원을 초과할 경우에는 제적 전 등록학기, 성적, 제적 기간 경과연한 순으로 선발한다.

④재입학을 허가받은 자는 종전의 등록금 납부에도 불구하고 재입학년도의 입학금과 등록금을 납부하여야 학적을 취득한다.

⑤제적 전에 취득학점과 성적은 그대로 인정한다.

⑥재입학을 할 수 있는 자는 본교에서 최소 12학점 이상 취득한 자로 한다.

제11조(편입학) ①대학(산업대학, 교육대학, 전문대학, 기술대학 및 이에 준하는 학교를 포함한다), 외국대학 등에 재학 또는 졸업한 자, 학점인정 등에 관한 법률 및 기타 법령에 의거 대학 편입학 자격이 인정되는 자는 입학정원의 결원 범위내에서 편입학을 허가할 수 있다.

②2학년 편입학의 자격은 다음과 같다.

1. 국내·외 4년제 대학교에서 1년(2학기)이상 수료하고 35학점 이상을 취득한 자
2. 국내·외 전문대학·대학 졸업(예정)자 또는 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자
3. 「학점인정 등에 관한 법률」에 의거 35학점 이상을 취득한 자

③3학년 편입학의 자격은 다음과 같다.

1. 국내·외 4년제 대학교에서 2년(4학기)이상 수료하고 70학점 이상을 취득한 자
2. 국내·외 전문대학·대학 졸업(예정)자 또는 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자
3. 「학점인정 등에 관한 법률」에 의거 학위취득(예정)자 또는 70학점 이상을

취득한 자

4. 「독학에 의한 학위취득에 관한 법률」에 의거 학위취득(예정)자
- ④ 학사편입학의 자격은 다음과 같다.
 1. 국내·외 4년제 대학교 졸업(예정)자
 2. 「학점인정 등에 관한 법률」에 의거 학위취득(예정)자
 3. 「독학에 의한 학위취득에 관한 법률」에 의거 학위취득(예정)자
- ⑤ 편입학의 지원절차 등 전형에 관한 사항은 해당 학년도 모집요강에 의한다.
- ⑥ 편입학자는 본교 교육과정에 따른 교과목을 이수하여야 하고, 전적대학의 인정 학점은 다음과 같다.

편입학년	전공분야	이수학점			총 인정학점
		교양선택	전공선택	일반선택	
2학년	동일전공	18	12	5	35학점
	유사전공	18	6	11	
	기타전공	18	0	17	
3학년	동일전공	30	24	16	70학점
	유사전공	30	12	28	
	기타전공	30	0	40	

<개정 2018.11.30.>

- ⑦ 삭제 <2013. 1. 25.>

제 5 장 전과 <개정 2023.01.18.>

제12조(신청범위 및 기간) ① 신청인원은 제한이 없다. 단, 필요 시 교무위원회 심의를 통해 신청인원을 제한할 수 있다. <개정 2023.01.18.>

② 재학 중 1회에 한하여 동일학년이 존재하는 학과(학부를 포함한다. 이하 같다.)로만 가능하다. <개정 2023.01.18.>

- ③ 삭 제 <2023.01.18.>

④ 전과 신청할 수 있는 기간은 개강전인 7월과 1월로 한다. 그 허가는 매학기 등록기간 전에 하여야 한다. <개정 2023.01.18.>

제13조(지원자격 등) ① 전과를 지원할 수 있는 자격은 전체학기 취득학점(이하 “총 취득학점”이라 한다.) 35학점 이상 이수하고, 전체학기 평점평균(이하 “총 평점평균”이라 한다.)이 2.0이상 이어야 하며, 신청은 1학년 2학기 이수자부터 3학년 2학기 이수자까지 지정된 기간 내에 신청해야 한다. <개정 2017.7.24., 2023.01.18., 2024.1.29.>

② 전과는 학과(학부를 포함한다. 이하 같다.) 또는 전공에서 정하는 기준에 따라 학과 또는 전공 교수회의의 심사를 거쳐야 한다. <개정 2023.01.18.>

③ 전과를 한 자는 전입한 학과 또는 전공에서 요구하는 교과목을 이수하여야 하고, 선수과목이 지정된 경우에는 그 과목을 우선 이수하여야 한다. <개정 2023.01.18.>

- ④ 편입학생은 전과 대상에서 제외한다. <개정 2023.01.18.>

[전문개정 2016.12.15.]

제14조(이수과목 및 학점) ①전과 전에 이수한 전공학점은 일반선택으로 인정하고, 전입한 전공과목을 일반선택으로 이미 이수한 경우 전공과목으로 인정한다. <개정 2023.01.18.>

②전과를 한 경우에도 부전공 및 복수전공을 변경할 수 있다. <개정 2023.01.18.>

제 6 장 휴학 · 복학 및 제적 등 < 개정 2024.1.29. >

제15조(휴학) ① <삭제 2017.10.27.>

②휴학을 신청하는 자는 다음 각 호의 증빙서류를 제출하여야 한다. <개정 2017.10.27.>

1. 군입대휴학 : 입영통지서
2. 질병휴학 : 4주 이상 치료를 요하는 종합병원 진단서
3. 임신출산휴학 : 진단서 또는 가족관계증명서
4. 육아휴학 : 가족관계증명서

③매학기 개강일부터 수업일수 4분의 1선까지는 수업료를 납입하지 않고 휴학이 가능하며, 그 이후에는 일반휴학을 원칙적으로 불허한다. 다만, 군입대휴학·질병휴학·임신출산휴학인 경우에는 4분의 1선이 경과하여도 휴학을 허가한다. <개정 2017.10.27.>

④수업일수 4분의 3이후에 휴학하고자 하는 경우 본인 의사여부에 따라 당해 학기 성적을 인정받을 수 있으며, 성적인정 받은 자의 수업료는 소멸된다. <개정 2017.7.24.>

제16조(등록금 이월처리 기준) ①다음 각 호의 휴학생의 수업료는 복학학기로 전액 이월 처리된다. <개정 2017.10.27.>

1. 개강일로부터 4분의 1선 이전 휴학
2. 개강일로부터 90일 이전 군입대휴학·질병휴학·임신출산휴학

②학비감면 또는 장학금 지급은 휴학하는 당해 학기까지 이를 적용한다.

③다음 각 호의 어느 하나에 해당되는 경우 휴학일자를 반환금 발생일자로 보고, 장학금 회수와 등록금 반환을 계산한다. 다만, 휴학과 복학이 반복된 경우에는 가장 오랜 기간 학적이 유지되었던 학기의 휴학일을 기준으로 계산한다.<신설 2017.10.27.>

1. 복학하지 아니하고 자퇴한 경우
2. 복학하였다가 학기를 마치지 아니하고 자퇴한 경우
3. 복학하지 아니하여 제적된 경우

제17조(복학) ①복학원은 매학기 등록기간 중에 소정절차에 따라 신청하여야 하고, 복학시기는 학칙에 정한 매학기 수업일수 4분의 1선 이내에서 허가할 수 있다.

<개정 2024.1.29.>

②복학자는 휴학당시의 학기 및 학년에 복학하여야 하나, 교육과정상 수업에 지장이 없다고 인정될 때에는 학기와 학년을 달리하여 복학할 수 있다.

③군입대휴학생이 복학하는 때에는 전역증 사본 또는 병적사항이 기재된 주민등록초본을 제출하여야 한다. <신설 2017.10.27.>

제18조(제적) 학칙 제33조의 규정에 의한 제적대상자에 대하여는 제적처분 전에 기간을 정하여 게시 공지한다.

제18조의2(학적변동 처리 기간) 휴학·복학·자퇴 및 제적 등 학적변동은 최대 2주 이내 처리함을 원칙으로 한다. <신설 2024.1.29.>

제 7 장 교과이수 · 전공 및 이수학점

제19조(교과과정) ①교과과정은 학과 또는 전공별로 학과장이 편성하여 교학처장에게 제출하여야 하고, 교육과정위원회의 심의를 거쳐 총장이 확정하며, 이를 개편하고자 할 때에도 또한 같다. <개정 2016.12.15., 2020.12.08.>

②교과목은 전공별로 기초 · 필수 · 선택과 계열기초 · 전공탐색 등으로 구분하는 것을 기준으로 하고, 전공필수 교과목은 영역별 “블록단위 선택이수 방식”으로 편성하는 것을 원칙으로 하며, 지정된 학년과 학기에 수강하도록 하여야 한다.

③실험실습 및 현장실습 등 특정 교과목을 제외한 교과목은 3학점 단위로 편성하여야 하되, 교과목의 내용 또는 성격에 따라 3학점이하 단위로 편성할 수 있으며, 동일 교과목을 2개 학기 이상 개설하는 때에는 선 · 후순위를 정하여야 한다.

제20조(교과목 개설) ①학과장은 교과과정에 따라 개설하고자 하는 교과목을 정해진 기간 내에 교학처장에게 제출하여야 하고, 교학처장은 매학기 수강신청 기간 전에 학교 홈페이지에 공시하여야 한다. <개정 2016.12.15>

②1강좌의 담당교원은 1인을 원칙으로 하되 교과목의 특성상 필요하다고 판단되는 경우에는 팀티칭의 방법으로 수업을 운영할 수 있다.

③수강생이 200명을 초과하는 대단위 수업의 경우 분반하여 강좌별로 담당교원을 두거나, 초과한 학생수에 따라 적정 인원의 조교 또는 튜터를 둔다. 단, 실습 교과목은 50명 초과시 분반을 원칙으로 한다. <개정 2013.5.1.>

④교과목별 개설에 필요한 수강신청 최저인원수는 다음 각 호의 기준으로 한다. 다만, 전공 또는 실기 교과과정 이수에 불가피한 사유가 있는 경우에는 개설기준에 미달하여도 총장의 승인을 얻어 개설할 수 있다.

1. 교양필수 : 20명
2. 교양선택 : 20명
3. 전공필수 : 10명
4. 전공선택 : 10명

제20조의2(전공이수) 제35조에 따른 전공 · 복수전공 및 부전공 또는 융합(연계)전

공의 이수학점은 다음과 같다.

구분	단일전공	복수전공	부전공	융합(연계)전공
필수 이수 학점	전공필수 12학점 전공선택 33학점 교양필수 3학점 교양선택 18학점	전공필수 12학점 전공선택 33학점 교양필수 3학점 교양선택 18학점 복수 전공필수 12학점 복수 전공선택 33학점	전공필수 12학점 전공선택 33학점 교양필수 3학점 교양선택 18학점 부전공 21학점	전공필수 12학점 전공선택 33학점 교양필수 3학점 교양선택 18학점 융합(연계) 전공필수 12학점 융합(연계) 전공선택 33학점
졸업 학점	140학점	140학점	140학점	140학점

[본조신설 2016.12.15.]

<개정 2018.1.18., 2018.11.30., 2019.12.23., 2024.1.29.>

제20조의3(교양필수이수의 특례) 우리대학 졸업 후 다시 입학한 학생의 경우, 재학 기간 중에 교양선택과목을 교양필수로 인정받고자 신청하면 소속 학과의 심사를 거쳐 교양필수로 인정해 줄 수 있다. 다만, 본조 신설 이후 입학한 학생부터 적용하며, 절차와 방법에 대해서는 따로 정한다.

[본조신설 2021.02.25]

제21조(부전공) ①부전공을 지원할 수 있는 자격은 총 취득학점 35학점이상 이수하고, 총평점평균이 3.0이상 이어야 한다. <개정 2023.01.18.>

②편입생이 부전공을 지원하고자 할 경우 본 대학에서 15학점이상 이수하고, 총평점평균이 3.0이상 이어야 한다. <개정 2016.12.15.>

③부전공은 모든 학과(전공을 포함한다. 이하 이 조에서 같다)에서 이수할 수 있으나, 부전공학과의 교과과정과 교육여건 등을 고려하여 이수자 수를 제한할 수 있다. 이 경우 그 제한비율은 학과정원의 2분의 1이상 2배수 이내 이어야 한다.

④부전공을 이수하고자 하는 자는 1학년 2학기 이수자부터 3학년 1학기 이수자로 지정된 기간 내 부전공신청서를 소속학과에 제출하고, 소속학과의 학과장을 경유하여 신청학과의 승인 후 교학처에 제출해야 한다.

<개정 2016.12.15., 2023.01.18.>

⑤부전공을 원하는 자는 복수전공 또는 융합(연계)전공과 중복하여 신청할 수 없다. <개정 2019.12.23., 2024.1.29.>

⑥부전공을 포기 및 변경하고자 하는 자는 지정된 기간 내 부전공포기신청서를 소속학과에 제출하고, 소속학과의 학과장을 경유하여 신청학과에서 승인 후 교학처에 제출해야 한다. <개정 2016.12.15., 2023.01.18.>

⑦부전공학생은 매 학기마다 주·부전공의 교과목을 수강신청 하여야 하고, 부전공 교과목은 교과과정에서 정하는 표기방법에 따라 기재하여야 한다.

제22조(부전공 이수) ①부전공학생은 부전공에서 개설된 전공과목 중 21학점 이상을 취득하여야 한다. 전공과목과 부전공과목을 중복하여 이수한 때에는 이를 인정하지 아니한다.

②부전공으로 이수한 교과목 총평점평균이 2.0이상 이어야 부전공을 인정하고, 그 내용을 학적부에 등재하고, 학위증서와 졸업증명서 등에 표시한다.

③부전공 이수요건을 갖추지 못하였을 경우와 그 이수를 포기한 경우에 이미 취득한 교과목은 일반선택과목으로 인정하여 졸업학점에 가산하며, 주전공의 학위만을 수여한다.

④ 삭제 <2019.12.23.>

제23조(부전공의 실험비 등 납부) 실험실습 및 현장실습 등 특정 교과목을 부전공으로 이수하는 경우에는 소정의 실험비 등을 납부하여야 한다.

제24조(복수전공) ①복수전공을 지원할 수 있는 자격은 총 취득학점 35학점이상 이수하고, 총 평점평균이 3.0이상 이어야 한다. <개정 2023.01.18.>

②편입생이 복수전공을 지원하고자 할 경우 본 대학에서 15학점이상 이수하고, 총 평점평균이 3.0 이상 이어야 한다. <개정 2016.12.15.>

③복수전공은 모든 학과(전공을 포함한다. 이하 이 조에서 같다)에서 이수할 수 있으나, 복수전공 학과의 교과과정과 교육여건 등을 고려하여 이수자수를 제한할 수 있다. 이 경우 그 제한비율은 학과정원의 2분의 1이상 2배수 이내 이어야 한다.

④복수전공을 이수하고자 하는 자는 1학년 2학기 이수자부터 3학년 1학기 이수자로 지정된 기간 내에 복수전공신청서를 소속학과에 제출하고, 소속학과의 학과장을 경유하여 신청학과에서 승인 후 교학처에 제출해야 한다.

<개정 2016.12.15., 2023.01.18.>

⑤복수전공을 원하는 자는 융합(연계)전공 또는 부전공과 중복하여 신청할 수 없다. <개정 2024.1.29.>

⑥복수전공을 포기 및 변경하고자 하는 자는 지정된 기간 내 복수전공포기신청서를 소속학과에 제출하고, 소속학과의 학과장을 경유하여 신청학과의 승인 후 교학처에 제출해야 한다. <개정 2016.12.15., 2023.01.18.>

⑦복수전공 학생은 매 학기마다 주·복수전공의 교과목을 수강신청하여야 하고, 복수전공 교과목은 교과과정에서 정하는 표기방법에 따라 기재하여야 한다.

제25조(복수전공 이수) ①복수전공학생은 각 전공 및 학과가 지정하는 전공 필수과목 12학점과 전공 선택과목 33학점 이상을 이수하여야 하고, 복수전공 신청 이전에 이수한 교과목은 복수전공 과목을 이수한 것으로 인정할 수 있다.

<개정 2016.12.15., 2019.4.12., 2019.12.23.>

②복수전공으로 이수한 교과목 총평점평균이 2.0이상 이어야 복수전공을 인정하고, 그 내용을 학적부에 등재하고, 학위증서와 졸업증명서 등에 표시한다.

③복수전공과목이 주전공과목과 중복되는 경우에는 최대 9학점까지 인정할 수 있다.

④복수전공 이수요건을 갖추지 못하였을 경우와 그 이수를 포기한 경우에 이미 취득한 교과목은 일반선택과목으로 인정하여 졸업학점에 가산할 수 있으며, 제22조의 부전공 이수인정에 필요한 조건과 적합하게 이수한 경우에는 부전공이수를

인정할 수 있다.

⑤복수전공 이수 학생에 대하여는 주전공과 복수전공 졸업요건을 모두 충족할 경우에 학위를 동시에 수여한다.

⑥ 삭제 <2019.12.23.>

제26조(복수전공의 실험비 등 납부) 실험실습 및 현장실습 등 특정 교과목을 복수전공으로 이수하는 경우에는 소정의 실험비 등을 납부하여야 한다.

제26조의2(융합(연계)전공) ①융합(연계)전공을 지원할 수 있는 자격은 총 취득학점 35학점이상 이수하고, 총 평점평균이 3.0이상 이어야 한다.

<개정 2023.01.18. >

②편입생이 융합(연계)전공을 지원하고자 할 경우 본 대학에서 15학점이상 이수하고, 총 평점평균이 3.0 이상 이어야 한다.

③융합(연계)전공은 모든 학과(전공을 포함한다.)에서 이수할 수 있으나, 융합(연계)전공의 교과과정과 교육여건 등을 고려하여 이수자수를 제한할 수 있다.

④융합(연계)전공을 이수하고자 하는 자는 1학년 2학기 이수자부터 3학년 1학기 이수자로 지정된 기간 내에 융합(연계)전공신청서를 소속학과에 제출하고, 소속학과의 학과장을 경유하여 융합(연계)전공 주관학과장의 승인 후 교학처에 제출해야 한다. <개정 2023.01.18.>

⑤융합(연계)전공을 원하는 자는 복수전공, 부전공과 중복하여 신청할 수 없다.

⑥융합(연계)전공을 포기 및 변경하고자 하는 자는 지정된 기간 내 융합(연계)전공포기신청서를 소속학과에 제출하고, 소속학과의 학과장을 경유하여 융합(연계)전공 주관학과장의 승인 후 교학처에 제출해야 한다. <개정 2023.01.18.>

⑦융합(연계)전공 학생은 매 학기마다 주·융합(연계)전공의 교과목을 수강 신청하여야 하고, 융합(연계)전공 교과목은 교과과정에서 정하는 표기방법에 따라 기재하여야 한다.

[본조신설 2019.12.23.]

[전문개정 2024.1.29.]

제26조의3(융합(연계)전공 이수) ①융합(연계)전공을 이수하고자 하는 학생은 해당 융합(연계)전공에서 지정하는 전공 필수 과목 12학점과 전공 선택과목 33학점 이상을 이수하여야 하고, 융합(연계)전공 신청 이전에 이수한 교과목은 융합(연계)전공 과목을 이수한 것으로 인정할 수 있다.

②융합(연계)전공으로 이수한 교과목 총 평점평균이 2.0이상 이어야 융합(연계)전공을 인정하고, 그 내용을 학적부에 등재하고, 학위증서와 졸업증명서 등에 표시한다.

③융합(연계)전공과목이 다른 이수과목과 중복되는 경우에는 최대 21학점까지 인정할 수 있다.

④융합(연계)전공 이수요건을 갖추지 못하였을 경우와 그 이수를 포기한 경우에 이미 취득한 교과목은 일반선택과목으로 인정하여 졸업학점에 가산할 수 있다.

⑤융합(연계)전공 이수 학생에 대하여는 주전공과 융합(연계)전공 졸업요건을 모

두 충족할 경우에 학위를 동시에 수여한다.

⑥졸업 전 주전공을 포기하고 융합(연계)전공 졸업요건을 모두 충족할 경우 융합(연계)전공으로 학위를 수여한다. <신설 2024.1.29.>

[본조신설 2019.12.23.]

[전문개정 2024.1.29.]

제26조의4(융합(연계)전공의 실험비 등 납부) 실험실습 및 현장실습 등 특정 교과목을 융합(연계)전공으로 이수하는 경우에는 소정의 실험비 등을 납부하여야 한다. <신설 2019.12.23.> <개정 2024.1.29.>

제 8 장 수업 및 수강신청

제27조(수업) 교원은 담당 교과목의 강의개요·평가방법 및 기준·주차별 강의계획 등에 관하여 기록한 강의계획서를 수강신청 전까지 입력하여야 한다.

제28조(출석의 정의) ①“온라인출석”이라 함은 학생 본인이 ID를 가지고 본교의 홈페이지 운영플랫폼에서 해당 주차에 제공된 강의콘텐츠를 수강하거나 또는 교과목의 특성에 따라 제시된 학습활동을 수행하는 것을 말한다.

②“오프라인출석”이라 함은 해당 교과목이 지정한 시간과 장소에서 학습활동에 참여하는 것을 말한다.

③“수업기간”이라 함은 해당 교과목에 대한 출석인정을 받기 위해 수강할 수 있는 2주간의 기간을 말한다.

제29조(출석인정 및 기준) ①출석인정은 공동인증서 또는 생체인증, 포털사이트인증 로그인을 통해 본인 인증 후 LMS에서 해당 주차의 강의를 수강하는 것을 원칙으로 한다. 다만, 다음 각 호의 경우에는 예외를 인정 할 수 있다.

1. 삭제 <2020.12.08.>

2. 해외 거주자 등 공동인증서 발급 및 사용, 생체인증 및 포털사이트인증 서비스 가입 및 사용이 불가한 경우

<개정 2016.12.15., 2020.12.08. 2021.02.25.>

②출석인정은 각 주차별 출석인정기간 내에 각 교시에 대한 학습시간 50% 이상을 충족하면 출석으로 인정하며, 충족하지 못한 경우 지각으로 처리한다. 주차별 출석인정기간은 2주 이내로 하되 1주차 및 2주차의 출석인정기간은 수강정정 등을 고려하여 4주 및 3주 이내로 한다. 지각은 출석의 3분의 2만큼 인정한다. 학기 마감일까지 수강하지 않은 경우 결석으로 처리한다.

<개정 2016.12.15., 2018.4.18.>

③천재지변이나 직계가족의 사망, 장기간 출장 및 입원, 기타 등 학생이 수업을 수강할 수 없는 경우에는 학습관리시스템(LMS)에 따라 출석인정신청과 관련 증빙자료를 제출하면 출석을 인정받을 수 있고, 출석인정기간은 2주 이내로 제한한다. <개정 2016.12.15., 2017.7.24.,2019.4.12>

④대리출석 방지를 위하여 공동인증서 또는 생체인증, 포털사이트인증 로그인을 통한 본인 인증과 수강생의 IP 내역관리, 이중로그인 방지를 시행한다. 대리출석으로 적발된 경우 해당 출석을 취소하고, 결석처리 한다.<개정 2020.12.08. 2021.02.25.>

⑤전체수업 중 최소한 4분의 3이상은 반드시 출석하여야 한다.<신설2013.12.1.>

제30조(수강신청과 등록) ①수강신청 기간·방법·절차 및 서식 등은 교학처장이 정하여 공고하여야 하되, 신청기간은 학사일정표에 명기할 수 있다.

②수강신청 학점은 매학기 12~18학점 범위에서 신청할 수 있다. 단, 직전학기의 평점평균이 3.5 이상자는 최대 24학점까지 신청 가능하다.

③교과목의 폐강 및 기타 부득이한 사유로 수강신청 교과목을 변경하여야 할 경우 수강신청 정정기간에 변경할 수 있다.

④개강 후 수강신청 취소 또는 결석 등 사유에 의하여 수업료는 반환하지 아니한다. <개정 2017.10.27.>

제31조(수강포기) ①수강중인 교과목을 이수할 능력이 없다고 판단될 때에는 정해진 기간내에 수강포기 신청서를 제출하여 포기할 수 있다.

②수강포기 후 잔여학점이 최소학점에 미달하는 경우에는 포기신청을 할 수 없다.

③수강포기 과목의 수업료는 반환하거나 이월하지 않는다.

제32조(폐강) 수강인원이 20명 미만인 교과목은 폐강하는 것을 원칙으로 한다. 단, 제20조 제4항 3호, 4호의 경우와 교육과정 운영상의 불가피하다고 판단될 경우에는 교학처장이 이를 달리 정할 수 있다.

제33조(재수강) ①동일과목에 대한 재수강의 횟수는 제한하지 아니한다.

②동일교과목에 대한 재수강 취득성적과 종전 취득성적 중에서 높은 성적은 인정하고, 낮은 성적은 삭제한다.

[전문개정 2016.12.15.]

제 9 장 시험 및 성적

제34조(시험) ①정기시험은 매학기 8주(중간시험)와 15주(기말시험)에 실시하며, 필요한 경우 수시시험을 실시할 수 있다. <개정 2017.7.24.>

② 삭제 <2016.12.15.>

③ 삭제 <2016.12.15.>

④ 삭제 <2016.12.15.>

⑤ 삭제 <2016.12.15.>

⑥질병, 병역 및 그 밖의 부득이한 사유로 시험에 응시할 수 없는 자는 사전에 결시원과 증빙서류를 제출, 담당교수의 승인을 받아 필기 및 과제 등 대체시험에 응시할 수 있다. 부득이한 사유로 사전에 결시원을 제출하지 못한 자는 사

유 종료 직후 증빙서류를 첨부하여 승인받을 수 있다. <개정 2017.7.24.>

⑦추가시험은 시험기간 종료 후 2일 이내에 교과목 담당교수의 책임으로 실시할 수 있다. <개정 2013.12.1., 2017.7.24.>

⑧추가시험은 1회에 한하며 성적은 최대 89점까지 인정할 수 있다.

⑨중간시험 · 기말시험 및 과제 중 2가지 이상을 응시하지 아니한 경우는 취득한 점수에 상관없이 과락(F)처리한다. <신설 2013.12.1.>

⑩부정행위 방지를 위하여 공동인증서 또는 생체인증, 포털사이트인증 로그인을 통한 본인 인증, 이중로그인 방지, 특수키 사용금지, 다른 프로그램 사용금지, IP 로그인 분석 등을 실시한다. <신설 2017.7.24.> <개정 2020.12.08.,

2021.02.25.>

[전문개정 2016.12.15.]

제35조(문제의 출제) ①필기형 정기시험에 출제하는 문제의 종류는 객관식·단답 주관식 및 서술 주관식 등으로 구분한다.

②제1항의 시험은 문제은행 방식으로 치르며, 부정행위 방지를 위하여 시험문항의 최소 3배수 이상을 출제하거나, 매학기 동일한 문제들이 출제되지 않도록 한다. <개정 2013.5.1.>

③제1항의 시험은 문제유형과 문항별 난이도를 고려하며 무작위추출(random)을 원칙으로 한다. 다만, 교과목의 특성에 따라 순차방식을 허용할 수 있다.

[전문개정 2016.12.15.]

제36조(성적) 학칙 제42조(성적)의 시행에 관하여 필요한 사항은 따로 성적평가규정으로 정한다.

② 삭제 <2017.7.24.>

③ 삭제 <2017.7.24.>

④ 삭제 <2017.7.24.>

⑤ 삭제 <2017.7.24.>

⑥ 삭제 <2017.7.24.>

[전문개정 2017.7.24.]

제 10 장 학점인정 · 학사경고 및 유급

제37조(학점교류) ①학칙 제43조에 따른 학점교류 인정은 본교와 학생교환협정 또는 학점교류협정을 체결한 대학에서 취득한 학점에 한하고, 본교의 교과목을 이수한 것으로 인정하기 위하여 교육과정위원회의 심의를 거쳐야한다.

<개정 2020.12.08.>

②본교가 인정하는 외국의 대학 및 부설기관에서 방학기간 중에 해외연수를 통해 취득한 학점을 인정할 수 있다. 이 시행에 관하여 필요한 세부사항은 단기해외연수 학점인정에 관한 규정에서 따로 정한다. <개정 2019.07.16>

③ 삭제 <2019.07.16>

④ 삭제 <2019.07.16.>

⑤ 학점교류에 관하여 세부사항은 따로 정한다. <신설 2019.12.23>

제38조(자격) 학점교류자의 자격은 다음 각 호와 같다.

①1학기 이상 수료하고 당해학기 등록을 필한 자(휴학생 및 최종학기 해당자는 제외)

②총평균평점이 3.0 이상인 자. 단, 계절학기 수강은 성적제한을 두지 않는다.

③학칙에 의해 징계 받은 사실이 없는 자

④소속 학과장의 추천을 받은 자 <개정 2016.12.15.>

제39조(신청 및 선발절차) ①교류대학에서 교과목을 이수하고자 하는 자

는 소정의 구비서류를 갖추어 소속 학과에 신청하여야 한다. <개정 2016.12.15.>

②제1항에 의해 신청을 받은 학과장은 신청자의 자격요건, 수학능력 등에 관한 심사를 거친 후 교학처장의 허가를 받아 교류학생을 선발한다. <개정 2016.12.15.>

③교류학생으로 선발된 학생은 교류대학의 자체심사를 거쳐 교류대학 교학처장이 학점교류 학생으로 결정한다.

제40조(수강신청 및 수강료) ①수강신청 및 변경 등은 교류대학의 절차에 따른다.

②수강료는 상호협약에 의하여 결정한다.

제41조(학점인정 및 기준)①교류대학에서 취득한 총 학점 및 이수구분은 학생의 소속 학과장이 결정하여 교학처장을 경유하여 총장의 승인을 받아 인정한다.

<개정 2016.12.15.>

②성적은 해당학기 학업성적표에 “○○대학 이수학점”이라고 표기하며, 평균평점 환산 시에는 포함하지 아니하고 전체취득학점에만 통산한다.

③전항의 학점인정은 당해학기에 본교에서 취득한 학점을 포함하여 수강신청 제한학점을 초과할 수 없다.

④이미 소속대학에서 이수한 교과목과 동일한 교과목의 학점은 인정하지 아니한다.

제42조(학점포기) ①취득한 학점의 성적이 C등급 이하인 교과목은 학생의 선택으로 학점을 포기할 수 있다.

②매학기 6학점(2과목) 이내 학점포기 신청이 가능하다. 단, F학점 과목은 과목수에 상관없이 포기가 가능하다.

제43조(학사경고) ①매학기(계절학기 제외) 평점평균이 학사경고 기준학점에 미달한 학생에게는 학사경고를 부여할 수 있다. 미달기준은 매학기 평점평균이 1.50 미만인 경우로 한다.

②이수학년/학기 기준으로 학사경고 연속 4회시 제적처리한다.

제11장 학생자치활동 및 상벌 <개정 2019.4.12.>

제 1 절 포상과 징계

제44조(포상 대상자) 학칙 제53조에 따라 포상하는 대상자는 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 자이어야 한다.

1. 학업성적이 특별히 우수하여 다른 학생의 귀감이 되는 학생
2. 교내·외에서 모범이 될 수 있는 선행 학생
3. 학교와 국가사회 발전에 현저한 공로가 있는 학생
4. 탁월한 재능을 발휘하여 학교의 명예를 드높인 학생
5. 학생활동에 현저한 공로가 있는 학생

제45조(포상 종류) ①포상은 우수상·모범상·공로상 그밖에 총장이 필요하다고 인정하여 정하는 명칭으로 구분하여 수여한다.

②포상에 필요하다고 인정되는 경우에는 부상을 함께 수여할 수 있다.

제46조(포상절차) ①포상은 학부장·전공주임교수 또는 교학처장(이하 “발의자”라 한다)이 발의한다.

②발의자는 포상대상 학생이 소속한 전공 교수회의에 포상내용을 통지하여 의견을 들어야 하고, 그 의견과 다음 각 호의 서류를 갖추어 총장에게 추천하여야 한다.

1. 공적조서(별지 제1호 서식)
2. 공적을 증빙할 수 있는 서류
3. 그밖에 필요하다고 인정되는 서류

③총장은 추천된 학생에 대하여 학생지도위원회(이하 이 장에서 “지도위원회”라 한다)의 심의를 거쳐 포상을 결정한다.

④포상내용은 학적부와 포상대장에 등재하고, 학교 추천서 및 증명서 등에 이를 명시하여 발급할 수 있다.

제47조(징계절차) ①학생징계는 발의자가 발의한다.

②발의자는 징계대상 학생이 소속한 전공주임교수 또는 학부장에게 징계내용을 통지하여 의견을 들어야 하고, 그 의견과 다음 각 호의 서류를 갖추어 총장에게 징계처분을 요구하여야 한다.

1. 징계처분요구서(별지 제2호 서식)
2. 본인 진술서
3. 사건경위서 또는 발의자 의견서
4. 그 밖에 징계를 증빙하는 서류

③총장은 징계처분 요구된 학생에 대하여 지도위원회의 심의를 거쳐 징계처분 한다. 이 경우 지도위원회의 회의는 공개하지 아니하되, 지도위원회의 결정으로 공개할 수 있다.

④유기정학이상의 징계처분은 학적부에 등재한다.

제48조(징계기간 등) ①발의자는 징계사유를 안 날부터 10일 이내에 사건경위를 조사하여 징계처분을 요구하여야 한다.

②총장은 징계처분을 요구받은 날부터 5일 이내에 지도위원회에 징계심의를 요구하고, 지도위원회는 심의요구 받은 날부터 15일 이내에 그 결과를 통보하여야 한다.

③징계심의 요구는 징계사유가 발생한 날 또는 징계사유를 안 날부터 2년을 경과한 때에는 이를 행하지 못한다.

제49조(징계의 양정) ①근신은 전과에 대하여 훈계하고 회개하게 하며, 정학은 학적은 보유하나 교과목을 수강할 수 없고, 퇴학은 학적을 박탈하는 것이며, 징계기간 중에는 교내·외의 모든 학생활동 등을 금지한다.

②근신은 2주 이내로, 유기정학은 4주 이내로, 무기정학은 4주 이상의 기간으로 하되, 징계기간 중에는 주1회 이상 반성문을 제출하게 하여야 한다.

③지도위원회는 징계대상자의 전과의 유형과 정도 · 과실의 경중 · 평소소행 · 공적 · 개전의 정 그밖에 정상 등을 참작하여 징계사건을 심의하여야 한다. 다만, 서로 관련이 없는 2개 이상의 전과가 경합된 경우에는 가중하여 징계를 심의할 수 있다.

④총장은 필요하다고 인정되는 경우에 징계양정에 관한 기준을 따로 정할 수 있고, 지도위원회는 그 기준에 따라 심의하여야 한다.

제50조(학교봉사명령) ①지도위원회는 징계사건을 심의하고 징계를 결정하였으나, 징계대상자에게 개전의 기회를 주어야 할 특별한 사정이 있는 경우에는 징계결정결과와 함께 학교봉사명령 의견을 통보하여야 한다.

②학교봉사명령 의견에는 봉사의 종류 및 기간을 명시하여야 하고, 기간의 산정은 징계결정 내용 등을 고려하여야 하되, 그 봉사기간은 징계결정기간 이상으로 하여야 한다.

③총장은 학교봉사명령을 부과하거나 또는 부과기간 중에 징계대상자가 이를 이행하지 아니하는 경우에는 그 명령을 취소하고 이미 결정된 내용대로 징계처분 하여야 한다.

제51조(징계의 감면) 교학처장은 징계 중에 있는 학생이 현저히 개전의 정이 있다고 인정되는 경우에는 총장에게 제청하여 징계를 감면할 수 있다.

제52조(상벌의 통지) 교학처장은 학생 포상과 징계처분의 사실을 본인과 학부모 및 발의자 등에게 지체 없이 통지하고, 교내에 게시하여야 한다.

제 2 절 학생지도위원회

제53조(설치 및 기능) ①학생자치활동과 학생의 상벌에 관한 중요사항을 심의하기 위하여 지도위원회를 둔다.

②지도위원회는 다음 각 호의 사항을 심의한다.

1. 학생자치활동 지도에 관한 기본계획 수립과 조정

2. 학생자치활동 관련 규정의 제정 및 개정
3. 학생자치기구의 예산·결산심의 및 학교보조금 책정
4. 학생의 포상과 징계
5. 그 밖에 학생자치활동 지도와 상벌에 관하여 위원장이 부의하는 사항

제54조(구성 및 회의 등) ①지도위원회는 위원장 1인을 포함한 7인의 위원으로 구성한다.

②위원은 부총장과 교학처장을 당연직으로 하며, 각 처·실장, 학부장 및 교직원 중에서 총장이 임명하고, 위원장은 부총장이 된다. <개정 2024.1.15.>

③당연직 위원을 제외한 위원의 임기는 2년으로 하고, 연임할 수 있다.

④위원장은 지도위원회를 소집하고, 그 의장이 되며, 지도위원회의 의사는 위원정수의 과반수 찬성으로 심의 결정한다.

⑤지도위원회의 사무를 처리하기 위하여 부총장이 교직원 중에서 간사를 임명할 수 있고, 간사는 회의록을 작성 관리하여야 한다. 이 경우 회의록은 출석위원의 서명과 3인 이상의 간서명이 있어야 한다. <개정 2024.1.15.>

제12장 장학금 및 장학위원회 <개정 2019.4.12.>

제1절 장학금의 종류와 대상자

제55조(적용범위) 장학생 선발과 장학금 지급에 관하여 법령과 본교 제 규정 또는 장학금을 지급하는 외부장학단체(개인을 포함한다. 이하 같다)에서 따로 정하는 경우를 제외하고는 이 규칙에 의한다.

제56조(장학금 종류 등) ①장학금은 교내장학금과 교외장학금으로 구분한다.

② 교내 및 교외장학금의 종류와 지급방법 등은 별도의 규정으로 정한다.

[전문개정 2016.2.22.]

제57조(지급대상자) 장학금은 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 학생에게 지급한다.

1. 학업성적이 우수하여 다른 학생의 귀감이 되는 자
2. 교내·외의 선행이 다른 학생의 모범이 되는 자
3. 본교와 국가사회 발전에 현저한 공로가 있는 자
4. 탁월한 재능을 발휘하여 본교의 명예를 드높인 자
5. 우수인재육성정책에 의해 선발되는 자
6. 신·편입생 중 입학성적이 우수한 자 혹은 일정한 자격을 갖춘 자
7. 학교활동에 현저한 공로가 있는 자
8. 가정형편이 곤란하여 학비조달이 어려운 자
9. 본교에서 근로 봉사하는 자
10. 본교에 재직하고 있는 교직원(임원을 포함한다)과 직계가족
11. 그밖에 장학위원회에서 선발한 자

[전문개정 2016.2.22.]

제58조(자격제한 등) ①다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 자에게는 장학금을 지급하지 않는다. 단, 제57조 11호에 해당하는 경우는 지급할 수 있다.

1. 직전학기 취득학점이 12학점 미만인 자
2. 직전학기 성적이 평점평균 2.0미만인 자
3. 입학성적이 우수하여 장학금을 지급받은 후 각 학기별 성적이 평점평균 3.0미만인 자
4. 삭제 <2012.11.26.>
5. 징계처분을 받은 학기에 재학 중인 자

②국가유공자등 예우 및 지원에 관한 법률과 그 밖의 법령에 의하여 장학금을 지급하는 경우에는 당해 법령이 정하는 바에 의한다.

③교내장학금은 1인 1장학 수혜를 원칙으로 한다.

[전문개정 2016.2.22.]

제 2 절 장 학 행 정 절 차

제59조(공정성 준수) ①장학대상자를 추천하는 전공주임교수, 학부장, 교학처장 및 총장(이하 “추천자”라 한다)는 학칙 등 제 규정 및 선발기준 등에 의거하여 공정하게 장학 행정을 수행하여야 한다.

②제1항의 전공주임교수 및 학부장이 장학생을 추천할 때에는 교수회의 심사를 거쳐야 한다. <개정 2012.11.26.>

제60조(인원 및 자금의 배정) ①교내장학금을 지급받을 대상인원수와 지급할 예정액은 전공 및 학부별 재학생수와 지급예정액을 고려하여 총장이 배정한다.

②대상인원수와 지급예정액을 배정 받은 추천자는 소정기간 내에 장학생을 선정하여 관련 증빙서류를 첨부한 추천자명부를 교학처장에게 제출한다.

③교외장학금을 지급받을 대상인원은 전공 또는 학부별 재학생수와 외부 장학단체의 요구사항을 고려하여 총장이 배정한다. 다만, 외부장학단체가 지급대상 전공 등을 지정하거나 또는 학생을 지명하는 등 선발자격을 제한하여 추천 의뢰한 경우에는 특별한 사유가 없는 한 그에 따른다.

④교외장학금을 지급받은 학생은 특별한 결격사유가 없는 한 해당 장학금을 계속하여 지급받을 수 있다.

[전문개정 2016.2.22.]

제61조(신청서 제출) 삭제 <2016.2.22.>

제62조(장학생 선발) 장학위원회는 심의를 거쳐 장학생을 선발한다.

제63조(선발원칙) ①장학위원회는 신청 또는 추천을 받은 학생 중에서 다음 각 호의 순위에 의한 기준에 따라 선발하여야 한다.

1. 성적이 우수한 자
2. 가정형편이 곤란한 자
3. 본교의 발전 공로자 또는 본교의 명예를 드높인 자
4. 선행으로 모범이 되는 자
5. 그밖에 장학위원회가 우선순위로 정하는 자

②제1항의 규정에도 불구하고 장학금의 성질상 순위기준을 적용하기 부적합하다

고 인정되는 특별한 경우에는 장학위원회의 심의로 이를 달리할 수 있다.

[전문개정 2016.2.22.]

제64조(교체선발 및 반환) ①선발된 학생이 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 선발을 취소한다.

1. 제58조 1항에 해당하는 경우
2. 삭제 <2016.2.22.>
3. 장학금을 지급받는 당해학기에 등록하지 않은 경우
4. 자퇴·제적 또는 본인이 포기한 경우 <개정 2012.11.26.>
5. 장학금신청서 내용이 허위인 경우
6. 그밖에 장학금 지급 대상 부적격자로 인정되는 경우

②제1항에 따라 장학생 선발이 취소된 학생에 대하여는 장학금을 지급할 수 없고, 취소된 학생이 이미 장학금을 수령한 경우에는 지체 없이 이를 반환하여야 한다.

[전문개정 2016.2.22.]

제65조(지급기간 등) ①장학금 지급기간은 특별히 그 기간을 규정한 경우를 제외하고는 한 학기로 한다.

②장학금 지급시기는 매학기 등록기간으로 한다. 다만, 특별한 사유가 있는 경우에는 이를 달리할 수 있다.

제66조(지급방법 등) ①장학금은 등록금 납부고지를 할 때에 장학금액을 감면하여 고지하는 방법으로 지급한다.

②제1항의 규정에도 불구하고 특별히 필요한 경우에는 장학금 지급증서 또는 계좌입금 등의 방법으로 지급할 수 있고, 장학금 지급증서를 교부받은 학생이 장학금을 지급 받은 학기 등록금을 납부한 경우에는 계좌입금으로 환불하여야 한다.

제67조(장학금의 기부) ①장학생으로 선발된 학생은 제57조 제8호에 해당하는 자를 위하여 당해 장학금을 기부할 수 있다.

②제1항에 따라 기부된 장학금은 지급대상자를 선발하여 당해 학기에 지급한다.

③장학금을 기부한 학생에 대하여는 장학금 기부증서를 교부한다. <개정 2012.11.26.>

제68조(업무분장) 장학금운영 기본계획 수립·장학생 선발 및 지급기준 설정 등에 관한 업무는 교학처장이 분장하고, 장학금 자금의 관리·운영 및 지급에 관한 업무는 총무팀장이 분장한다.

제 3 절 장학위원회

제69조(설치 및 기능) ①장학금 운영에 관한 중요사항을 심의하기 위하여 장학위원회(이하 이절에서 “위원회”라 한다)를 둔다.

②위원회는 다음 각 호의 사항을 심의한다.

1. 장학금운영 기본계획의 수립과 조정
2. 장학금관련 규정의 제정 및 개정
3. 장학금 지급대상 자격요건 및 기준액 설정
4. 장학생 선발

5. 그밖에 장학금 운영에 관하여 위원장이 부의하는 사항

제70조(구성 및 회의 등) ①위원회는 위원장 1인을 포함한 7인의 위원으로 구성한다.

②위원은 부총장과 교학처장을 당연직으로 하며, 학부장 및 교직원 중에서 총장이 임명하고, 위원장은 부총장이 된다. <개정 2024.1.15.>

제13장 수료 · 졸업 및 학위수여 <개정 2019.4.12.>

제71조(수료) 각 학년의 수료인정에 필요한 학점을 취득하였을 때에는 학년수료를 인정한다.

제72조 <개정 2016.12.15.><삭제 2018.11.30>

제73조(졸업연기) 졸업을 연기하고자 하는 경우에는 졸업연기신청서를 제출하여야 하고, 졸업요건을 충족한 경우에도 졸업하고자 하는 학기에 1과목 이상의 수강신청과 등록을 하여야 한다.

제74조(학위수여) 졸업 요건을 충족한 자에게는 해당 학과 또는 전공의 학위를 수여한다. <개정 2017.7.24.>

제74조의1(명예졸업) 우리대학에 입학하였으나 학교에서 인정하는 특별한 사정에 의하여 졸업하지 못한 자에게는 소속 학과의 추천과 교무위원회에서 심의를 거쳐 명예졸업증서를 수여할 수 있다.

[본조신설 2021.10.15.] <개정 2021.11.25.>

제75조 삭제 <2018.11.30.>

제14장 공개강좌·특별과정 및 시간제등록 <개정 2019.4.12.>

제 1 절 공개강좌

제76조(강좌과목) 공개강좌의 교과목은 전공별로 매학기 5과목 총 15학점 이내로 개설할 수 있다.

제77조(수학기간) 각 교과목별 수학기간은 정규과정의 학과 또는 전공과 같다. 다만, 특별히 필요하다고 인정되는 경우에는 이를 달리 할 수 있다.

제78조(정원) 등록 정원은 전공 입학정원의 50% 범위이내로 하되, 특별한 사정이 있는 경우이거나 교과목별 수강신청자가 다른 경우에는 이를 달리할 수 있다.

제79조(수강자격 등) ①수강신청자는 직무·교양·학술연구에 필요한 이론과 기술을 습득하고자 하는 자로서 개설하는 교과목을 수강할 수 있다고 인정되는 자이어야 하며, 본교 학생은 수강신청 할 수 없다.

②수강을 원하는 자는 매학기 등록기간에 소정서식의 공개강좌 수강신청서를 교

학처에 제출하고, 수강료를 납부하여야 한다.

③수강생은 등록허가를 받은 후에는 등록을 취소할 수 없으며, 이미 제출된 서류와 수강료는 반환하지 아니한다.

제80조(학적 및 수료증) ①공개강좌 수강생에 대한 학적은 별도 관리한다.

②공개강좌 과정을 수료한 자에 대하여는 별지 제3호 서식의 수료증을 수여하되, 특별한 경우에는 교과목별 수료증을 수여할 수 있다.

제81조(수강료) 수강료는 개설학기·수업의 특성 및 수강학점 수 등을 고려하여 총장이 따로 정한다.

제82조(준수의무) 수강생은 본교 학생에게 적용되는 학칙 등 제규정이 정하는 사항을 준수하여야 하며, 이를 위반하는 경우에는 수강자격을 제한할 수 있다.

제 2 절 특별과정

제83조(교과과정) 외국인학생이 수학할 수 있는 특별과정 등의 수강생은 해당 학과 또는 전공의 교과과정에 의하여 교과목을 이수하여야 한다.

제84조(정원) 수학정원은 학과 또는 전공의 입학정원의 10% 범위 이내로 한다.

제85조(입학지원) 수학을 원하는 자는 매학기 등록기간에 다음 각 호의 서류를 제출하여야 한다.

1. 수학지원서(소정서식) 1부
2. 학칙 제16조에 따른 입학자격 증명서 1부

제86조(입학전형) 입학전형은 서류전형 또는 시험전형으로 실시하되, 외국인학생인 경우에는 한국어로 수학할 수 있는 능력을 검증하여야 한다.

제87조(준용) 제76조의 규정은 특별과정에 이를 적용한다. 다만, 동 규정 중 “공개강좌”를 “특별과정”으로 한다.

제 3 절 시간제등록

제88조(시간제 등록자격) 시간제등록생 등록자격은 다음과 같다.

1. 고등학교 졸업자 또는 졸업예정자
2. 기타 법령에 의하여 고등학교 졸업자와 동등이상의 학력이 있다고 인정된 자
3. 대학(전문대학 포함)에 재적 중인 자

제89조 삭제 <2016.2.22.>

제90조(시간제 제출서류) ①시간제등록생으로 지원하는 자는 다음 각 호 중에서 해당되는 서류를 제출하여야 한다.

1. 고등학교 졸업(예정)증명서 및 생활기록부 각 1부
2. 검정고시(고졸) 합격증명서 및 성적증명서 각 1부
3. 최종 학력증명서 및 성적증명서 각 1부

②시간제등록생이었던 자가 다음 학기에 재지원할 경우에는 제1항 각 호에 해당

하는 서류를 제출하지 않아도 되며, 이전 학기 제출서류로 같음한다.

제91조(시간제 전형방법) ①시간제등록생의 모집은 정규학생의 모집시기와 동일하게 모집할 수 있으며, 학기 시작 후 3주 이내까지 모집할 수 있다. 단, 합격자 등록까지 완료되어야 한다.

②시간제등록생의 선발은 서류전형으로 선발하며, 지원자의 수가 모집정원을 초과할 경우는 전형자료를 점수화하여 고득점자 순으로 선발한다.

제92조(시간제 등록금) ①전형에 합격한 자는 소정의 기간 내에 수강신청하고 신청 학점에 따라 산정된 등록금을 납부하여야 한다.

②등록금은 정해진 학점당 금액으로 한다.

③등록금 반환에 관한 사항은 학칙에 정하는 바에 의한다.

제93조(시간제 이수학점) 시간제등록생이 신청할 수 있는 학점은 계절학기를 포함하여 매학기 12학점 및 연간 24학점을 초과할 수 없으며, 시간제등록생의 계절학기 수강신청은 재수강에 한한다.

제94조(시간제 학사관리) ①시간제등록생의 수강신청 및 교육과정, 수강방법 등은 본교 재학생에 대한 사항을 준용하며, 정규학생과 합반 편성하여 수업한다.

②성적평가는 정규학생과 동일하게 적용한다.

③시간제등록생은 휴학 · 복학 및 재입학은 인정하지 아니한다.

제95조(학위수여) 학칙 제59조의2에 따라 시간제등록생이 제20조의2 및 제72조에서 정하는 전공 및 학과별 졸업요건을 충족했을 경우 교무위원회 심의를 거쳐 총장명의로 학사학위를 수여할 수 있다.

[전문개정 2016.12.15.]

제96조(준수의무) 시간제등록생은 정규학생의 자치활동에 가입할 수 없으며, 집단적 행위 및 학업에 지장을 초래하는 어떠한 행위도 할 수 없다.

부 칙(2010. 7. 29.)

제1조(시행일) 이 규칙은 공포한 날부터 시행한다.

제2조(다른 규정의 폐지) 다음 각 호의 규정은 이를 각각 폐지한다.

1. 부전공 시행세칙
2. 복수전공 시행세칙
3. 시간제등록생에 관한 규정
4. 조기졸업 시행세칙
5. 출석에 관한 시행세칙
6. 장학위원회 규정
7. 학생지도위원회 규정

제3조(경과조치) 이 규칙 시행당시 부칙 제2조에 따라 폐지되는 종전의 규정에 의하여 시행중인 사항은 종전의 규정에 따른다.

부 칙(2010. 11. 17.)

이 학칙시행규칙은 공포한 날부터 시행한다.

부 칙(2011. 12. 1.)

이 학칙시행규칙은 공포한 날부터 시행한다.

부 칙(2012. 11. 26.)

이 학칙 시행규칙은 공포한 날부터 시행한다.

부 칙(2013. 1. 25.)

이 학칙시행규칙은 공포한 날부터 시행한다.

부 칙(2013. 5. 1.)

이 학칙시행규칙은 공포한 날부터 시행한다.

부 칙(2013. 12. 1.)

이 학칙 시행규칙은 공포한 날부터 시행한다.

부 칙(2014. 2. 1.)

이 학칙시행규칙은 공포한 날부터 시행한다.

부 칙(2015. 2. 23.)

이 학칙시행규칙은 공포한 날부터 시행한다.

부 칙(2016. 2. 22.)

이 학칙시행규칙은 공포한 날부터 시행한다.

부 칙(2016. 12. 15.)

이 학칙 시행규칙은 공포한 날부터 시행한다.

부 칙(2017. 7. 24.)

이 학칙시행규칙은 공포한 날부터 시행한다.

부 칙(2017. 10. 27.)

이 학칙시행규칙은 공포한 날부터 시행한다.

부 칙(2018. 1. 18.)

(시행일) 이 개정 학칙시행규칙은 2018년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙(2018. 4. 18.)

(시행일) 이 개정 학칙시행규칙은 2018년 9월 1일부터 시행한다.

부 칙(2018. 11. 30.)

(시행일) 이 개정 학칙시행규칙은 2019년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙(2019. 4. 12.)

(시행일) 이 개정 학칙시행규칙은 공포일로부터 시행한다.

부 칙(2019. 07. 16.)

(시행일) 이 개정 학칙시행규칙은 공포일로부터 시행한다.

부 칙(2019. 12. 23.)

(시행일) 이 개정 학칙시행규칙은 공포일로부터 시행한다.

부 칙(2020. 12. 08.)

(시행일) 이 개정 학칙시행규칙은 공포일로부터 시행한다.

부 칙(2021. 02. 25.)

(시행일) 이 개정 학칙시행규칙은 공포일로부터 시행한다.

부 칙(2021. 10. 15.)

(시행일) 이 개정 학칙시행규칙은 공포일로부터 시행한다.

부 칙(2021. 11. 25.)

(시행일) 이 개정 학칙시행규칙은 공포일로부터 시행한다.

부 칙(2023. 01. 18.)

이 개정 학칙시행규칙은 공포한 날부터 시행한다.

부 칙(2024. 01. 29.)

이 개정 학칙시행규칙은 공포한 날부터 시행한다.

[별지 제1호 서식]

공 적 조 서

소 속				직급(직위)		
성 명	(한글)			주민등록 번호	(만 세)	
	(한자)					
재직기간				가족사항		
주요근무 경 력	<ul style="list-style-type: none"> ○ ○ ○ 					
과거포상 (총리표창, 모범이상)	훈 격	수여일자	징계, 형벌	종 류	일 자	
(공적요지)						
1. <ul style="list-style-type: none"> ○ ○ 2. <ul style="list-style-type: none"> ○ ○ 3. <ul style="list-style-type: none"> ○ ○ 						
※ 250~300자 이내로 작성하되, 핵심 공적사항은 수상자의 공적을 외부에 제공할 수 있으므로 가능한 6하원칙에 의하여 실적 등을 기재						
추 천 자(발의자) 의 견						
추천자(발의자)				확인자(인사담당관)		
직급		성명	(인)	직급		성명
						(인)

[별지 제2호 서식]

제 호			
징 계 처 분 요 구 서			
① 학부, 전공		② 성명	
③ 학년, 학번		④ 주민번호	
⑤ 징계건명			
⑥ 징계처분			
⑦ 전공 교수회의 의견			
<p>상기자를 글로벌사이버대학교 학칙 시행규칙 제()조 제()항에 의하여 위와 같이 징계처분을 건의합니다.</p> <p>20 년 월 일</p>			
⑧ 징계간사	직책 :	성명 :	(인)
글로벌사이버대학총장 귀하			

※ 징계양정 : 근신(2주 이내), 유기정학(4주 이내), 무기정학(4주 이상), 퇴학

※ 비고 : 징계권자는 징계처분을 요구받은 날부터 5일 이내에 지도위원회에 징계심의를 요구

하고, 지도위원회는 심의요구 받은 날부터 15일 이내에 그 결과를 통보하여야 한다.

[별지 제3호 서식]

공개강좌 수료증 서식

제 호

수 료 증

성 명 : ○ ○ ○

생년월일 : ○○○○년 ○월 ○○일생

위 사람은 본 대학교 공개과정을 이수하였으므로 이를 증명함.

0000000과정

년 월 일

000학부장 (학위) 0 0 0

위 증명에 의하여 이 증서를 수여함

년 월 일

글로벌사이버대학교 총장 ○ ○ ○

[별지 제4호 서식]<신설 2021.11.25.> <개정 2024.1.29.>

명예졸업 제 호

<학교 마크>

명 예 졸 업 증 서

성 명 : ○ ○ ○

생년월일 : ○○○○년 ○○월 ○○일

위 사람은 ○○○○년 ○○월 우리대학 ○○○○학과 (부)에 입학한 후 소정의 과정을 이수하지 못하였으나, 재학기간 중 학업에 충실하고 학과활동에 적극적으로 임하는 등 타학생의 모범이 되었기에 명예졸업증서를 수여합니다.

년 월 일

글로벌사이버대학교 총 장 ○ ○ ○

[별표 1] 삭제 <2016.2.22.>

6.3 교직원 연락처 (대표전화 1577-1786)

가. 대학본부

구분	부서	연락처	
		천안	서울
기획처	기획처장	107	
	기획팀	154,155	
교학처	교학처장	110	
	교무학사팀	111, 112, 113, 115	
	학생지원팀	117, 118, 119	
	수업장애상담	120	
입학처	입학처장	104	
	입학관리팀	130, 131, 132	
	대외협력팀		130
	입학홍보팀		127, 128, 129
교육지원처	교육지원처장	150	
	콘텐츠개발팀	135	135, 136, 137
	미디어제작팀	137, 140, 141	140, 141, 142
	시스템운영팀	144, 145, 147, 148	
총무처	총무처장	106	
	총무팀	151, 152, 153	150
	비서실	190	
국제협력단	국제협력팀		164, 126
부속기관	평생교육원	103, 185, 186, 187	
	전자도서관	150, 135	
	인권센터		110, 151, 153, 150
	장애학생지원센터	156	
	취창업지원센터		181
	출판국	103	
	글로벌케이팝진흥원		169
	교수학습지원센터	168, 128	
부설기관	뇌교육융합연구소		107
	심리상담센터		160
	동양학연구소		180
	한국뇌기반감정코칭센터		110
산학협력단		196	107

※ 외부에서 전화시 천안 : 041-415-6XXX / 서울 : 02-2160-1XXX

나. 학과

학부 / 학과	전임교수	연락처		학과사무실	
		천안	서울	천안	서울
사회복지학부	오 * *	156		158	
사회복지현장실습	-	-		127	
뇌기반감정코칭학과	고 * *		110	169	161
명상치료학과	한 * *	162			158
스포츠건강학부	이 * *	168		169	
뇌교육학과	장 * *		107		156
브레인트레이닝학과	오 * *		108		157
	정 * *	103			
상담심리학과	김 * *		160	165	
AI드론학부	석 * *	150		148	
	박 * *	107			
방송연예학과	천 * *		169		171, 172
미디어콘텐츠창작학과	손 * *	104		174	
실용영어학과	윤 * *		164		166
경영학부	유 * *	106		176	
동양학과	박 * *		180		182, 183, 184
	김 * *		181		
선도문화학과	민 * *	110		184	

※ 외부에서 전화시 천안 : 041-415-6XXX / 서울 : 02-2160-1XXX